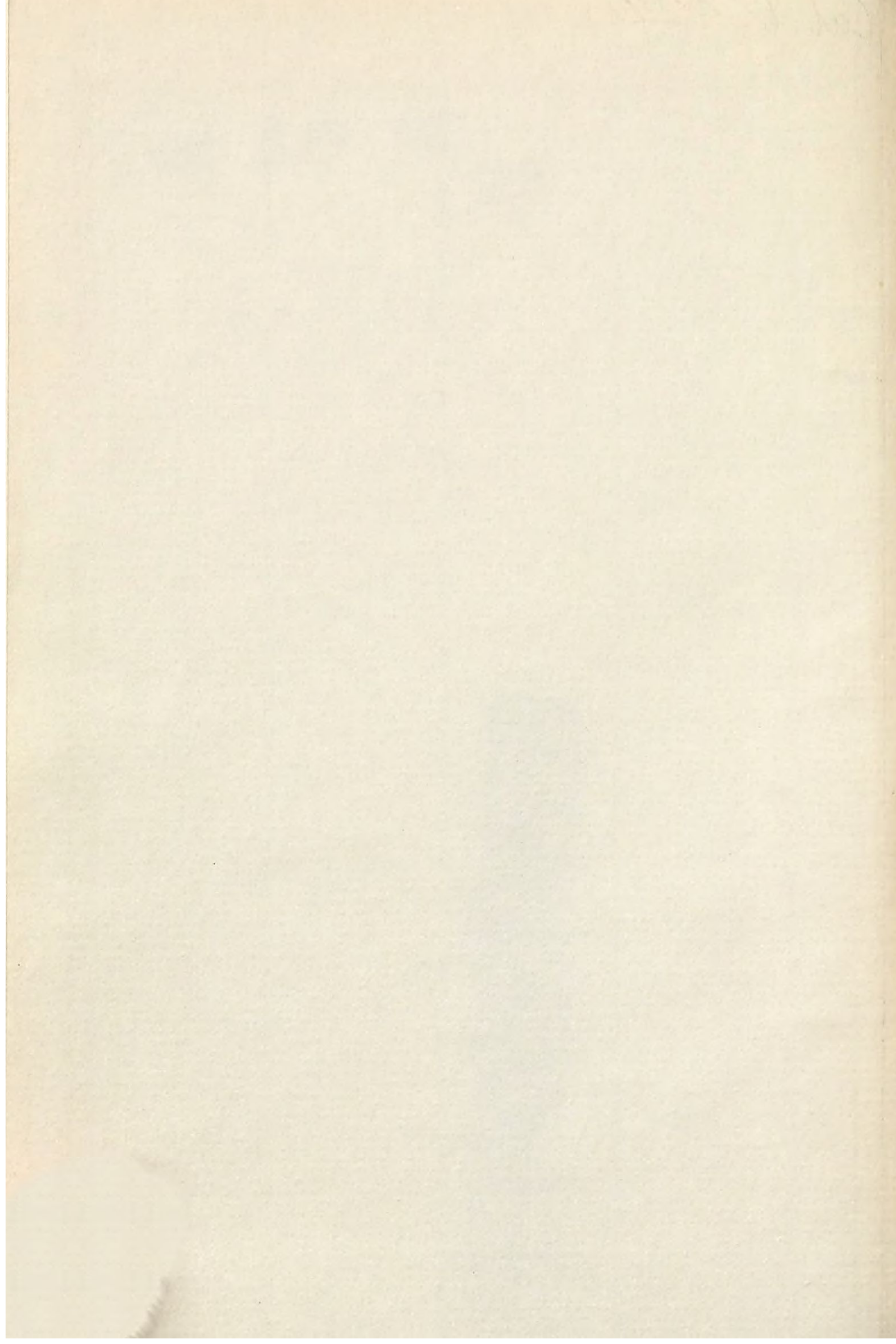


Cat.

681

inv/97

Cat. 681 iw
(97



Cat. 687-97

V. ZAHN & JAENSCH, DRESDEN

ANTIQUARIAT

KATALOG 97

(MILITAIR-COSTÜME)

MILITAIRISCHE EREIGNISSE . SCHLACHTENBILDER

NAPOLEONICA . DRESDENSIA

SEESCHLACHTEN . MARINEBILDER

PORTRAITS VON FÜRSTEN UND FELDHERREN

KRIEGSDENKMÄLER . MILITAIRGEBÄUDE

WAFFEN . CARRICATUREN

AUTOGRAPHEN VON FÜRSTEN UND FELDHERREN

VORRÄTHIG BEI

V. ZAHN & JAENSCH, ANTIQUARIAT, DRESDEN

SCHLOSS-STR. 24 — VOM 1. OCTOBER: WAISENHAUS-STR. 10

1898

A

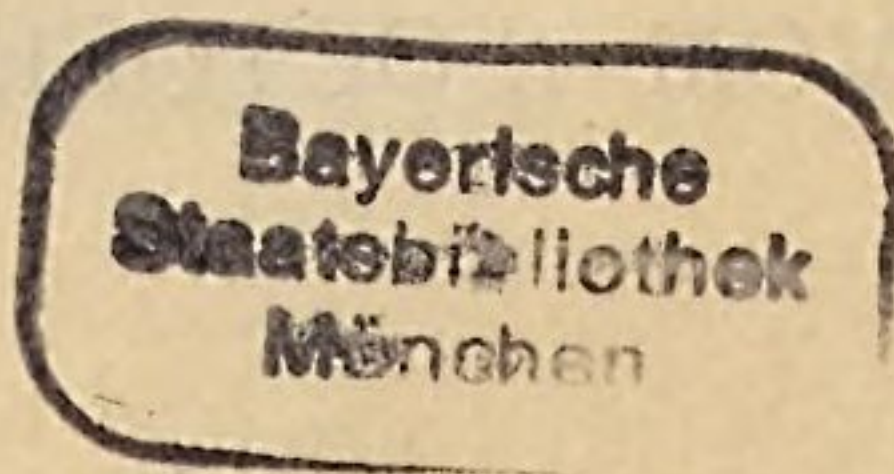
P. P.

Wir haben die Ehre unserm geehrten Kunden-Kreise hiermit wiederum einen Katalog unseres gegenwärtigen Lagerbestandes zu unterbreiten und bemerken hierzu Folgendes: Ein grosser Theil, namentlich die Ereignisse der Napoleonischen Zeit, entstammt dem Besitze eines alten gleichzeitigen Sammlers, nach dessen Tode sie Jahrzehnte unberührt in den Mappen gelegen haben. Die betr. Blätter sind daher besonders gut erhalten. Die mit einem * bezeichneten Serien der Militair-costüme werden auf Bestellung in möglichst kurzer Zeit nach authentisch gleichzeitigen Originalen, welche sich in hiesigen Sammlungen resp. Privatbesitz befinden, in feiner Aquarellmalerei ausgeführt, und zwar entweder als vollkommen genaue Copien oder, wo dieses Form und Anordnung des Originals nicht zulässt, in selbst vom Künstler entworfenen Figuren, welche die Uniformen der im Original enthaltenen Truppengattungen deutlich und getreu wiedergeben. Das Format dieser Blätter ist meist hoch 4^o und die Figuren sind 16-18 Centim. hoch. Für jede Serie steht ein Probeblatt (Preis 2 Mark) zur Verfügung. — Da die bekannten grossen Privat-Sammlungen, für welche wir während der letzten Jahre die Lieferungen der vorerwähnten Aquarelle zu machen die Ehre hatten grösstentheils versorgt sind, lässt sich erhoffen, dass weiter eingehende Aufträge baldigst in der Reihenfolge, wie sie einlaufen, erledigt werden können. Die Anfertigung einer Serie von etwa 25 Blatt nimmt ungefähr 8 Tage in Anspruch.

Hochachtungsvoll und ergebenst

v. Zahn & Jaensch, Dresden.

Telegrammadresse: Zahn Jaensch Dresden



I. Militair-Costüme.

- 1 **Histor.-genealog. Calender** od. Jahrbuch d. merkwürdigsten Weltbegebenheiten für 1789. M. 6 Portr. (Friedrichs d. Gr. u. s. Generale), 9 (statt 12) Kpfrn. nach *Chodowiecki* u. 4 colorirten Militärcostümbildern. Lpz. u. Berl. 1789. 16. Pgt. m. Goldschn. 12. —
 Sehr selten. Die Kupfer sind zum 7jähr. Krieg n. die 4 Militärbilder stellen dar: Kosak, preuss. Todtenkopfhussar, Croat, Bergschotte.
 - 2 **Knötel, R.**, Uniformenkunde; lose Blätter z. Geschichte d. Entwickelg. der militär. Tracht. 1.-4. Bd. M. 220 color. Tfn. Rathenow 1890-93. 4. Eleg. Lwd.-Mappe. (78.—) 46. —
 - 3 — dass. 3. Bd. u. 4. Bd., 1. Hälfte. 1892-93. (27.—) 15. —
 - 4 **Soldaten** aller Staaten Europa's. 15 colorirte lithogr. Tafeln, gezeichnet v. *R. Knötel*. Brl. ca. 1890. qu. 4. Eleg. Lwdmappe. (3.—) 2. —
 - 5 **Vogt, H.**, die europäischen Heere d. Gegenwart. Vollständ. Ausgabe. Mit vielen Illustr. v. *R. Knötel*. Rathenow 1888. Eleg. Lwd. (24.—) 12. —
-
- 6 **Pohler, J.**, bibliotheca historico-militaris; systemat. Uebersicht d. Erscheingn. aller Sprachen aus d. Gebiete d. Geschichte der Kriege u. Kriegswissenschaft seit Erfindung d. Buchdruckerkunst bis 1880. 1.-3. Bd. (sow. ersch.) Lpz. 1887-95. (85.—) 50. —
 Der 3. Band enthält S. 531-547 die Aufzählung der Militärcostümwerke aller Länder.

Deutschland.

- 7 **Blau, F.**, die deutschen Landsknechte; Kulturbild. Mit 52 Hschn., 5 photolith. Tfn. nach *Dürer, Holbein, Solis, Amman etc.* Görl. 1882. (6.—) 3. —
 - 8* **Deutsche Landwehr- u. Freiwilligen-Corps** 1813-15. 75 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 170. —
 - 9 (**Mila, A.**) Uniformirungsliste des deutschen Reichsheeres u. d. Marine. 3. Aufl. — *Ders.*, Geschichte d. Bekleidung u. Ausrüstung d. k. preuss. Armee in d. Jahren 1808-78. 2 Thle. 1 Bd. Brl. 1876-78. Lwd. (9.50) 5. —
 - 10 **Poten, B.**, unser Volk in Waffen. Mit vielen prachtv. Illustrationen (theils in Farbendruck) v. *Chr. Speyer*. Stuttg. 1887. fol. Prachtbd. m. G. (70.—) 36. —
 - 11 **Das deutsche Reichsheer**. 40 colorirte lithogr. Tafeln gezeichnet v. *R. Knötel*. Frf. ca. 1890-95. 4. Eleg. Lwdmappe. (3.—) 2. —
 - 12 **Krickel, G.**, Deutschlands Heer u. Marine (der Gegenwart in Bildern). 14 fein ausgeführte chromolithograph. Tafeln. Prachtausgabe. Brl. 1893. qu. gr. fol. Origlwdmappe. (7.50) 5. —
 Tafel 13 stellt die Marine dar, Tafel 14 die Schutztruppen.
-
- 13 **Hakenschild** u. Constabler 1500-1540. Kaiserl. Constabler d. Artillerie 1614 u. 1671. 4 Fig. auf 2 Bll. Lithogr. ca. 1840. 4. 2. —
 - 14 **Lanzenknecht** u. Armbrustschütze im J. 1400. Piquenier u. Arquebusier d. 16. u. 17. Jahrhds. 4 Figuren auf 2 Bll. Lith. ca. 1840. 4. 2. —

v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII. 1

Deutsche (u. preuss.) Marine.

- 15 Die Uniformen der deutschen Marine in detaillirten Beschreibgn. u. Farbendarstellungen, mit Abbildgn. d. Standarten u. Flaggen. M. 24 color. Tfn. Lpz. 1878. 2. —
 16 — dass. 2. neubearb. Aufl. Mit 24 color. Tfn. Lpz. 1884. (2.50) 1. 50
 17 Plinzner, M., deutsche Marine u. Kolonialtruppen. 25 colorirte lithogr. Tafeln. Brl. ca. 1890. qu. 4. Eleg. Lwdmappe. (3.—) 2. —
 18 Deutsche Marine. 18 Fig. auf 1 Blatt (bez. No. 23.) Colorirte Lithogr. ca. 1860. qu. fol. 1. —
 19 Preuss. Marinesoldaten bei der Menage. Figurenreiche Orig.-Aquarelle v. Prof. Rob. Rabe (1840.) 24×29 cm. 8. —
 20 Preuss. Marinesoldaten bei der Menage u. sich belustigend. Figurenreiche Orig.-Aquarelle v. Prof. Rob. Rabe (1840.) 24×29 cm. 8. —
 21 Preuss. Marinesoldaten im Bivouak. Figurenreiche Composition. Orig.-Aquarelle v. Prof. Rob. Rabe (1844.) 30×39 cm. 8. —
 22 — dass. Aehnliche nicht ganz ausgeführte Aquarelle desselben Malers. (1840.) 26×36 cm. 5. —
 23 Marinesoldaten zechend u. singend. Hübsche Orig.-Aquarelle v. Prof. Rob. Rabe (ca. 1845.) 14×10 cm. 4. —
 24 Preussischer Marinesoldat. Ganze Figur. Schöne Orig.-Aquarelle v. Prof. Rob. Rabe. 1842. 36×26 cm. 4. 50

Anhalt.

- 25* Militair von Anhalt in d. Jahren 1810-13. 6 Blatt. Ganze Figuren. Aquarell. 4. 15. —
 26 Herzogl. Anhaltische Infanterie 1810. 4 Fig. auf 1 Blatt. Prachtvolle Aquarelle nach e. Tuschzeichnung v. Burkhardt. 1810. 4. 7. —
 27* Militair von 1830-40. 3 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 7. 50
 28 Eckert u. Monten, Militär von Anhalt-Köthen, Anhalt-Bernburg u. Anhalt-Dessau. 4 Bll. Fein colorirte Lithogr. Ca. 1840. fol. 6. —
 29 — — Anhalt-Köthen: Gendarmerie u. Scharfschützen. 1 Bl. 1. 50

Baden.

- 30 Bilder des deutschen Wehrstandes: Baden u. d. schwäbische Kreis 1500-1800, von G. Schreiber. Mit vielen Holzschnitten u. Farbendrucktafeln (Uniformen) v. F. Dietz, L. Reich u. Mor. v. Schwind. Karlsru. 1851. Hfrz. 18. —
 Sehr gesuchtes Werk.
 31* Militair von 1780-99. 13 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 30. —
 32* Militair vom Jahre 1802. 18 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 40. —
 32a* Militair von 1805-12. 22 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 48. —
 32b* Militair von 1813-15. 12 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 28. —
 33 Grossherzogl. badisches Militair aus d. Zeit d. Freiheitskriege. 5 Blatt mit 18 Hauptfiguren. Sehr fein ausgeführte colorirte Kupferstiche (wohl von J. L. Rugendas.) Ca. 1815. 4. Sehr selten. Unten rechts ausradirte Stempel. 40. —
 34 Eckert u. Monten, die badische Armee. 21 fein colorirte Lithographien. Ca. 1840. Fol. 30. —
 35 — dass. Hlwd. 32. —
 36 — dass. 18 Blatt. 24. —
 Es fehlen: Blatt 2 (Armee-Adjutant), 19 (Reitende Artillerie, m. gestürztem Pferd), 21 (Pioniere.)
 37 — dass. Einzeln: Blatt 1, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18. à 1. 30
 Die Blatt 1, 3, 4, 8 u. 13 sind doppelt vorhanden.
 38 Artillerist. Ganze Fig. Colorirte Lithogr. (bez. m. No. 4) v. A. H. Ca. 1835. H. 19¹/₂ cm. 2. 50

Bayern.

- 39* Armee 1784. 75 Figuren auf 36 Blatt. Aquarell. qu. kl.-4. 95. —
 40* Armee 1799-1801. (Periode Rumford.) 14 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 32. —
 41* Armee von 1810-15. 25 Blatt. Ganze Figuren. Aquarell. 4. 56. —

v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

- 42 **Münchner Bürger-Militär.** 18 Figuren auf 9 Blatt nebst 1 Blatt m. 3 Abbildgn. Standarten etc. Frühe Lithographien ca. 1807-10. Colorirt. 4. 18. —
 Sehr selten. Die Coloratur ist bei 3 Figuren verwischt.
- 43* **Würzburger Truppen** 1808-13. 12 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 28. —
- 44 **Grossherzogl. Würzburgisches Militair.** 4 Fig. auf 1 Blatt. Sehr fein ausgeführter colorirter Kupferstich (wohl von *J. L. Rugendas.*) Ca. 1812. 4. Sehr selten. Rechts unten radirter Stempel. 8. —
- 45 **Eckert u. Monten, die bayerische Armee.** 39 fein colorirte lithogr. Tafeln (incl. 2 Schema's.) Ca. 1840. fol. Geb. 58. —
 Sehr schönes Exemplar u. in dieser Vollständigkeit äusserst selten, da gewöhnlich nur 38 Tafeln incl. der Schema's vorkommen.
- 46 — dasselbe. 34 (statt 39) Blatt. 44. —
 Zum vollständigen Exemplare fehlen Blatt 14 (Bat.-Auditor,) 23 (1. Cür.-R. Pr. Carl Oberlnt.) 28 (Chevauxl.-Lieutenant,) 33 (Fussartillerie, u. 3. Chevauxl.-Regt. in Parade).
- 47 — dasselbe. Einzeln. Blatt 3-7, 10, 12, 17-19, 21, 22, 25, 26, 31, 34, 37, 38. à 1. 30
 Die Blatt 4, 6, 7, 10, 17, 34 u. 38 sind doppelt vorhanden.
- 48 **Uniformen d. bayer. Armee.** 12 Figuren auf 2 Blatt. Colorirte Holzschn. ca. 1860. kl. 4. 1. —
- 49 **Krickel, G., die Uniformen d. k. bayer. Armee (im Jahre 1890.)** 7 div. Blatt m. 46 Fig. u. 9 Montirungsstücken. Color. Lithogr. Brl. ca. 1890. qu. kl. fol. 2. —
-
- 50 **Bayrisches Musikcorps im Freien spielend.** Sehr frühe Lithographie, fein colorirt von *Opitz (?)* ca. 1800. 16×24 cm. 8. —
 Sehr selten. Das Blatt trägt unten links den Sammlerstempel A. G. H.
- 51 **K. Baier. allgemeine Landesbewaffnung** 1814. 4 Figuren auf 1 Blatt. Gleichzeitig. Kpfrstich. Nürnberg. qu. kl. fol. 3. —
- 51a **Baierische Bürger-Infanterie.** 3 Fig. Color. Lithogr. ca. 1820. H. 12 cm. Aus e. Bilderbogen. 1. 50
- 52 **Artillerie (1832.)** Gemalt v. *D. Monten*, lith. v. *F. Hohe* 1832. qu. fol. 26×33 cm. 3. —
- 53 **Infanterist.** Colorirte Lithographie (bez. No. 2.) Ca. 1835. 4. H. 18 cm. Selten. 2. 50
- 54 **Garde du Corps.** 1852. Figur in ganzer Uniform. Aquarell (v. *Frenzel.*) 4. H. 18 cm. 2. —

Berg.

- 56* **Militär des Grossherzogth. Berg** 1810-13. 6 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 14. —

Braunschweig.

- 57* **Infanterie** 1758. 4 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 10. —
- 58* **Armee von 1809.** 6 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 15. —
- 59* **Armee vom Jahre 1815.** 10 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 24. —
- 60 **Herzogl. Braunschweig. Armee** 1836-38. 3 Blatt Lithogr. m. vielen Figuren. Ca. 1838. 4. 3. —
- 61 **Eckert u. Monten, die braunschweigische Armee.** 8 div. fein colorirte Lithographien. Ca. 1840. fol. 12. —
- 62 — dass. Einzeln: Artillerie; General, Auditor, Arzt; Artillerie zu Fuss. 3 Bll. à 1. 50
- 63 **Trompeter.** Porträtstück. Halbfig. Prachtvolle Orig.-Aquarelle. *Blanc D. fec.* ca. 1860. 25×19 cm. 9. —
- 63a **Oels-Infanterie** 1809-15. 2 Fig. Lith. Color. Ca. 1820. H. 12 cm. 1. 50

Frankfurt.

- 64 **Kalender für Deutsche auf d. Jahr 1795.** Mit 13 schwarzen u. 3 color. Kpfrn. Eisenach (1795). 16. Cart. m. G. 134 S. 8. —
 Titel gestempelt. Die sehr hübsch colorirten Kupfer stellen dar: Frankfurter bürgerl. Canonier, Frankf. bürgerl. Scharfschützen u. e. Ansicht v. Mainz.
- 65* **Frankfurter fürstl. primatische Truppen** 1801-13. 13 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 30. —
- 65a **Grossherzogl. Frankfurt'sches Militair.** 4 Fig. auf 1 Blatt. Sehr fein ausgeführter color. Kupferstich (wohl v. *J. L. Rugendas.*) Ca. 1812. 4. Sehr selten. 8. —

M. Pf.

- 66 Eckert u. Monten, Militär der freien Stadt Frankfurt. 4 fein color. lith. Tafeln. Ca. 1840. fol. 7. 50
- 66a— dass. Einzelne Blätter (doppelt vorhanden.) à 1. 50
Infanterie — Infanterie Schützen Unteroffizier u. Tambour — Gensdarmarie.

Hamburg — Bremen — Lübeck.

- 67*Hamburger Militär 1770-1810. 14 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 32. —
- 68*Hanseatisches Corps 1813-15. 15 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 34. —
- 69 Hamburg's ausserordentl. Begebenheiten u. Schicksale i. d. J. 1813-14. M. Karte u. colorirtem Kupfer (Infanterist von d. Hanseatischen Legion — Hamburger.) Hamb. 1814. Unbeschn. Expl. 5. —
- 70 Eckert u. Monten, Militär von Hamburg, Bremen, Lübeck. 10 fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 15. —
- 70a— dasselbe. 6 (statt 10) Tafeln. 8. —
Lübecker u. Bremer Stabsoffiziere — Infanterie Hamburg — Dragoner — Artillerie — Schützen — Infanterieoffiziere.
- 70b— dass. Einzeln: Artillerie — Infant.-Offiziere — Schützen. à 1. 30

Hannover.

- 71*Armee von 1778. 18 Blatt. Ganze Figuren. Aquarell. 4. 40. —
- 71a*Armee von 1830. 18 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 40. —
- 71b*Armee vom Jahre 1840. 12 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 28. —
- 72 Eckert u. Monten, Hannover'sche Truppen. 9 (statt 21) fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 13. —

Hessen.

- 73*Armee von Hessen-Darmstadt 1750-1790. 12 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 28. —
- 74*Armee von Hessen-Darmstadt 1796-1815. 22 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 52. —
- 74aGrossherz. Darmstädtisches Militair. 5 Fig. auf 1 Blatt. Sehr fein ausgeführter colorirter Kupferstich (wohl von J. L. Rugendas.) Ca. 1812. 4. Sehr selten. 8. —
- 75 Eckert u. Monten, Militair von Hessen-Darmstadt. 9 (statt 16) fein colorirte Tafeln. Ca. 1840. 12. —
- 76 — dass. 3 einzelne Blatt: Offizier d. Generalstabes, Arzt, Fussartillerist etc. à 1. 30
- 77 Infanterist von H.-Darmstadt. Colorirte Lithographie. Ca. 1835. 4. H. 20 cm. Selten. 2. 50
- 78*Armee von Hessen-Kassel im J. 1789. (Hochfürstl. Hessisches Corps, gestochen v. J. C. Müller, Cassel 1789.) 41 Figuren auf 21 Blatt. Aquarell. 4. 65. —
- 79*Armee von Hessen-Kassel in d. J. 1814-25. 16 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 36. —
- 80 Eckert u. Monten, die Armee von Hessen-Kassel. 15 (statt 20) fein colorirte lithograph. Tafeln. Ca. 1840. fol. 20. —
- 81 — dass. Einzeln: Schützenbataillon, Reg.-Arzt, Auditor, General, Hornist. à 1. 30
- 83 — die Armee d. Kurfürstenthums Hessen. 11 div. fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 15. —
- 84 — dass. Einzelnes Bl.: Schweizerparade, Infanterie. 1. 30
- 85*Kurf. Hess. Landwehrmann vom 3. Reg. 1814. Schönes Aquarell. kl. fol. 3. —
Die Fahne nach dem Original im Waffenmuseum zu Kassel.
- 86 Kurhess. Husar. Colorirte Lithogr. ca. 1835. 4. H. 19 cm. Selten. 2. 50
- 87 Eckert u. Monten, die Armee des Grossherzogthums Hessen. 6 div. fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. (1 Bl. beschrieben.) 8. —
- 88 — dass. Einzeln: Inf.-Leibregiment — Officier d. Cavallerie u. Off. d. Infant. etc. à 1. 30
- 89 — Militär d. Landgrafschaft Hessen. Schützen — Infanterie exerzierend. 2 Bll. Colorirte Lith. fol. à 1. 30
- 90 — dass. Infanterie (3 Fig. unter Mauerwölbung.) 1 Bl. Color. fol. 1. 30

Hohenzollern.

- 91 Eckert u. Monten, Militär v. Hohenzollern-Hechingen u. H.-Sigmaringen. 3 fein colorirte lith. Tafeln. Ca. 1840. fol. 4. 50
- 92 — Militär v. H.-Hechingen: Infanterie. 2 fein color. Tafeln. Ca. 1840. fol. 3. —
- 93 — dass. Einz. Blatt: 4 Figuren mit Tambour. 1. 50

Holstein.

- 94 Eckert u. Montén, Holsteiner Truppen. 13 fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 18. —
 95 — dass. 9 (statt 13) Tafeln. 12. —
 Zum vollständ. Ex. fehlen Tafeln 2 (Auditor,) 8 (Drag. Major v. Leibreg.) 10 (Leibdrag. Reg. Trompeter u. Gem.) 13 (Ingenieur Corps.)
 96 — dass. Einzeln: Tafel 3-6, 7 (4 fach), 9 (3 fach), 11 (3 fach), 12 (4 fach). à Bl. 1. 30

Lippe-Detmold.

- 97 Eckert u. Montén, Truppen von Lippe-Detmold. 4 fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 6. —
 98 — dass. Einzeln: Commandeur u. Subalt.-Off. (3 fach,) Off. im Ueberrock, Arzt, Auditor (2 fach,) Infanterie (4 fach). à Bl. 1. 30

Mecklenburg.

- 99 Chevalier, grossherzogl. Mecklenb.-Schwerin'sche u. M.-Strelitz'sche Truppen 1831. 4 div. chromolithogr. Tafeln. (Berlin, Sachse. 1831.) fol. à Bl. 1. 50
 Generalstab u. leichtes Inf. Bat. Offizier; leichtes Inf. Bat. Hornist Schützen; Jäger; M.-Strelitz. Musquet. Bat. u. M.-Schw. Garnison-Comp.
 100 Eckert u. Montén, Militär v. Mecklenburg-Schwerin. 18 Bll. wovon 16 fein colorirte Lithographien. Ca. 1840. fol. 24. —
 Die Tafeln 1 (Adjutant) u. 2 (Generalstab) sind schwarz.
 101 — dass. Einzeln: Bl. 3 (Gren. Garde,) 2 fach, 7 (1. Musket. Bat.,) 4 fach, 8 (Musquetiere,) 9 (Sappeurs,) 2 fach, 10 (leichtes Inf. Bat. Jäger, Oberstlieut.,) 11 (do. Hornist etc.,) 2 fach, 13 (Chevauxl. Reg. Stabsoffizier,) 2 fach, 14 (do. Gemeine,) 4 fach, 16 (Artill. Canonier,) 2 fach. à Bl. 1. 30
 102 — dass. Bl. 3, 12, 13, 14. Schwarz. à 1. —
 103 — Militär v. M.-Strelitz; Musketierbataillon. 2 Bll. Color. Lith. Ca. 1840. fol. 3. —

Nassau.

- 104* Nassauische Truppen 1807-15. 8 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 20. —
 105 Eckert u. Montén, die Armeen von Nassau. 9 (statt 11) fein colorirte Lithographien. Ca. 1840. fol. 12. —
 Zum vollständ. Exemplar fehlen Blatt 2 (Flügeladjutant) u. 10 (Gensdarmarie).
 106 — dass. Einzeln: Blatt 3 (Inf. Stabsoff.), 2 fach, 4 (Infanterie), 6 fach, 5 (leichte Infanterie), 2 fach, 6 (Inf. in Parade), 7 (Artillerie Stabsoff.), 2 fach, 8 (Artillerie, Gem. u. Tromp.), 2 fach, 9 (Bombardier), 3 fach, 11 (Invalide, Cadets), 6 fach. à Bl. 1. 30
 107 Infanterist. Colorirte Lithographie v. A. H. ca. 1835. 4. H. 20 cm. Selten. 2. 50

Oldenburg.

- 108 Eckert u. Montén, Militär von Oldenburg. 8 fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 12. —
 109 — dass. 6 (statt 8) Tafeln. 8. 50
 Zum vollst. Ex. gehört noch No. 1 (Brigadestab) u. Nr. 7 (Art. Hauptmann).
 110 — dass. Einzeln. Bl. 2 (Auditor), 3 (Infanterie), 4 (Stabshornist), 5 (Off. vom 1. u. 2. Reg.) u. 8 (Artillerie) 2 fach. à Bl. 1. 30

Preussen.

- 111* Zustand der kgl. preussischen Armee vom Jahre 1640 und kurzgefasste Geschichte dieses Heeres von seiner Stiftung bis auf die jetzige Zeit 1786. 273 ganze Figuren auf 137 Blatt. Aquarell. fol. (Höhe der Figuren ca. 18 cm.) Nebst 48 Seiten Text (Uniformirung, Dislocation, Werbsdistrict, Armee- u. Regimentsgeschichte.) 450. —
 Das Original dieser exacten Copie ist niemals veröffentlicht, also Unicum. Die sorgfältig ausgemalten Figuren stellen sämtliche Infanterie- u. Cavallerie-Regimenter, separate Corps, Stabsofficiere u. Armee-Beamten dar. Zu jedem Regiment ein Blatt Text, die Chefs seit Errichtung. Unter jedem Blatt eine kurze Relation über Errichtung, Bestand u. Garnisonirung.

v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

- 112* **Armee von 1704-40.** 30 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 66. —
- 113 **Lange, E.,** die Soldaten Friedrichs des Grossen. Mit Portr. u. 31 colorirten Originalzeichngn. v. *Ad. Menzel.* Lpz. 1852. Hmaroq. m. Rothschnitt. 26. —
Schönes Exemplar der ersten Ausgabe.
- 114* **Armee von 1808-15.** 40 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 84. —
- 115 **Armee 1806-9.** 15 Fig. auf 6 Blatt. Lithographien. ca. 1840. 4. 4. —
Ulanen, Kürassiere, Garde du Corps.
- 117 **Lieder u. Krüger,** Darstellung d. k. preuss. Cavallerie in 41 Figuren, in Tuschmanier gestochen v. Prof. *Jügel.* 37 Tafeln, wovon Tafel 32 fehlt. Berlin, bei Wittich, 1821. Fol. Sehr selten. 50. —
- 118 **Geschichte d. kgl. Potsdam'schen Militärwaisenhauses.** Mit 10 Kpfrn. worunter 4 color. Uniformbilder. Brl. 1824. Pp. 486 S. 8. —
- 119 **Esholz, Rechlin u. Schulz,** das preussische Heer unter Friedrich Wilhelm III. u. IV. Ca. 50 verschied. lithogr. u. schön colorirte Tafeln. Berlin, Sachse. fol. à Blatt 1. 50
- 120 **Eckert u. Monten,** das preussische Heer. 40 fein colorirte lithogr. Tafeln u. 9 color. Uniform-Schemata. Ca. 1840. fol. 70. —
- 121 — dasselbe. 41 Tafeln incl. Schemata. 56. —
Zum vollständ. Exemplar gehören noch Blatt 9 (Gardecuirassier,) 13 (Gardeulanen,) 15 (K. Franz Gren.-Reg.) 22 (Schema 5. Corps,) 25 (Schema 8. Corps,) 35 (Inf.-Major,) 48 (Husaren) u. 49 (4. Ulanen.)
- 122 — dass. Einz. Tafeln: No. 2-8, 10, 12, 13, 14, 17, 27, 28, 29-34, 36-47. à Bl. 1. 30
Die obigen Tafeln zum Theil mehrfach vorhanden.
- 123 **Abbildungen d. neuen Uniformen in d. preuss. Armee.** 12 Blatt color. Lithographien. (Brl. 1844.) Fig.-Grösse ca. 13 cm. 8. —
- 124 **Preuss. Kürassier-Regimenter** (Garde, 1., 3. u. 4., 6. u. 8.) in d. Jahren 1849-52. 6 Blatt colorirte Lithographien (ca. 1852.) kl. 4. 4. 50
- 125 **Hüntten, E.,** die Waffengattungen des preuss. Heeres (1858.) 8 Bilder in Farbendruck. Düsseld. (1858.) fol. In Orig.-Umschlag. 6. 50
Jäger, Cürassier, Husar, Ulan, reit. Artillerie, Dragoner, Infanterie, Ingenieurcorps.
- 126 **Schindler, C. F.,** Militäralbum d. k. preuss. Heeres. 10 lithogr. u. fein colorirte Tafeln. Brl. (1860.) gr. fol. Lwdmappe. (30.—) 18. —
Schlossgardecompagnie, 2. Brand. Gren. Reg., Leibgrenadier, K. Franz Garde Gren. Regt. II, 1. Brand. Ulanen Kaiser v. Russld. Regt. No. 3, Gardekürassier Regt., 3-4 Garde Regt. zu Fuss, Königshusaren 1. Rhein. Regt. No. 7, reitende Gardeartillerie, Gardehusaren Regt. Officier.
- 127 **2. Garde-Ulanen-Regt.** Uniformen 1861. 12 Blatt in Holz geschn. u. hübsch colorirt. (1861.) kl. 4. Auf gr. fol. Bogen gesetzt. 6. —
- 128 **3. Garde-Ulanen-Regt.** Uniformen 1861. 12 Blatt in Holz geschn. u. hübsch colorirt. (1861.) kl. 4. Auf gr. fol. Bogen gesetzt. 6. —
- 129 **2. Pommer. Ulanen-Regt. No. 9.** Uniformen 1861. 13 Blatt in Holz geschn. u. hübsch colorirt. (1861.) kl. 4. Auf gr. fol. Bogen gesetzt. 6. 50
- 130 **Feldprediger, Feldpostillon, Zahlmeister u. Aspirant, Corpsauditeur, Feldeisenbahnbaurat, Marketenderinnen.** Uniformen 1866-68. 8 Fig. auf 7 Blatt. Colorirte Holzschn. 8. Meist ausgeschn. u. aufgesetzt. 3. —
- 131 **Garde-Unterofficiere.** Uniformen 1829-79. 7 Figuren auf 5 Blatt. Schwarze u. colorirte Lithogr. u. Holzschn. 4. u. 8. aufgesetzt. 3. —
- 132 **Militärärzte, Krankenträger, Krankenwärter.** Uniformen 1808-66. 8 Figuren auf 7 Blatt. Color. Lithogr. u. Holzschn. 8. Aufgesetzt. 3. —
- 133 **Preuss. Kürassiere.** Uniformen in d. Jahren 1700-1814. 19 Blatt mit 31 Fig. in Kupferstich, Handzeichnung etc. theils colorirt. 12. —
Kür. Reg. No. 10 anno 1700; Kür. Reg. No. 5 a. 1700; Gendarm, Leibdragoner 1700; Kür. 1713; Gensdarmes No. 10, 1735; Kür. Reg. Manstein 1788; Trompeter der Kür. Reg. 1792, 1797; Kür. 1806 Reg. Holzendorf etc.
- 134 **Knötel u. Köppen,** Preussens Heer in Bild u. Wort von d. Gründg. des brandenburg. Heeres bis z. Aufbau d. Kriegsmacht d. dtschn. Reiches, 1619-1888. Mit 36 Bildern in Farbendruck u. 35 Vignetten v. *Knötel*, Text v. *F. v. Köppen.* Glogau (1888.) 4. Eleg. Lwd. (8.—) 5. —
- 135 **Krickel, G.,** die preussische Armee der Gegenwart. 20 verschied. colorirte lithogr. Tafeln. Brl. ca. 1890. qu. fol. 6. —
- 136 — Einzelne Tafeln nach Auswahl. à —. 50

Einzelblätter.*M. Pf.*

- 137 **Offizier d. Infanterie** im J. 1780. Porträtstück. Brustbild in Uniform mit Hut. In Oel gemalt (1780.) 34×23 cm. Schadhaft. 6. —
- 138 **Regiment v. Mengden zu Pferde** 1786. 4 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. 4. 1. —
- 139 **Garde-du-Corps-Regt.** Uniformen von 1786-1845. 8 Fig. auf 1 Blatt. Colorirte Lithogr. v. *E. Rabe* (1845.) qu. fol. 4. 50
- 139a **Adjutant-général de l'infanterie en uniforme d'interim** 1795. Color. Kpfrstich (1795.) H. 14½ cm. 2. —
- 140 **Officiers prussiens.** 2 Figuren auf 1 Blatt. Prachtvoll colorirter Kupferstich (Aquatinta.) Dessiné par *C. Vernet*, gravé par *Debucourt*. ca. 1800. fol. 25. —
No. 9 der seltenen schönen Folge.
- 141 **Infanterist. Leib-Reg.** 1813. Ganze Fig. Color. Lith. ca. 1830. H. 17 cm. 1. 50
- 142 **Preuss. Reserve-Infanterist** 1813. Ganze Figur. Kleines hübsches Aquarell. H. 8 cm. 2. 50
- 143 **Preuss. Husaren** 1821. 2 Figuren auf 1 Bl. Gez. v. *Lieder u. Jügel*, gest. v. *Jügel*. Fein colorirter Kpfrstich. fol. (Blatt 26 der preuss. Cavallerie.) 4. —
- 144 **K. Preuss. Garde-Dragoner.** 2 Fig. (zu Pferde) auf 1 Blatt. Gez. u. lith. v. *Fr. Krüger*. 1825. qu. fol. Fleckig. 2. —
- 145 **K. Preuss. Garde-Husaren zum Angriff stürmend.** Flott u. schön ausgeführtes Aquatintablatt. *Krüger* del. *Dietrich* sc. ca. 1830. qu. gr. fol. 6. —
- 146 — dasselbe. Der Rand beschnitten u. ein Riss. 4. 50
- 147 **Garde-du-Corps in Gala-Uniform** 1852. 2 Fig. auf 1 Blatt. Color. Lith. fol. 2. —
- 148 **1. Garde-Regiment** 1845. Figurenreiche color. Lithogr. (1845.) fol. 1. 50
- 149 **Garde-du-Corps** 1845. 2 Fig. mit Marketenderin auf 1 Blatt. Colorirte Lithogr. ca. 1845. fol. 1. 50
- 150 **Garde-Pionier** 1845. 4 Fig. auf 1 Blatt. Colorirte Lithogr. (1845.) fol. Schadhaft. 1. —
- 152 **Preuss. Garde-Landwehr** 1849. 2 Figuren u. 6 Montirungsstücke auf 1 Blatt. Blei- u. Tuschzeichnung (v. *Frenzel*.) fol. 2. 50
- 153 **3. Artillerie-Regt. Offizier** 1850 u. **3. Garde-Ulanen-Reg.** 2 Blatt. Color. Lithogr. kl. 4. 1. —
- 154 **Armée prussienne. Infanterie.** Französ. Bilderbogen mit 32 Fig. Col. fol. 1. —
- 155 **Collection von 5 Blatt Bleistiftzeichnungen (Copien) von preuss. Militär von 1810-40, mit 12 Figuren.** Nebst 8 Blatt neuere Soldatentypen in Holzschnitt u. Lithogr. 3. —
- 156 **Tableau d. Bekleidung d. Landwehr-Cavallerie.** 1853. Lithogr. Color. fol. 2. —
- 157 — der Bekleidung etc. der Offiziere der 10 Cürassier u. 8 schweren Landw.-Reiter-Reg. Farbendruck (58 Fig.) Berlin, Storch & Kramer, (ca. 1870). fol. 2. —
- 158 — der Bekleidung etc. der Offiziere der beiden Garde-Landw.-Cavall.-Reg. u. d. 8 Escad. d. Landw.-Bat. der Res.-Inf.-Reg. Farbendruck (20 Fig.) Ebda. fol. 1. 50
- 159 — der Bekleidung etc. der Offiziere der beiden Garde-, 8 Linien- u. 8 Landw.-Ulanen-Reg. Farbendruck (58 Fig.) Ebda. fol. 2. —
- 160 — der Bekleidung der Offiziere des Garde-, der 4 Linien- u. 4 Landw.-Dragoner-Reg. Farbendruck (28 Fig.) Ebda. fol. 1. 50
- 161 — der Bekleidung d. Offiziere der Garde-, der 12 Linien- u. 12 Landwehr-Husaren-Regimenter. Farbendruck (90 Fig.) Ebda. fol. 2. —
- 162 **Preuss. Infanteriefahne.** Aquarellzeichnung ca. 1850. ca. 17×17 cm. 1. 50

Reuss.

- 163 **Ansicht der Heinrichsruhe bei Schleitz gegen Abend.** Gezeichn. v. *Richter*, gest. u. prächtig colorirt v. *Hammer* ca. 1810. qu. roy. fol. Bildgr. 43×59 cm. 24. —
Sehr seltenes u. schönes Blatt. Der Platz ist mit kleinen Figuren, besonders Militär, belebt, und im Vordergrund befinden sich 2 Offiziere (Figurengrösse 11 u. 9½ cm) in voller Uniform. Das Blatt ist von ziemlich guter Erhaltung, etwas stockfleckig.
- 164* **Reussische Truppen** 1812. 2 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 5. —
- 165 **Eckert u. Monten, Militär d. Fürstenth. Reuss.** 3 fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. à Bl. 1. 50
Gemeiner in Paradeunif. — Tambour, Zimmermann u. Reg.-Tambour — Unteroffizier, Major, Adjutant.

v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

Sachsen.

- 166 **Hauthal, F.**, Geschichte d. sächsischen Armee in Wort u. Bild. 2. (u. 1. Aufl.) Mit 85 fein colorirten Tafeln. Lpz. 1859. Fol. In 2 Lwdbdn. 150. —
Für gewöhnlich ist die 2. Auflage dieses Werkes im Handel ausgebaut und wird als mit 60 Tafeln für vollständig angesehen. Es sind indessen bei der 2. Ausgabe die Uniformabbildgn. an Figurenzahl verkürzt u. verändert worden. Diesem Exemplar mit den 60 Tafeln sind noch 25 Tafeln der ersten Ausgabe theils eingefügt, theils (3) beigelegt, so dass das Exemplar eine sehr seltene Vollständigkeit besitzt. — Seit lange im Handel vergriffen. Exemplare mit nur 60 Tafeln haben einen Marktpreis von 100 bis 120 Mark.
- 167 — dasselbe. Ca. 20 einzelne Tafeln aus der 1. Auflage (welche in der 2. Aufl. nicht enthalten sind.) Fein colorirt, sehr selten. à 3. —
- 168 — dasselbe. Ca. 35 einzelne Tafeln aus der 2. Auflage, soweit vorhanden, fein colorirt à 2. —
schwarz à 1. —
- 169* **Chursächsische Armee** von 1730. 25 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 56. —
- 170 **Hauthal, F.**, die sächsische Armee im Jahre 1730. 8 fein colorirte Tafeln mit 36 Figuren. Lpz. 1859. qu. fol. Tafel 8 schwarz. 14. —
Einzelne Tafeln à 2. —
- 171* **Chursächsische Armee** von 1733-65. 60 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 140. —
Die Uniformen dieser Zeit sind noch niemals veröffentlicht worden, auch nicht im Hauthal.
- 171a* **Armee** vom Jahre 1778. 25 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 56. —
- 172 **Accurate Vorstellung** der sämmtl. churfürstl. sächss. Regimenter und Corps, worinnen von jedem Regiment ein Officier u. ein Gemeiner in völliger Montirung abgebildet sind. Mit 20 (statt 33) colorirten Kpfrtfn., enthaltend 38 Figuren. Nürnberg, Raspe, 1779. 40. —
Auch in dieser Unvollständigkeit sehr selten. Es sind vorhanden die Kupfer 1a, b, 2-4, 7-9, 10a, 12-14, 16-19, 22-25.
- 173 **Sächsischer Generalstab** vom Jahre 1780. 12 Blatt prachtvoll Aquarelle von ca. 1880, in feinsten künstlerischer Ausführung, ganze Figuren. In altem goldgepressten Folio-Lederbd. 50. —
- 174* **Generalität** vom J. 1791. 12 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 30. —
- 175 **Pragmatische Geschichte** der sächsischen Truppen. Gest. Titel u. 32 colorirte Kupfertafeln. Text fehlt. 16. Leipz. 1792. In eleg. Carton. 20. —
Das Werkchen ist von grösster Seltenheit, und Exemplare mit dem Texte sind fast gar nicht aufzutreiben. — Die 32 color. Kupfer (neue Abdrücke von den Original-Kupferplatten) enth. in 314 Figuren die damaligen Costüme der sächs. Truppen in sorgfältiger, reizender Ausführung. — Colorirt ist das Exemplar nach einem im Privatbesitz in Berlin befindl. Exemplar, welches seinem Besitzer s. Zt. 300 M. gekostet hat.
- 175a* **Armee** von 1802-1808. 25 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 56. —
- 175b **Sauerweid, Alex. u. Büttner**, die sächsische Armee. 25 Blatt colorirte Kupferstiche in feinsten Ausführung. (Dresden, Büttner u. Sauerweid, 1810.) 4. 180. —
Das seltenste der sächsischen Militaircostümwerke. Die geistvollen Arbeiten des berühmten russischen Malers Alexander Sauerweid sind zu bekannt um noch besonders betont zu werden. Vollständige Exemplare (von 30 Blatt) kommen fast nie vor. Ein Exemplar kam vor einigen Jahren mit 300 Mark durch uns zum Verkauf.
- 176 (**Sauerweid, Alexander**), 9 Blatt Militärcostüme, sämmtlich fein colorirte Kupferstiche. Drsd. 1810. 4. à Blatt 6. —
Sehr seltene Copien nach dem vorigen Werke, im Formate theils etwas kleiner. Die Blätter stellen vor: Trompeter der Garde du Corps, Tambour v. Regt. Friedrich August, Reg. Tambour d. Leib-Grenadiergarde, Reg. Prinz Clemens u. Pr. Maximilian, Cadetten-corps, Adjutant v. Prinz Albert Dragoner, Major d. reit. Artillerie Brigade, Rittmeister der Garde du Corps, Dragoner v. Prinz Clemens.
- 176a **Militair** aus der Zeit der Freiheitskriege. 4 Blatt hochfein ausgeführte colorirte Kupferstiche. *J. L. Rugendas* del. *W. Nilson* sc. Ca. 1812. 4. Sehr selten! 32. —
Königl. sächs. leichte Cavallerie, leichte Infanterie, Cavallerie, Artillerie. Unten rechts ausradirte Stempel.
- 176b* **Armee** von 1810-15. 40 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 86. —
- 177* **Armee** von 1820. 18 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 40. —
- 178 **Bekleidungs-Regulativ** für d. kgl. sächs. Truppen. Dresd. (1832.) Cart. Selten Doubl.-Stempel. 2. 50

- 180 **Schubauer, F.**, die kgl. sächsische Armee nach d. Natur gezeichnet u. lithogr. (fein colorirt) v. *J. Trentsensky*, Leipzig, Del Vecchio, (1833.) qu. gr. fol. Blatt I: General, General- u. Flügeladjutant, Chef d. Generalstabes, General-Intendant (6 Figuren.) 8. —
- 181 — dass. Blatt V: Fussartillerie mit Train. (11 Figuren.) 8. —
- 182 — dass. Blatt VII: Königl. sächs. Infanterie. (16 Fig.) 8. —
- 183 — dass. Blatt VIII: Linien-Infanterie. (13 Fig.) 8. —
- 185* **Armee** von 1832-40. 20 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 44. —
- 185a **Eckert u. Monten**, die k. sächs. Armee. 23 fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 34. —
- 186 — dass. 20 (statt 23) fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 28. —
Zu einem vollständigen Ex. gehören noch die Bl. 8 (Leibregiment,) 13 (leichte Infant. 1. Bat.) u. 21 (reit. Artillerie.)
- 187 — dass. Blatt 1, 4, 5, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16-20, 22, 23. à Bl. 1. 50
Einzelne Bll. sind mehrfach vorhanden.
- 188* **Armee** von 1848. 20 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 44. —
- 189 **Hauthal, F.**, die sächsische Armee der Gegenwart (1859.) Mit Portrait d. Königs Johann in Uniform zu Pferde u. 20 fein colorirten Uniformentafeln enthaltend ca. 80 Figuren. Mit Text. Lpz. 1859. Fol. Geb. 40. —
- 190* **Armee** von 1866. 25 Blatt. Ganze Figuren. Aquarell. 4. 56. —
- 193 **Beck, A.**, die k. sächs. Armee in ihrer neuesten Uniformirung. 4 lithogr. Tafeln (schwarz) mit vielen Fig. Drsd. (1867.) qu. fol. 2. —
- 194 Die kgl. sächsische Armee der Gegenwart. 10 Blatt in Farbendruck mit 72 Figuren u. 11 Montirungsstücken. Nebst erläut. Text. Brl. ca. 1890. qu. fol. Eleg. Mappe. 3. 50
- 196 **Sächs. Bürgerwehr u. Schützen.** 8 Tafeln mit 69 Figuren. Colorirte Lithogr. v. *Jahn* (1857.) qu. fol. 14. —
Von einzelnen Tafeln können wir das Stück für 1 Mark abgeben: No. V: Lichtenstein bei Callenberg (10 Figuren), VI: Frankenberg (9 Fig.), VII: Wolkenstein (11 Fig.), VIII: Colditz (7 Fig.) — Diese Tafeln sind theils mehrfach vorhanden.

Einzelblätter.

- 198 **Uniformen** des k. sächs. 1. (Leib-)Grenadier-Regts. No. 100 u. des 2. Gren.-Regts. seit d. Jahre 1670. Photographische Wiedergabe. 11×24 cm. 1. 50
- 199 **Sächs. Cadettencorps.** Uniformen 1692-1825. Lithographie (ca. 1825.) qu. fol. 2. —
Selten. Die Tafel erschien s. Zt. als Beigabe der Geschichte des Cadettencorps u. ist daher faltig.
- 200 **Grenadier** v. Regt. Klingenberg, Unteroffizier u. Tambour v. Reg. Herzog v. Weimar, 1730. 3 Fig. auf 2 Blatt. Neuere Aquarelle. Fig. Gr. 10-12 cm. 3. —
- 201 **Kürassier Regiment** von Zeschwitz 1790. 3 Figuren auf 1 Blatt. Prächtige neuere Aquarelle. 3. —
- 202 **Sächsischer General** im Jahre 1791. Prachtvolle neuere Aquarelle. 4. Figurengrösse 18¹/₂ cm. 3. —
- 203 **Infanterie** 1796. 2 Fig. auf 1 Blatt. Neuere Aquarelle. 4. 2. —
- 204 **Chursächs. Artillerie.** Prachtvolle in Aquarell ausgeführte figurenreiche Darstellung. 21×25 cm. 16. —
- 205 **Königl. sächsisches Cavallerie Piquet** in einem alten Schlosse. Fein colorirter Kupferstich. Leipzig, bey F. C. Geyser, ca. 1795. qu. fol. Ohne Rand. 9. —
Sehr seltenes Blatt. Dargestellt sind 2 Husaren, 2 Dragoner, 1 Kürassier.
- 206 **Schweizergarde** 1800. Aquarell. 4. Fig.-Grösse 18 cm. 2. —
- 207 **Generalität** v. J. 1800. Photographie nach e. alten Stiche. qu. kl. 4. Nicht im Handel. 1. 50
- 208 **Sächs. Husaren** 1792-1809. 2 Figuren auf 1 Blatt. Auf das Feinste colorirter Kupferstich ca. 1800. qu. kl. 4. 7. 50
- 209 **Sächs. Infanterie** (Graf Solms) ca. 1800. 2 Figuren auf 1 Blatt mit Staffage. Fein colorirter Kupferstich ca. 1800. qu. kl. fol. 8. —
- 210 **Dragoner (Prinz Albrecht)** u. Trompeter (Constantin v. Weimar.) 2 Figuren auf 1 Blatt mit Staffage. Sehr fein colorirter Kupferstich ca. 1800. qu. kl. fol. 8. —
- 211 **Generalität** 1792-1812. 2 Figuren auf 1 Blatt. Colorirter Kupferstich mit Staffage von *Reinhold*. Ca. 1795. qu. kl. fol. 6. —
Sehr selten, aber nicht sonderlich gut erhalten.

v. **Zahn & Jaensch**, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

- 212 **Generalität** v. 1792. 1 Figur, mit Staffage. Colorirter Kpfrstich nach *Reinhold* ca. 1795. qu. kl. fol. 5. —
 Sehr selten. Die Colorirung hat etwas gelitten.
- 213 **Chevauxlegers** Regt. Prinz Johann u. von Polenz. 2 Fig. auf 1 Blatt. Kupferstich. *Hess fec. Schumann* geätzt ca. 1800. fol. Selten. 8. —
- 214 — dass., nur die sichtbare Figur des Chevauxlegers zu Pferde; Handzeichnung, sehr fein colorirt in ders. Grösse. 4. —
- 215 **Sächsische Artillerie** 1802 einen Mörser bedienend. Prächtige Originalfederzeichnung von (*H. Aster.*) qu. gr. fol. 26×50 cm. 30. —
- 216 **Sächs. Artillerie** 1802. Zur Hälfte ausgeführte Bleistiftzeichnung von (*H. Aster.*) qu. fol. 6. —
 Ausgeführt sind 6 Figuren.
- 217 **Sächsische Infanterie.** 2 Blatt figurenreiche sehr fein in Feder u. Sepia ausgeführte Originalzeichnungen (von *H. Aster.*) 18×15 cm. 24. —
- 218 **Churfürstl. sächs. Ingenieurs** u. Linien-Infanterie. Ausserordentlich fein colorirter Kupferstich von (*H. Aster.*) kl. fol. Sehr selten. 10. —
- 219 **Sächs. Chevauxlegers** 1802 (v. Polenz, Prinz Albrecht, Prinz Johann, Cürassier v. Kochtitzky.) Ausserordentlich fein colorirter Kupferstich (v. *H. Aster.*) qu. kl. fol. 18×22 cm. Sehr selten. 10. —
- 220 **Chursächs. Kürassiere** 1802. Prächtig colorirter Kupferstich (von *H. Aster.*) qu. kl. fol. 21×24 cm. 10. —
- 221 **Sächs. Linien-Infanterie** 1802. 9 Figuren auf 1 Blatt. Aquatintablatt in braun (von *H. Aster.*) kl. fol. 6. 50
 Sehr schön u. selten.
- 222 **Sächs. Leibgrenadiere** 1805-9, Offiziere u. Gemeiner. 7 Figuren auf 1 Blatt, radirt v. (*H. Aster.*) 4. 3. —
- 223 **Churf. sächs. Ingenieurs** u. Linien-Infanterie. Sehr gut ausgeführte Bleizeichnung nach *Aster.* 30×21 cm. 4. —
 Copie nach No. 218 dieses Kataloges.
- 224 **Chursächs. v. Polenz Chevauxlegers-Regt.** Ganze Figur zu Pferde. Original-Tuschzeichnung v. Jahre 1805. 24×22 cm. 9. —
- 225 **Sächs. Husar**, nach dem Leben gezeichnet u. gestochen v. *C. F. Holtzmann* in Dresden 1803. kl. fol. 6. —
 Sehr seltenes Blatt. Abdruck in braun.
- 226 **Sächs. Jägeroffizier**, oesterreich. Ulan, oesterr. Dragoner 1809. 3 Figuren auf 1 Blatt. Orig.-Federzeichnung von *Alex. Sauerweid.* 13×16 cm. Vor den Aenderungen. 18. —
- 228 **Musketier vom Reg. Low.** Sehr fein colorirter Kupferstich von *Alex. Sauerweid* u. *Büttner* (1810.) 4. Fig.-Grösse 17 cm. Sehr selten. 9. —
- 230 **Sächs. Husar**, in Parade-Uniform zu Pferde. Colorirte Handzeichnung nach *Sauerweid.* 1813. 4. 4. —
- 232 **Cürassier Gemeiner** der Leibgarde, zu Pferde. Colorirte Handzeichnung nach *Sauerweid.* Ca. 1815. 4. 4. —
- 233 **Garde du Corps-Offizier** in Dienstuniform, desgl. in Gala, Cürassier v. Regt. Zastrow. 3 Blatt Fig. zu Pferde. Anon. colorirte Kupfer. 4. 6. —
- 234 **Königl. sächs. Infanterie.** 4 Figuren auf 1 Blatt. Fein colorirter Kupferstich. Augsburg, Herzberg (1810.) 4. Sehr selten. 5. —
 Prinz Anton, Leibgren.-Garde, General, Prinz Max Musquetier.
- 235 **Aster u. Hertel.** „A Monsieur de Langenau“. Schützen u. Jäger im Jahre 1810. Prachtvoll colorirter Kupferstich mit 7 Figuren in lebendiger Darstellung beim Wachfeuer. Gestochen u. colorirt v. *Aster* u. *Hertel* ca. 1810. qu. fol. 26×33 cm. 24. —
 Dieses und das hierauf folgende colorirte Tableau gehören zu den schönsten künstlerisch ausgeführten Militärcostümen und sind ungemein selten. Die Erhaltung dieses Blattes ist vorzüglich bis auf die verklebten Risse im untern Rande.
- 236 — „A Monsieur de Gersdorff“ Sächsische Artillerie im Jahre 1810. Prachtvoll colorirter Kupferstich mit 11 Figuren, Kanone u. Pulverwagen. Gestochen u. colorirt von *Aster* u. *Hertel* ca. 1810. qu. gr. fol. 31×43 cm. 30. —
 Dieses Blatt ist lebhafter in den Farben. Erhaltung vorzüglich bis auf die verklebten Einrisse im untern Rande.

- 237 **Aster u. Hertel.** — Photographische Wiedergabe der beiden vorstehenden
Tableaux. qu.-8. Nicht im Handel. à 1. 50
- 238 **Die Sächsische Armee im Jahre 1811.** 3 Photographien von Gustav Müllers
berühmten Handzeichnungen aus d. Jahren 1862. qu.-8. Nicht im Handel. 3. —
- 239 **Königl. sächs. Garde du Corps 1810, zu Pferde.** 3 Figuren auf 1 Blatt in
Kupferstich u. 1 Blatt in Holztafeldruck. Sämmtlich colorirt. Ca. 1811. qu.
kl. fol. u. 8. 3. 50
- 240 **Banner d. freiwill. Sachsen 1814.** Color. Holzschn. v. *R. Knötel.* kl. 4. 1. —
- 241 **Soldat v. Regt. Prinz Friedrich August.** 2 Figuren (mit weibl. Begleitung)
auf 1 Blatt. Tuschzeichnung (1816.) Fig.-Grösse 25 cm. Curiosum. 2. 50
- 242 **Kgl. sächs. Platzmajor u. Platzadjutant.** 2 Figuren auf 1 Blatt, mit Staffage.
Colorirter Kupferstich (1820.) kl. fol. Selten. 4. —
- 243 **Kgl. sächs. Leib Grenadier-Bataillon.** 4 Figuren auf 1 Blatt. Colorirter
Kupferstich (1820.) kl. fol. 4. —
Selten. Einriss u. nicht ganz sauber.
- 244 **Kgl. sächs. Garde-Reiter dahersprengend u. Pistole abschiessend.** Colorirter
Kupferstich (1825.) qu. fol. 4. 50
- 245 **Sächsische Infanterie regnoscierend.** Sehr feine u. in lebendiger Darstellung
(3 Fig.) ausgeführte Original-Aquarelle von *Jul. Schulz* ca. 1832. 15×20 cm. 15. —
- 246 **Chirurgen (1832.)** Lithogr. v. *Heine* (bez. No. 16.) 4. 1. 50
- 247 **Gardist im Exerziercollet 1832.** In Oel gemalt auf Papier. 29×21 cm. 3. —
- 248 **Königl. sächs. Artillerie (1840.)** Lithographie. qu. fol. Sehr selten. 2. 50
- 249 **Infanterie-Garde-Division 1848.** Erinnerungsblatt. 1 Figur (21 cm.) Colorirte
Lithographie. fol. 3. —
- 250 **Grenadier d. Garde-Division, aufgelöst (1848.)** kl. fol. 2. —
- 250a **Communalgarde zu Leipzig ca. 1850.** 2 Tafeln m. 16 Fig. Fein colorirte
Kupferstiche. qu. 4. 4. —
- 251 **Linien-Infanterie (Leibbrigade) auf Vorposten.** 6 Figuren auf 1 Blatt. Sorg-
fältig ausgeführte Malerei in Oel. Ca. 1850. 24×34 cm. 12. —
- 252 **Sächs. Armee ca. 1860.** 6 Bll. color. Holzschnitte mit 17 Fig. (Zerschnitt.
Bogen.) 1. —
- 253 **Erinnerungsblatt d. sächs. Armee-Uniformirung vor d. nordd. Bunde 1866.**
Colorirte Lithogr. v. *A. Göhde.* qu. fol. 2. —
- 254 **Reiter vom 1. Reiter-Reg. 1867.** Flott gezeichnete colorirte Lithographie von
T. B. gr. fol. 2. 50
- 255 **Bürgerschützen 1. Comp. Pirna 1873.** Photographie. qu. kl. fol. 2. —
- 256 **Sattel u. Reitzeugstücke.** 9 Figuren auf 1 Blatt. Color. Lithogr. von *G.*
Krickel. qu. fol. 1. —
- 256a **Dresdener Nationalgarde, 1810-30.** 18 Fig. auf 2 Tafeln. Gestochen u.
colorirt v. *Baertsch* 1812. qu. fol. Wahrscheinlich Unicum. 26. —
- 257 **Königl. Sächs. Nationalbürgergarde 1809-30.** 20 Figuren auf 1 Blatt.
Fein colorirte Lithographie von *L. Thiele*, ca. 1820. qu. gr. fol. 29×40 cm.
Sehr selten. 12. —
- 258 — dass. In der Colorirung verschieden. 8. —
- 259 — dass. Uncolorirt. 5. —
- 260 **Dresdener Communalgarde.** 4 Blatt. Nach Zeichngn. von *Heine* in Kupfer
gest. v. *C. Beichling* u. lithogr. v. *Rösch.* 4. Selten. 6. —
- 262 **Leipziger Communalgarde.** 2 Bll. Photographien älterer Darstellungen. kl. 8.
Nicht im Handel, 2. 50
- 263 — dass. Blatt II: Buchhändler, Kaufleute, Künstler etc. Anon. Kupferstich.
qu. kl. fol. 1. 50
- 264 **Wachtposten d. Dresd. Communalgarde 6. Compagnie.** Anon. Lith. 8. Selten. 2. —
- 265 **Gardist, Feldwebel, Fahnenjunker etc. d. sächs. Nationalbürgergarde zu Fuss.**
Kupferstich m. 6 Fig. Dresden, Beger. 4. 1. 50
- 266 **Tagesbegebenheiten.** „So vergehn des Lebens Herrlichkeiten.“ 4 Stadtsoldaten
auf 1 Blatt. Colorirter Kupferstich. qu. 4. Selten. 2. 50
- 267 — dasselbe. Uncolorirt. Tintenfleck am Rande. 1. 50
- 267a **21 einzelne Tafeln aus Knötel's Uniformkunde: Sachsen.** 4. 5. —

Sachsen-Altenburg, S.-Cob.-Gotha, S.-Mein., S.-Weimar.

- 268*Truppen der Sächsischen Herzogthümer 1809-13. 6 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 14. —
 269 Eckert u. Monten, Militär v. S.-Altenburg. 3 fein color. Tafeln. Ca. 1840. 4. 50
 270 — dass. Einzelnes Blatt: Infanterie. 1. 50
 271 Eckert u. Monten, Militär v. S.-Coburg-Gotha. 3 fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 4. 50
 272 — dass. Einzeln: Hornist u. Sappeur-Lieutenant in Parade, Major u. Unteroffizier. 2 Blatt. à 1. 50
 273 Eckert u. Monten, Militär v. S.-Meiningen. 4 fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 6. —
 274 — dass. 2 einz. Blatt: Schützenbataillon — Schützenbat. Subalternoffizier, Staats-offizier, Gemeiner. à Bl. 1. 50
 275*Armee von S.-Weimar von 1775-1806. 10 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 24. —
 276*Armee von S.-Weimar von 1806-1820. 10 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 24. —
 278 Eckert u. Monten, Militär v. S.-Weimar. 3 fein colorirte lithogr. Tafeln. Ca. 1840. fol. 4. 50
 279 — dass. Einzelnes Blatt: Husaren. 1. 50
 280*Carabinier vom leichten Bataillon 1812. Neuere schöne Aquarelle. 4. 2. —

Schwarzburg.

- 281*Schwarzburger Militär 1812. 2 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 5. —
 281aFürstl. Schwarzburgisches u. Reussisches Militär. 5 Fig. auf 1 Blatt. Sehr fein ausgeführter colorirter Kupferstich (wohl von *J. L. Rugendas*.) Ca. 1812. 4. Sehr selten. 8. —
 282 Eckert u. Monten, Militär v. Schwarzburg-Rudolstadt. 2 fein colorirte lith. Tafeln. Ca. 1840. fol. 3. —
 283 — Militär v. Schwarzburg-Sondershausen. 2 fein color. lith. Tfn. Ca. 1840. fol. 3. —

Waldeck.

- 284 Eckert u. Monten, Militär v. Fürstenthum Waldeck. 2 fein color. lith. Tafeln. Ca. 1840. fol. 3. —
 285 — dass. Einzelnes Blatt: Infanterie. 1. 50

Westphalen.

- 287*Armee des Königr. Westphalen 1807-13. 50 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 110. —

Württemberg.

- 288*Armee von 1798-1810. 30 Blatt. Ganze Figuren. Aquarell. 4. 64. —
 290*Armee von 1810-16. 25 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 54. —
 291 Eckert u. Monten, die kgl. württemberg. Armee. 28 (statt 30) fein colorirte Lithographien. Ca. 1840. fol. 36. —
 Zum vollständ. Exemplar fehlen die Blatt 16 (Leibgarde zu Pferd) u. 18 (kgl. Feldjäger-Schwadron, Rittmeister.)
 292 — dass. 24 Blatt. 30. —
 Zum vollständ. Ex. gehören die Blatt: Armee-Adj. d. Inf. u. Cav., Linien-Inf., Arzt, Rittm. u. Trompeter, do. (3 Gardisten), k. Feldjäger-Schw., Rittm., Reiterei-Gemeine.
 293 — dass. 17 verschied. Tafeln (theils mehrfach vorhanden). à 1. 30
 294 Kirn, G. M., das kgl. württemberg. Militär von 1638-1856 in 36 colorirten lithogr. Blättern mit 244 Figuren. (1856.) qu. 4. 18. —
 Einzeln Blatt 1-4: Generale, Adjutanten, Generalquartiermeisterstab u. Pionier. à Bl. —.50
 295*Militär von 1859-66. 25 Blatt. Aquarell. 4. 54. —
 296 Württemberg. Armee. 9 Blatt mit sehr vielen Figuren. Colorirte Lithographien. Ca. 1866. qu. kl. 4. 4. 50
 297 Krickel, G., die k. württemb. Armee d. Gegenwart. 4 div. colorirte Lithographien mit 24 Figuren. Berlin ca 1890. qu. fol. 1. 50
 298 Infanterist. Colorirte Lithographie ca. 1830. 4. Selten. 2. 50

- 299 Kavallerist zu Pferde, schiessend. 1844. Gleichzeitige Orig.-Tuschzeichnung. 25×21 cm. 4. —
 300 Württemb. Infant.-Reg. No. 1. Color. Lithogr. Stuttg. (Kirn) ca. 1850. fol. 1. —

Oesterreich.

(Siehe auch: Ungarn.)

- 302*Armee von 1760. 30 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 64. —
 303*Armee von 1780. 30 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 64. —
 304*Armee von 1809-16. 40 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 90. —
 307 Stubenrauch u. Schindler, Militärkostüme der k. k. österreich. Armee unter Erzherzog Karl. 16 auf das Feinste colorirte Tafeln gestochen u. lith. von Mannsfeld, Klein u. A. Wien (1800-12.) qu. gr. fol. 350. —
 Unstreitig eines der schönsten Uniformwerke. Vorliegendes Exemplar wurde als erstes für eine fürstliche Sammlung von den Platten abgezogen und mit besonderer Sorgfalt colorirt, 3 Tafeln sind lithographirt. Der Gleichmässigkeit halber wurden die Tafeln vom Rande befreit und aufgesetzt; die Unterschriften liegen fast sämmtlich bei. Vollständige Exemplare von der grössten Seltenheit. Die Tafeln stellen dar: Generalität. Grenzregimenter. Artill. u. Fuhrwes. Jäger. Pontonniers. Sappeurs, Mineurs u. Pion. Husaren. Chevauxleg. und Drag. Kürass. Ulanen. Arcieren-Leibgarde. Gendarmerie. Marine. Linien-Inf. Grenadiere.
 308 Abbildungen z. Adjustirungsvorschrift v. J. 1837 für d. Generalität, Stabs- u. Oberoffiziere, dann Feldärzte d. k. k. Armee. Mit 23 Doppeltafeln. Wien (1837.) fol. 30. —
 Selten, namentlich mit der letzten Tafel die später beigelegt wurde.
 309 Eckert u. Monten, die k. k. österreich. Armee. 48 fein colorirte Lithographien. Ca. 1840. fol. 64. —
 310 — dass. Vollständiges Exemplar mit allen 48 Tfn. Geb. 68. —
 311 — dass. 43 (statt 48) Blatt. 54. —
 Zum vollständ. Exemplar fehlen die Bll. 3 (General d. Cavallerie,) 16 (ungar. Infant.,) 17 (ung. Lin.-Inf.,) 37 (Marine,) 47 (deutsch. Regim.-Erziehghaus.)
 312 — dass. Einzeln. Bll. 18, 19, 26, 34, 36, 38, 41-43, 46. à 1. 50
 312aL'Allemand, die k. k. österreich. Armee. 5 Tafeln daraus: Fuhrwesen, Trompeter, Freycorps, Infanterie, National-Gränztruppen 1756. Colorirte Lithogr. ca. 1840. (Wien, Bermann.) qu. fol. Beschnitten. à Blatt 3. —
 313 Unter den Fahnen. Die Völker Oesterreich-Ungarns in Waffen, im Vereine mit G. Bancalari u. F. Rieger, verf. v. A. Danzer. M. 11 color. Tafeln u. 138 Hschn. nach Orig.-Zeichngn. v. F. v. Myrbach. Wien 1889. Eleg. Lwd. (13.—) 8. 50
 314 Kürassiere 1770. Schöne Chromolithographie, gezeichnet v. R. Ottenfeld. 1895. fol. 1. —
 315 Bosniakenkorps 1786, 1796. 2 Fig. auf 1 Bl. Color. Lith. kl. 4. 1. 50
 316 Schweizergarde unter Franz I. Edelknabe u. Offizier. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithographie v. J. Trentsensky in Wien. fol. 2. —
 317 Infanterist vom Reg. Wernhardt. Color. Lithogr. ca. 1835. 4. Selten. 2. 50
 318 Jäger (Tirol.) Color. Lithogr. ca. 1835. 4. Selten. 2. 50
 319 Pettenkoffer-Strassgeschwandtner. 4 Blatt der k. k. österr. Armee: Leibgarde, Trabanten-Leibgarde, Arcieren-Leibgarde, Hofburgwache. Prachtvolle Chromolithogr. Wien 1850. gr. fol. à Blatt 2. —
 320 Chasseurs tyroliens et Infanterie autrichienne. 50 Fig. auf 1 Blatt. Colorirter französ. Bilderbogen. Ca. 1860. fol. 1. —

England, Schottland.

- 322 Englisches Militair von ca. 1780. 7 prachtvolle gleichzeit. Schabkunstblätter, darstellend je 1 Figur mit Staffage. kl. fol. Sehr feiner Druck, von grösster Seltenheit. 65. —
 323*Armee von 1810-15. 75 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 160. —
 324*Armee von 1828. 86 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. fol. 220. —

- 325* **Kings German Legion 1803-15.** 18 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 42. —
- 326 **Cotmann's engravings of the sepulchral brasses in Norfolk and Suffolk illustrating de military and civil costume of former ages of the most ancient families in those countries.** 2 vols. 173 full-page plates. fol. half marocco. (300.—) 120. —
- 327 **Ross, Andr., old scottish regimental colours.** With 28 handsome coloured plates of the standarts of celebrated scottish regiments a. other illustrations. Edinb. 1885. fol. Lwd. 56. —
- 328 **Stuart, Charles Edward, and John Sobieski Stolberg the costume of the Clans; 37 full-page plates, beautif. coloured, illustrating the dress of the Highland Clans.** Edinb. 1892. imp. fol. half levant morocco. (252.—) 180. —
- 329 „**Ingallési.**“ 3 Figuren auf 1 Blatt. Radirung von *Bauér*. 16. Jahrh. qu. 8. Selten. 3. —
- 330 **Grenadier von Schottland.** Colorirter Kupferstich. Ca. 1800. Figurengr. 12 $\frac{1}{2}$ cm. 2. —
- 331 **Englischer Infanterie-Offizier.** Colorirter Kupferstich. Ca. 1800. Figurengr. 12 cm. 2. —
- 332 **Vernet et Debu-court, „Officiers Anglais et Ecossais.“** 2 Figuren auf 1 Blatt. Prachtvoll colorirter Kupferstich. fol. Selten. 25. —
- 333 **Garde Røyale (Bleu), Porte étendard.** Lith. v. *F. Lehnert*. (No. 15.) qu. 4. 1. 50
- 334 **Englische Marine.** Figurenreicher colorirter Kupferstich v. *J. M. Fr. Geisler* in Nürnberg ca. 1800. 11×16 cm. Selten. 6. —

Frankreich.

- 334a **Noirmont, D. de et A. de Marbot, costumes militaires français depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1789 (1786.)** 2 vols. Avec 300 planches lithogr. en couleurs. Avec le texte pour les planches 1 à 115. Paris 1830 et suiv. gr. in-fol. Rel. en 2 vols. D.-maroq. (770 fr.) 450. —
Epuisé et très rare. Ouvrage bon conservé, mais en partie taché par l'humidité comme vraisembl. tous les exemplaires.
- 335 **De la Rue, P. B., les regiments français sous Louis XV, 1743-46. Suite de 12 planches gravées par *De la Fosse, Boucher, Aveline et Major*.** fol. 28×21 cm. 36. —
1. et 2. Volontaires de Saxe, Uhlans et Dragons. — 3. Chasseurs de Fischer. — 4. et 5. Arquebusiers de Grassin, Infant. et Caval. — 6. Fuseliers de Montagne. — 7. Fusiliers de la Morlière. — 8. La Morlière Dragons. — 9. Cantabres Volontaires. — 10. Croates Infanterie. — 11. et 12. Bretons Volont., Fusil. et Husars. — Planche 12 maladroit color.
- 336 **Lauterburg. Etudes de Soldats après Lauterburg. Suite de 8 planches gravées s. cuivre.** 1764. fol. 26×19 cm. 20. —
Prachtvoller Zustand, breitrandig.
- 337* **Die Garden Ludwigs XV.** 10 Blatt. Ganze Figuren. Aquarell. fol. 38. —
- 337a* **Armee unter Ludwig XVI., 1780-1790.** 40 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 95. —
- 338 **Costumes of the time of the french revolution, 1790-93, and in England, 1795-1806, illustrated with a series of 65 plates and etchings on fine thick paper and carefully coloured by hand.** Roy. 4. (100 sh.) 60. —
One could possess no better souvenir of the times, of Napoleon und the French Revolution than the above volume.
- 339 **Bellangé, H., die Soldaten der französ. Republik und des Kaiserreichs (1789-1814.)** Mit 50 colorirten Tfn. Lpz., J. J. Weber, 1843. Hlwd. Vergriffene Original-Ausg. 28. —
- 340 **Costumes des Représentants du peuple, membres des deux conseils, du directoire executif, des ministres, tribunaux, messagers d'état, huissiers etc.** Avec 16 gravures coloriées par *Grasset S. Sauveur*. Paris 1796. 12. —
Text französisch und deutsch. Unbeschnittenes Exemplar.
- 341 **Seele und Ebner, französische Cavallerie, 2 Blatt (mit 11 Fig.), französ. Infanterie, 2 Blatt (mit 11 Fig.), französ. Artillerie, 1 Blatt (mit 5 Hauptfiguren.)** Ausserordentlich fein colorirte Aquatintablätter. Augsburg ca. 1812. 4. 24. —
Von grosser Seltenheit. Schön u. breitrandig.
- 343* **Armee Napoleons I.** 60 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 140. —

- 344 Armee von 1809. 5 Blatt mit 9 Fig. Lithogr. ca. 1840. kl. fol. Selten. 6. —
 344a— dass. 4 Bll. davon. Colorirt. 6. —
 Fussartillerist u. Train-Soldat d. Linienartillerie, Voltigeur u. Karabinier, Fussartillerist u. Trainsoldat d. Garde, Grenadier v. 3. Holländ. Reg. d. kais. Garde.
- 345 Göttinger Taschenkalender für d. Jahr 1809. Mit Porträt v. *Jérôme Napoléon*, 4 Modekpfrrn., 6 Kupfer Militaircostüme (kais. l. Garden) u. A. Gött. Cart. m. Goldschn. Sehr selten. 20. —
- 346* *L'Armée Royale* 1817. 35 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 85. —
- 347 *Ambert, J.*, esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française. Nouv. éd. Avec planches lithogr. en couleurs. Brux. 1841. D-toile. 602 pp. 9. —
- 347a— dass. 11 einzelne Tafeln daraus. 2. 50
- 348 *Fieffé, Eug.*, histoire des troupes étrangères au service de France depuis leur origine jusqu'à nos jours et de tous les régiments levés dans les pays conquis sous la première république et l'empire. 2 vols. Avec 32 planches coloriées. Paris 1854. D.-maroq. 26. —
 Im Handel vergriffene Originalausgabe.
- 349 — *Gesch. der Fremd-Truppen im Dienste Frankreichs von ihrer Entstehg. bis auf unsere Tage, sowie aller jener Regimenter, welche in den eroberten Ländern unter der ersten Republik u. dem Kaiserreiche ausgehoben wurden, deutsch v. S. de Carneville.* 2 Bde. Mit zahlreichen colorirten Uniform-Abbildungen. Münch. 1860. (22.50) 15. —
 Im Handel vergriffenes Werk.
- 350 Armee von 1857 u. 1859. 13 Blatt colorirte Lithographien mit 19 Figuren. (Brl. 1857-59.) kl. 4. Aufgesetzt. 7. 50
- 351 Uniformen d. französ. Armee. 21 colorirte französ. Bilderbogen mit vielen Figuren. Metz, Didion, ca. 1860. fol. 6. —
- 352 — dass. 11 div. Blatt. 3. —
-
- 353 Costume de guerre du Roi Jean (14. siècle), Gendarmes (15. siècle.) 2 Fig. in Rüstung. 2 Kupferst. ca. 1800. Figurengr. 15 cm. 1. —
- 354 *Della Bella, Steph.* Lanzenreiter, Fahnenträger, Arquebusier. 3 Fig. auf 2 Blatt. Feine Radirungen von *Israel exc.* kl. 8 u. qu. 8. 1 Blatt schadhaf. Sehr selten. 5. —
- 355 „*Francesi.*“ 3 Fig. auf 1 Blatt. Badirung v. *Joh. Wilh. Bauer* ca. 1640. 8×11 cm. Selten. 2. —
- 356 *Kgl. Franz. Artillerie* 1538-1838. 5 Fig. auf 1 Blatt. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. 1. 50
- 357 *Oberster über ein Regt. Fussvolk* 1558. Lithogr. ca. 1840. 4. 1. —
- 358 — dasselbe Blatt. Colorirt. 1. 50
- 359 *Dragoner* in d. Jahren 1700, 1750, 1800 u. 1840. 4 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. 1. 20
- 360 *Garde de la Connétable* 1724; *Garde de la Prévôte de l'Hôtel* 1772. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. 4. 1. 20
- 361 *Artillerie unter Ludwig XIV.* 2 Fig. mit Kanone. Lithogr. ca. 1840. 4. 1. —
- 362 *Volontair* von Schomberg u. von Clermont 1758-61. 2 Fig. auf 1 Blatt. Colorirte Lithogr. ca. 1840. 4. 2. —
- 363 *K. Französ. Grenadiere* 1780-1838. 5 Fig. auf 1 Bl. Lith. ca. 1840. qu. 4. 1. 50
- 364 *Militairische Bildungsanstalten* 1785-1841. 6 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1842. qu. 4. 1. —
- 365 — dasselbe. Colorirt. 2. —
- 366 *Sappeurs* vom Jahre 1785-1842. 6 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1842. qu. 4. 1. 50
- 367 *Bataillon de S. Etienne du Mont, Bataillon de la Sarbonne.* 1786. 2 Blatt Standartenträger (bezeichnet Pl. 7, 8.) Colorirte Kupferstiche, *G. G. E. sc.* 15×9 cm. Selten. 5. —
- 368 *Kais. l. Garde.* 3 Blatt m. 4 Fig. Color. Holzschn. v. *H. Bellangé.* kl. 4. 1. 50
- 369 *Offizier des adeligen Infant.-Regts. der Condé'schen Emigrantenarmee* 1792-96. Lithogr. ca. 1840. 4. 1. —

- | | <i>M. Pf.</i> |
|---|---------------|
| 370 Grenadier u. Fahnenenträger d. französ. Revolut.-Armee 1793. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. 4. | 1. — |
| 371 — dasselbe Blatt. Colorirt. | 1. 50 |
| 372 Husar u. Dragoner 1793. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. Color. | 1. 50 |
| 373 Offizier der Garde des National-Convents 1793-95. Lith. ca. 1840. 4. Color. | 1. 50 |
| 374 „Mayençais“ 1795. Holzschn. v. O. Penguill. Höhe 17 cm. | 1. — |
| 375 Schwarze Legion — Polnische Legion 1795-96. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. 4. | 1. — |
| 376 Croat 1796 — Portugies. Legion 1810. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. 4. Colorirt. | 2. — |
| 377 Gebirgsjäger d. Insel Corsica 1796. 3 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. Colorirt. | 1. 50 |
| 378 Neger-Compagnien, Cypaye (Ostindien,) Cophtische Legion 1798-1814. 3 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. 4. | 1. 50 |
| 379 — dasselbe Blatt. Colorirt. | 2. 50 |
| 380 Cophtische Legion 1799. Lithogr. ca. 1840. 4. | 1. 50 |
| 381 Truppen in Aegypten u. Algier 1798-1841. 6 Fig. auf 1 Blatt. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. | 1. 50 |
| 382 — dasselbe Blatt. Colorirt. | 2. 50 |
| 382a Grenadier, franz. Linie, 1806. Ganze Fig. Feine neuere Aquarelle. H. 18½ cm. 3. — | 3. — |
| 383 Geisler, H., die ersten Franzosen in Leipzig im J. 1806, nach d. Leben gezeichnet. 2 Fig. auf 1 Blatt. Kupferstich. 4. | 1. — |
| 384 Grenadier et Fusilier Gren. de la Garde Impér. 1809. 2 Fig. auf 1 Bl. S. Adam del. Lith. 8. | 1. — |
| 385 Marinesoldat d. kais. Garde 1809. Jäger zu Pferde 1814. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. | 1. — |
| 386 Grenadier. Ausgeschnittenes Brustbild. In Oel gemalt. 11×17 cm. | 1. 50 |
| 387 Portugies. Legion 1811. Lithogr. ca. 1840. Colorirt. | 1. — |
| 388 Lancier 1812. — Pferdeputzer. 2 Darstellgn. auf 1 Bl. Dessin. p. Loeillot d'après C. Vernet, lith. de Delpech. fol. | 1. 50 |
| 389 La Vedette. Franz. Cheveauxleger Lancier 1812. 4 Fig. auf 1 Bl. Grenier del., C. Motte lith. qu. 4. | 1. 50 |
| 390 Pauker d. polnischen Ulanen, Trompeter d. Jäger zu Pferde 1812. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. 4. | 1. 50 |
| 390a Tirailleur-Chasseur de la Garde en 1813. Color. Kpfrst. (1813.) 4. | 1. 50 |
| 390b Cuirassier 4.-6. Regt. 1813. Ganze Fig. Sehr feine neuere Aquarelle. H. 20½ cm. 3. — | 3. — |
| 391 Volontair Cosak 1815 — Litthauischer Tartar 1812. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. 4. Colorirt. | 2. — |
| 392 Grenadier d. kgl. Garde 1815-30. Lithogr. ca. 1830. 4. | 1. — |
| 393 Grenadier und Sappeur der kaiserl. Garde. 2 Figuren auf 1 Blatt. Prachtvolle Aquarelle. gr. fol. 45×33 cm. Höhe der Fig. 32 u. 36 cm. In der Mitte gebrochen. | 10. — |
| 394 Vernet, H., Soldats jouant la Drogue. Lithogr. de Last 1818. 19×24 cm. 2. — | 2. — |
| 395 (Vernet, H.,) französ. Dragoner zum Angriff blasend. Lithographie ca. 1820. 26×23 cm. | 2. — |
| 396 Garde Train 1825. Lithogr. (bez. mit 5.) qu. 4. | 1. — |
| 397 Generalstabsoffizier 1835. Lithogr. ca. 1835. 4. | 1. — |
| 398 — dasselbe Blatt. Colorirt. | 1. 50 |
| 399 Gensdarm des Seine-Departements 1835. Lithogr. ca. 1835. 4. | 1. — |
| 400 Pariser Nationalgarde. 42 Fig. auf 1 Blatt. Alter Bilderbogen. Nürnberg bei Trummer. qu. fol. Colorirt. | 2. — |
| 401 Schützen-Compagnie in Vincennes 1838. 3 Fig. auf 1 Bl. Lith. ca. 1840. qu. 4. | 1. 20 |
| 402 Munizipalitätsgarde u. Gensdarmrie von Paris. 4 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. 4. | 1. 20 |
| 403 Afrikan. reit. Jäger 1840. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. 4. | 1. 50 |
| 404 Offiziere vom Train 1841. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1842. 4. | 1. — |

- 405 Schüler d. polytechnischen Schule zu Paris. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1845. — 4. 1. —
- 406 — dasselbe Blatt. Colorirt. 1. 50
- 407 Adam, V., l'armée française. Planche 4 et 13: Hussards, Cuirassiers. Prätig colorirte Lithogr. 1842. qu. kl. fol. 4. —
- 408 — la foire aux idées. Blatt 14 u. 18. Nebst 2 Blatt andern Soldatentypen. Lithogr. qu. fol. u. qu. 4. 3. 50
- 409 Infanterie 1846. Neue Uniformen. 10 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1846. qu. 4. 1. 20
- 410 — dasselbe Blatt. Theilweise colorirt. 1. 50
- 411 Garde Impériale (Grenadiers.) Französ. Bilderbogen mit 135 Fig. Metz, Didier, ca. 1850. gr. fol. 1. 50
- 412 Tirailleurs. Peint p. *Bellangé*, lith. p. *Jullien et Deroy*. fol. 1. 50
- 413 Grenadier. Flotte Orig.-Bleistiftzeichnung. Höhe 29 cm. 3. —
- 414 Cavallerieoffizier. Feine Orig.-Tuschzeichnung (v. *Kaiser*.) Höhe 16 cm. 4. —
- 415 Collection von 20 Blatt älteren u. neueren franz. Militärcostümen, theils colorirt. Verschied. Formats. 3. —

Griechenland.

- 416* Armee von 1838. 7 Blatt. Ganze Figuren. Aquarell. 4. 16. —
- 417 „Greci.“ 3 Fig. auf 1 Blatt. Radierung von *Bauer*. 8×11 cm. 2. —
- 418 Griech. Artillerie am Meere. Gruppenbild. Lithogr. von *H. L.* qu. 4. 1. —

Holland, Belgien.

- 419* Armee von Holland von 1807-1810. 25 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 54. —
- 420 Holländisches Militair der Napoleonischen Zeit. Folge v. 5 Blatt mit 18 Fig. Sehr fein ausgeführte colorirte Kupferstiche. *Volz* del. *Nilson* sc. Ca. 1812. 4. Sehr selten. Rechts unten ausrad. Stempel. 40. —
- 421* Armee von Holland vom Jahre 1828. 50 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 110. —
- 422 „Fiamengi.“ 3 Holländer auf 1 Bl. Radierung v. *Joh. Wilh. Bauer*. ca. 1640. 8×11 cm. 2. —
- 423 Belgische Scharfschützen im Dienst u. in Parade. 2 Fig. auf 1 Bl. Bleistiftzeichnung. H. 17 cm. 1. —

Italien.

- 424* Armee von 1807-13. 30 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 68. —
- 425* L'Armée du Roi Murat. 23 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 50. —
- 426* Armee des Kirchenstaats 1820. 16 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 40. —
- 427* Sardinische Truppen 1832. 20 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 44. —
- 428* Toscanische Truppen 1820. 5 Bll. Ganze Fig. Aquarell. 4. 12. —
- 429* Neapolitanische Armee 1859. 18 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 42. —
- 430 Armée italienne (Volontaires.) Französ. Bilderbogen mit 12 Fig. Metz, Didion. fol. Colorirt. 1. —
- 430a Corpo de Carabinieri Reali. Reiter in ganzer Fig. *Pedrone* fec. *Festa* lith. 1836. Colorirt. fol. In der Mitte faltig. 3. —
- 431 Sentinelle volontaire, Soldat de Garibaldi. 2 Fig. auf 1 Bl. Bleistiftzeichnung auf Pauspapier. H. 12 cm. 1. —
- 432 Jäger u. Marinesoldat d. neapolitan. Armee 1845. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1845. 4. 1. 50
- 433 Sardinische Truppen 1740. Flott ausgeführte Aquarelle mit 6 Figuren u. Halbfig. auf 1 Blatt. 26×20 cm. 6. —
- 434 Sardinische Truppen. Gruppenbild mit 7 Fig. Bleistiftzeichnung auf Pauspapier. 15×21 cm. 2. —
- 435 Maggi, J. B., armée sarde. No. 5 (Chasseurs,) 6 (Grenadiers de la garde.) 4 Fig. auf 2 Bll. Colorirte Lithogr. ca. 1850. 4. 3. —

Polen.

- 437*Truppen d. Grossherzogth. Warschau 1807-13. 10 Bl. Ganze Fig. Aquarell. 4. 26. —
 438*Revolutionsarmee 1830. 15 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 36. —
 439 Polnische Legion 1807 — Franz. Reiterei 1807. Colorirte Radierung v. J. M. F. Geisler ca. 1810. $10\frac{1}{2} \times 15$ cm. Beschnitten u. aufgezogen. Selten. 6. —
 440 „Polachi.“ 3 Fig. auf 1 Bl. Radierg. v. J. W. Bauer ca. 1640. 8×11 cm. Selten. 2. —

Russland.

- 441*Armee von 1700-1732. 12 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 28. —
 441a*Armee von 1750-1786. 30 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 68. —
 442*Armee von 1790. 12 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 28. —
 443*Suwaroff'sches Corps 1799. 15 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 36. —
 444*Armee von 1801-1807. 20 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 48. —
 444a*Armee vom Jahre 1813. 25 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 58. —
 445 Kais. Russ. Armee im Jahre 1840. 8 Blatt mit 22 Fig. Lith. ca. 1840. 4. 10. —
 446 — dass. 2 Blatt daraus: Reit. Gardeartillerie. 2. —
 447 Eckert u. Monten, die russische Armee. 5 div. fein colorirte lith. Tafeln. Ca. 1840. fol. 7. 50
 447aK. R. Armee samt den Garden. 14 Fig. auf 1 Blatt. Lithogr. v. Lancedelli. Ca. 1855. qu. 4. Stockfl. 2. —
-
- 448 Tartare Calmouc. Kupferstich. 17. Jahrh. Vallet fec. 15×12 cm. 1. 50
 449 Calmouk. Feines Aquatintablatt in braun. Le Prince fec. 1771. kl. fol. Vor der Unterschrift. 6. —
 450 Russ. kaiserl. Infanterie. 6 Fig. auf 1 Blatt. Fein colorirtes Aquatintablatt, nach der Natur gez. u. geätzt v. Ludw. Ebner ca. 1795. 15×12 cm. 5. —
 451 Kais. Russ. Cavallerie. 6 Fig. auf 1 Blatt. Radirt u. colorirt (v. L. Ebner) ca. 1795. $14\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$ cm. 4. 50
 452 Kosaken von ca. 1795. Sehr gut ausgeführte Tuschzeichnung nach Ludw. Ebner. 16×12 cm. 3. 50
 453 Militär von 1799 (Ural- u. Donscher Kosak, russ. Grenadier, Musquetier, Jäger.) 6 Fig. auf 1 Blatt. Flotte Tuschzeichnung von ca. 1850. 14×21 cm. 5. 50
 454 Uniformes Russes. 2 Fig. auf 1 Bl. Horace Vernet del. Gatine sc. Paris ca. 1800. fol. Fein colorirtes und seltenes Blatt (bez. No. 27.) 10. —
 455 Cavallerie Imperiale Russe (Tartares, Noble Tscherkesse, Bashkirs, Calmouck-officier, Cosaque, Hussards) Schön colorirtes Aquatintablatt. Paris ca. 1805. qu. gr. fol. 25×44 cm. 16. —
 Sehr gut erhalten, aber mit Stockflecken.
 456 Cosak u. Calmuk. Feine Radierung von Alex. Sauerweid 1813. 13×17 cm. 6. —
 Sehr selten wie alle Blätter des bekannten russischen Künstlers.
 457 2 Cosaken. Sauerweid inv. R . . . del. Lithogr. de C. de Lasteyrie ca. 1813. qu. fol. 32×43 cm. 6. —
 Sehr fein und ausserordentlich seltene Lithographie-Incunabel.
 458 „Don Cossack“ zum Angriff stürmend. Anon. Kupferstich ca. 1813. qu. kl. fol. Nicht ganz sauber. 1. 50
 459 Soldats de l'Armée Russe (Gren. de la Garde Imp. en gr. tenue, Tambour de la Garde Imp., Grenadier Russe, troupe d'elite, soldat russe en néglige.) 5 Fig. auf 1 Bl. Tuschzeichnung von ca. 1814. 20×28 cm. 6. —
 460 Cossack of the Oural Mountains. Anon. Kupferstich. fol. Colorirt. Beschn. 2. 50
 461 Vernet, Carle, cheval de Cosaque irrégulier. Cosak sein Pferd haltend. Lithogr. p. G. Engelmann. qu. gr. fol. 33×45 cm. Selten. 6. —
 462 — Cheval de Cosaque régulier. (P. VIII.) Cosak zum Angriff stürmend. Lith. de G. Engelmann. qu. gr. fol. 35×46 cm. 6. —
 463 — Cosaque d'Ural. (P. XI.) Zu Pferde. Lithogr. de G. Engelmann. qu. gr. fol. 36×41 cm. 6. —

- 464 **Vernet, Carle.** Gefecht zwischen Cosak und Husar. Lithogr. de *C. de Lasteyrie*. qu. gr. fol. 30×40 cm. 8. —
 Ausserordentlich geistreiche Darstellung. Sehr selten. Das Blatt trägt keine Nummer.
- 465 — Cosak zu Pferde. Lithogr. par *G. Engelmann*. qu. fol. 27×39 cm. Ohne Nummer. 6. —
- 466 — Baschkir zu Pferde. Lithogr. de *G. de Lasteyrie*. qu. gr. fol. 25×35 cm. 5. —
- 467 — Kalmouck en Route. (No. 36.) Lithographie. fol. 30×19 cm. 4. —
- 468 — Calmouck en Retraite. Lithogr. publ. by *J. Dickinson*. qu. fol. 23×30 cm. Schön u. selten. 4. —
- 469 — Cosak sein gestürztes Pferd aufrichtend. Lithogr. de *G. Engelmann*. qu. fol. 21×26 cm. 4. —
- 470 — Cheval de Cosaque régulier. (Pl. 7) — Cheval de Cosaque d'Ural. (Pl. 10.) Lithogr. de *G. Engelmann*. 2 Bll. qu. fol. 19×26 u. 20×22 cm. 6. —
- 471 **Kalmouck** zu Pferde. *Schadow* del. *L. Buchhorn* sc. fol. 30×26 cm. Prachtvolles Aquatintablatt. 3. —
- 472 **Baschkir** zu Pferde. *Schadow* del. *L. Buchhorn* sc. fol. 30×26 cm. Abdruck in braun. 3. —
- 473 **Collection** von 5 Bleistiftzeichnungen mit 22 Fig. auf Pauspapier. Ca. 1850. 3. —

Schweden.

- 474***Armee 1788** 55 Blatt mit 103 Figuren. Aquarell. qu. kl.-4. 130. —
- 474a***Armee** von 1806. 22 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 48. —
- 474b**Schwedisches Militair.** 5 Blatt mit 15 Hauptfiguren. Sehr fein ausgeführte colorirte Kupferstiche (wohl von *J. L. Rugendas*.) Ca. 1812. 4. Sehr selten. Unten rechts ausradirte Stempel. 40. —
- 474c— dasselbe. Nur 4 Blatt: Cavallerie 2 Bll., Infanterie 2 Bll. (Artillerie nicht vorhanden.) Ebenso. 22. —
- 475 **Eckert u. Monten**, die schwedische Armee. 30 sehr fein colorirte lith. Tafeln. Ca. 1840. fol. 55. —
- 476 — dass. 19 div. Tafeln. à 1. 50
- 477 **Tirailirende Infanterie** mit Schneeschuhen. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. 1. 50

Schweiz.

- 478 **Soldats suisses** du 16^{me} siècle d'après le dessin orig. de *Jean Holbein* publ. par *Chr. de Mechel* à Basle en 1790. 5 Blatt (No. 1, 3-6.) fol. 6. —
- 479***Contingent** von 1808-15. 6 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 18. —
- 480***Garde von Neuschatel** 1810-13. 6 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 15. —
- 481 **Perron, G.**, types militaires de l'armée suisse; collection de 15 planches lithogr. et coloriées représ. tous les corps de l'armée fédérale. Genève 1862. (37 fr. 50) 16. —

Spanien, Portugal.

- 482 **Clonard**, Conde de, historia organica de las armas de infanteria y caballeria españolas desde la creacion de ejercito permanente hasta el dia por et teniente general. 16 vols. Avec 210 planches en partie coloriées. Madrid 1851-62. 4. (266 fr.) 135. —
 Seltenes Costüm-Werk. Enthält auf 52 fein colorirten Tafeln die Abbildungen der verschiedenen Uniformen u. auf 12 color. Tafeln die Wappen der Regimenter. Die Abbildungen sind theilweise in Gold und Silber ausgeführt.
- 483***Spanische Armee** von 1807. 25 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 58. —
- 484 **Album** de Caballeria Española desde sus primitivos tiempos hasta et dia, por el General *Conde de Clonard*, publ. por la direccion general del arma, siendo su Director el general de los ejercitos *Jose Marchesi*. Avec 69 planches, dessin., lithogr. et coloriées par *Villegas*. Madrid 1861. gr. in-fol. obl. 140. —
 Unbeschnittenes Exemplar des im Handel vergriffenen und seltenen Werkes.

- 485 **Bradford, W.**, sketches of the country, character a. costume in Portugal a. Spain made during the campaign and on the route of the british army 1808-9. With Suppl.: Sketches of Military costume in Spain and Portugal. With 52 fine coloured plates including 13 fine coloured plates of military costumes. Lond. 1809. fol. Grün Maroq. m. Goldpressung u. Goldschn. 70. —
 Seltenes Werk und geschätzt wegen seiner schönen Ausführung der Costüme.
- 486 — dass. Die Militaircostümlätter apart: Spanien. 6 Blatt mit 9 Fig. *Clark* sc. 1809. Fol. 24. —
- 487 — dass. Die Militaircostümlätter apart: Portugal. 6 Blatt mit 8 Fig. *H. Michel* del. *J. Clark* sc. 1809. fol. 24. —
- 487a **Portugies. Militair** in kayerl. französischem Sold. 8 Fig. auf 1 Blatt. Fein color. Kupferstich. *F. Volz* del. *W. Nilson* sc. Ca. 1812. 4. Sehr selten. 8. —
- 487b* **Portugies. Legion** 1812. 5 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 12. —
- 487c* **Portugiesische Armee** 1835. 12 Blatt. Ganze Fig. Aquarell. 4. 28. —
- 488 **Portugal Militar Album** de uniformes. Exercito e armada, con decorações militares. Avec 53 lithographies en couleurs. 1890. qu. 4. 8. 50
- 489 **Spanisches Militär.** 2 Fig. auf 1 Bl. Colorirte Radierung v. *Joh. Mart. Fridr. Geisler* in Nürnberg. ca. 1800. 107×78 mil. Sehr fein u. selten. 6. —

Türkei.

- 489a **Türkisches Militair.** 5 Blatt mit vielen Fig. Sehr fein ausgeführte Kupferstiche. *Seele* del. *Kauffmann* sc. Ca. 1812. 4. Sehr selten. 40. —
 Ränder fleckig u. mit ausradirten Stempeln, sonst vorzügl. erhalten.
- 490* **Türkische Armee** 1830-40. 20 Blatt. Ganze Figuren. Aquarell. kl. 4. 45. —
- 491 „**Dürcei.**“ 2 Fig. auf 1 Bl. Radierung v. *J. W. Bauer* ca. 1840. 8×11 cm. Selten. 2. —
- 492 **Janitscharen Aga**, Janitschar, Spahi, Kapitain Bassa oder Grosadmiral. 4 Fig. nebst der Fahne ders. auf 1 Bl. Anon. alter Kupferstich. 19×25 cm. 2. —
- 493 **Janitscharen corps** errichtet 1715. Alter merkwürd. Bilderbogen in Holztafel-druck mit 24 Figuren. Colorirt. qu. fol. 32×39 cm. 3. —
- 494 **Albanier** mit 2 Frauen. Color. Radierung in d. Art von *Geisler*. 9½×16 cm. 2. —
- 494a **Cambaradji** (Bombardier), Soldat vom neuen Fussvolk. 2 Fig. auf 1 Blatt. Colorirter Kupferstich. Ca. 1830. (H. 16 cm.) 2. —
- 495 **Cambaradji Bombardier**, Fusssoldat, Officier d. Marine, Canonier. 4 Fig. auf 1 Bl. Colorirter Kpfrstich ca. 1830. qu. 8. 1. 50
- 495a **Musiker.** 1 Fig. Color. Kpfrst. Wien, Trentsensky, ca. 1835. H. 12 cm. 1. —
- 496 **Offiziere** d. Garde zu Pferde u. der Artillerie u. Soldat d. Garde-Infant. 1840. 3 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. 2. —
- 497 **Türkische Fahne** u. Rossschweif. Kupferstich d. 17. Jahrhdts. 27×44 cm. Fahne colorirt. 2. —
- 498 **Collection** von 5 Blatt Bleistiftzeichnungen mit vielen Figuren türk Militairs, auf Pauspapier. 3. —

Ungarn.

- 499 „**Vngari.**“ 2 Fig. auf 1 Blatt. Radierung von *J. W. Bauer* ca. 1640. 8×11 cm. Selten. 2. —
- 500 **Bombardarius Hungarus**, militis ex Walachia vestitus, tympanotriba Rhuthenus, ludio Rhutenus. 4 Fig. auf 1 Blatt. Kupferst. 17. Jahrh. qu. fol. 3. —
- 501 **Hungarus nobilis**, plebii hominis in Hugaria vestitus, nobilis Polonus, pedisse-quus Polonus. 4 Fig. auf 1 Bl. Kupferst. 17. Jahrh. qu. fol. 3. —
- 502 **Ungar. Magnat** in Uniform mit Dame. Color. Kpfrst. v. *Stöber* 1830. kl. 4. Modebild. 1. —
- 503 **General** der Cavallerie in ungar. Gala-Uniform 1854. Prachtvolle Aquarelle. 27×17 cm. 13. 50
- 504 **Hussards hongrois et lanciers italiens.** Französ. Bilderbogen m. 20 Fig. Metz, Didion. fol. 1. —

Amerika.

- 505 **16 Kupfer u. 1 Karte** aus dem genealog. Kalender für 1784 (?) (Berlin, Haude u. Sp.) aufgesetzt auf ein durch Säulen und Eichenlaub gebildetes hübsch gemaltes Tableau: 2 Blatt Militaircostüme mit 4 Figuren (colorirt), Flagge (color.), 12 Kupfer zum engl.-amerikan. Kriege, 1 Kupfer mit 5 Portraits. qu. roy. fol. 14. —
- 506 **Daries und Herrlich**, 10 Tafeln aus dem Uniformwerk der Truppen von Cuba. Colorirte Lithographien. qu. fol. 36. —
Die Tafeln enthalten u. A.: 9 Porträts von Offizieren in Uniform, Halbfig., 2 Empfangsscenen am Hafen, Parade, Blick auf den Hafen mit den Kriegsschiffen, Baracken u. Zelte. Eine Blattecke abgerissen u. einige Stellen fliegenfleckig.
- 507 **Nordamerikan. Soldaten** während des Unabhängigkeitskrieges. 2 Fig. auf 1 Bl. Lithogr. ca. 1840. 4. 2. —
- 508 **Südamerikanisches Militär.** 2 Blatt m. 5 Fig. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. 4. —
Mit Farbenangabe.
- 509 — dieselben Blätter. Colorirt. 6. —

Asien.

- 510 „**Persiani.**“ 2 Fig. auf 1 Blatt. Radierung v. *J. W. Bauer* ca. 1640. 8×11 cm. Selten. 2. —
- 511 **Persische Cavallerie.** 2 Fig. auf 1 Blatt. Anon. feine Radierung. qu. 4. Unbedeut. defect. 3. —
- 512 **Scharfschützen zu Pferde** von d. Garde der Schah 1840. Lithogr. qu. 4. 1. 50
- 513 **Kriegs-Elefant** mit indischem Raja. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. 1. —
- 514 — dasselbe Blatt. Colorirt. 2. —
- 515 **Tschuktsche im Panzer.** Radiert. ca. 1820. 8. Colorirt. 1. —

Africa.

- 516 **Aegyptische Miliz** in Assuan 1852. 4 Fig. auf 1 Blatt. Bleistiftzeichnung ca. 1850. qu. fol. Mit Farbenangabe. 2. —
- 517 **Aegyptische Cavallerie** 1840. Lithogr. ca. 1840. qu. 4. 1. 50
- 518 **Mamelukken zu Pferde** in Kriegskleidung. Radierung ca. 1820. qu. 4. Color. 1. 50
- 519 **Tunesischer Soldat.** Bleistiftzeichnung auf Pauspapier. H. 14 cm. 1. —

II. Militair. Ereignisse, Schlachtenbilder.

Napoleonica. Dresdensia.

Die Grösse der Darstellung (nicht des ganzen Blattes) ist in Centimetern (Höhe und Breite) angegeben. Die Ausführung ist, wenn nicht anders angegeben, in Kupferstich (od. Radirung) meist aus der Zeit der Ereignisse.

- 520 **1322.** Louis V. Empereur, remerciant la bravoure de Sweppermann (après la bataille d'Ampfing.) *A. W. Küfner* inv. del. et sc. 1791. 42×55. Mit 1/2 cm Rand oben u. seitwärts um die Darstellg. 8. —
- 521 **1325.** König Ludwig kündigt d. gefangenen K. Friedrich seine Freiheit u. Theilnahme an d. kaiserl. Regierung an. *J. F. v. Göz* inv. del. *Hess* sc. 23×18. Voller Rand. 4. —
- 522 **1346.** Die Schlacht bei Crécy. Copie nach e. alten Gemälde. Lith. 15×20. 1. 50
- 523 **1527.** Als Georg v. Fronsberg den Aufruhr d. Heeres auf keine Weise hemmen konnte, sank er vor Schmerz sprachlos hin Figurenreiche Composition. *J. M. Mettenleiter* inv. sc. 1791. 21×17. Voller Rand. 4. —
- 524 **1546.** Ordnung d. Lagers, welches Kais. Maj. u. die Schmalkaltischen bei Ingolstadt gehabt. Anon. 26×36. 3. —

- 525 **1547.** Dess Caroli V. . . . Feldlager bey **Wittenberg.** Anon. 19×32. 3. —
- 526 **1552.** Dess Heil. R. Reichs Stadt **Franckenfurt** Contrafait in d. Zeit d. Belagerung. Anon. 25×35. 3. —
- 527 **1554.** Grundlag d. Schloss **Blassenburg** gegen Mittag u. Mitternacht, den 18. Juni noch gestanden u. von den fränkischen Ständen zerstört. 2 Blatt. Anon. 25×34. 5. —
- 528 Wahrhaftte Contrafactur d. Schlosses **Hoen Landsperg**, d. 8. Apr. . . eröbert . . . in grunt gelegt. Anon. 24×32. 3. —
- 529 **1576.** Pfalzgraf Casimir zieht den französ. Protestanten zu Hülfe. Aus Hogenberg. 18×27. 3. —
- 530 **1601.** Belagerung von **Kanisha.** (*R. de Hooghe* fec.) 12×17. Rückseitig bedruckt. 2. —
- 531 **1602.** Des Herzogs v. Savoyen Angriff auf **Genf.** (*R. de Hooghe* fec.) 12×17. Rücks. bedruckt. 2. —
- 532 **1604.** Uebergabe von **Ostende.** (*R. de Hooghe* fec.) 12×17. Rücks. bedruckt. 2. —
- 533 Vertreibung d. Besetzung aus **Kaschau.** (*R. de Hooghe* fec.) 12×17. Rücks. bedruckt. 2. —
- 534 **1605.** Hertzogs Heinr. Julii Anschlag auff **Braunschweig.** (*R. de Hooghe* fec.) 12×17. Rücks. bedruckt. 2. —
- 535 **1609.** Publication d. Stillstandes zw. Spanien u. d. Niederlanden. (*R. de Hooghe* fec.) 12×18. Rückseite bedruckt. 2. —
- 536 **1621.** Belagerung d. Statt **Franckenthal.** Plan. *H. v. d. Borch* del. 27×35. 2. —
- 537 Delineation u. Grundriss d. Feldlagers d. unirten Fürsten bey **Oppenheim.** Kpfrst. 21×19. 1. 50
- 538 **1622.** Abriss d. Statt **Bergen op Zoom** sampt d. Spanischen Lager. (*Merian* sc.) 27×35. 2. 50
- 539 Wahre Contrafactur d. Stadt **Heidelberg** u. wie dies. belagert u. eingenommen worden. (*Merian* sc.) 25×29. Drug. 1589. 3. —
- 540 Eigntl. Vorbildung d. harten Treffens zw. d. Mansfeldischen u. Spanischen (bey *Fleury.*) Anon. 24×35. 3. —
- 541 Delineation d. Treffens . . . bei **Wiseloch.** Anon. 21×32. 3. —
- 542 Eigntl. Vorbildung d. Treffens . . . bey **Wimpfen.** Anon. 25×35. 3. —
- 543 **1623.** Aigntl. Delineation d. Treffens . . . im Stift **Münster.** Anon. 24×35. 3. —
- 544 **1624.** Breda obsessa et expugnata. Belagerungsplan v. **Breda.** Anon. 28×36. 2. —
- 545 Eroberung v. **S. Salvator** in America. (*R. de Hooghe* fec.) 12×17. Bezeichnet mit No. XXIV. 2. —
- 546 **1626.** Eigntl. Vorbildg. d. Mansfeld. Niederlag bey d. Tessawer (**Dessau**) Brücken 25. Apr. Anon. 24×34. 3. —
- 547 **1627.** Grolia obsessa et expugnata. Belagerungsplan v. **Grol.** Anon. 27×34. 1. 50
- 548 Abriss d. Stadt **Wolffenbüttel** wie solche durch d. Gr. v. Pappenheim belagert worden. Anon. 26×35. 3. —
- 549 **1631.** Abbildung d. Ohrts u. gelegenheit da d. König zu Schweden üb. d. Rhein gesetzt u. **Oppenheim** eingenommen 7. Nov. Anon. 18×33. 3. —
- 550 Eroberung von **Frankfurt a/O.** (*R. de Hooghe* fec.) 12×18. 2. —
- 551 Uebergabe von **München** an **Gustav Adolph.** 22×32. 3. —
- 552 Eroberung v. **Frankfurt a. O.** Anon. 22×33. 3. —
- 553 **1632.** Obsidio Mosae Trajecti. Belagerg. **Mastrich** 9. Jan.-12. Aug. Anon. 27×37. 3. —
- 554 — dass. Beleggringe vom **Maestricht.** Anon. 31×43. Unten beschnitten. 3. 50
- 554a Delineation d. Treffens an d. **Lech** (bei **Rain**), welcher gestalt d. König in Schweden . . . d. Hertzogen v. **Bayern** u. **Tilly** in d. flucht geschlagen. (*Merian* sc.) 20×33. 3. —
- 555 **Gustav Adolf's** Tod bei **Lützen.** (*R. de Hooghe* fec.) 12×18. Rücks. bedr. 2. —
- 556 **1633.** Obsidio Rhinbercae (**Rheinberg**) ad vivum expressa . . . *Petri Manteau* et *J. Culenburgh* 1633. Amstelod., Vischer. 47×56. 5. —
- 557 Repraesentatio pugnae prope oppidum **Oldendorp.** (*M. Merian* fec.) 28×71. 4. 50
- 558 Les misères et les malheurs de la guerre, représentez par *Jacques Callot.* Folge von 18 Blatt Radierungen. Paris 1633. qu. 4. Neudruck. 10. —

- 559 **1634.** Schlacht bei Nördlingen. (*R. de Hooghe* fec.) 12×18. Rückst. bedruckt. 2. —
 560 Wallenstein's Lager (bei Eger.) Colorirter Kupferstich. *G. M. Kraus* pinx. 12. —
C. Müller fec. 38×51. Figurenreiche Composition.
 561 Delineatio aciei et pugnae ad Nördlingam 6. Sept. *M. Merian* fec. 29×71. 4. 50
 562 Wallenstein's Ermordung. *C. I. inv. et f.* 12×17. Rückst. bedruckt. 1. 50
 563 **1635.** Belagerung d. Stadtt Mayntz. (*Merian* sc.) 27×35. 3. —
 564 De ghelegentheyte ende belegheringhe van Schencken-Schans, *C. Visscher* exc. geteeckent by den Ingenieur *J. J. Schort.* 47×57. 5. —
 565 Gelegenheit u. Belärg. d. Schencken Schantz. (*Merian* sc.) 26×35. 3. 50
 566 **1636.** Eigntl. Delineation d. Vesten Statt Hanau, sampt Belärg., wie sie entsetzet worden 13. Junij. (*Merian* sc.) 27×36. 3. —
 567 Die Vestung Ehrenbreitstein . . . ploquirt u. eingenommen. (*Merian* sc.) 24×36. 3. —
 568 **1637.** Wahrer Grundriss d. Statt Corbie in Picardey sampt d. Belärg. Anon. 28×35. 2. —
 569 Eroberung d. Vestung Povaçon zu Porto Calvo in Brasilia, gezeichnet v. *C. Artischowsky.* Anon. 27×35. 3. 50
 570 Belagerung d. Statt Breda. (*Merian* sc.) 29×36. 3. —
 571 Nieuwe kaerte van Breda belegert door syne Altesa Frederick Hendrick v. Nassou. Mit e. Specialplan d. Befestigungen von d. Ginnekens-Thor unten links. Anon. 35×49. 6. —
 572 Der grosse Kurfürst und der Herzog von Oranien begrüßen sich im Lager von Breda. Sehr feiner Farbstich. 42×54. Rand weggeschnitten. 22. —
 Sehr selten. Prächtige figurenreiche Composition und köstlich interessant.
 573 **1640.** Das Schloss Brandeyss in Böhmē u. verschantzungen d. schwed. Velds welches Gen. Bauer, vor dē Kayserischen verlassen im Martio. *C. Coppi* delin. 21×32. 3. —
 574 Die Statt Höxter von d. Kayserischen eingenommen. *C. Cappi* del. 20×32. 3. —
 575 Wahrer Grundriss d. vesten Statt Arras, wie solche belärgt u. erobert worden. Anon. 28×32. 3. —
 576 **1641.** Belagerung d. Statt Arien von d. Spanischen . . . Anon. 27×36. 2. —
 577 — dass. Wahre Abbildg. d. vesten Statt Arien, belärgt u. erobert durch Ludwig XIII. Anon. 28×36. 2. —
 578 **1643.** Abriss d. schwed. Lagers bey Bröhraw im August. *C. Mardefeld* del. 23×32. 3. —
 579 Eigntl. Delineation welcher gestalt die franz.-weimar. Armee bey u. in Tuttlingen . . . ruinirt worden 14. Nov. (*Merian* sc.) 24×36. 3. —
 580 Ordnung u. Schlacht bey Rocroy. Anon. 21×37. 3. —
 581 Obsidio villae Theodonis Fortalitij. Belagerung d. Vestung Diederhofen. Anon. 29×36. 3. —
 582 Belagerung d. Vestung Tortona. Anon. 27×31. 3. —
 583 **1644.** Eigntl. Abbildung hessischen Einfalls in der Lotringer Quartier vnd wie ritterlich der Lottring von H. Gr. vō Nassaw nebē d. Ob. Mandelslo secundirt . . . 10. Apr. *Ph. Harpff* fec. 29×39. 3. —
 584 Delineatio castrorum . . . Kaiserl. u. Schwed. Lager bey Bernburg. 28×31. 3. —
 585 Abriss d. Statt Freyburg (im Br.) wie solche . . belärgt u. eingenommen worden. Anon. 23×37. 3. —
 586 Der Sass von Gendt belärgt 28. Juli . . . Anon. 29×36. 3. —
 587 Die Vestung Hochentwiel sampt d. Bloquierung im Junio. Anon. 25×35. 3. —
 588 Abbildg. welcher gestalt d. Vestung Philippsburg . . d. 29. Aug. belärgt, beschossen u. d. 9. Sept. erobert worden. Anon. 26×36. 3. —
 589 **1645.** Abbildg. d. Haupt Treffens zw. d. Churbayr. u. Frantzös. Armeen bei Allerheim 3. Aug. Anon. 26×37. 3. —
 590 Eigntl. Abriss d. schwed. Belärg. d. Statt Brinn u. d. Schlosses Spielberg v. 24. Apr.-13. Aug. Anon. 30×38. 3. —
 591 Obsidio Hulstenaē . . Belagerung Hülst. M. Ansicht d. Stadt. Anon. 28×31. 3. —
 592 Belagerung d. vesten Schloss u. Passes Gennep. Anon. 27×36. 3. —
 593 Plan d. Statt Rensburg sampt d. Belagerung. *C. Mardefeldt* del. 22×32. 3. —

- 594 **1646.** Eigntl. Abriss wie . . . Augspurg 13. Oct. entsetzt worden. *C. F. Reich delin.* 30×35. 3. —
- 595 Die Statt **Crembs** wie solche wieder eingenommen. Anon. 22×31. 2. 50
- 596 Eigntl. Delineation d. Vestung **Rayn** (Lech) wie solche . . von Wrangeln belagert u. erobert worden. *G. W. Kleinsträtl del.* 21×32. 2. —
- 597 Wahrer geometr. Grundriss v. **Stattbergen** in Westphalen u. wie solche v. . . . Wrangeln beschossen u. erobert worden. *C. W. K. fec.* 23×34. 2. 50
- 598 **1647.** Belagerung d. Statt **Iglaw** 7. Dec. Anon. 27×34. 3. —
- 599 Belagerung d. Statt **Lindaw** im Bodensee. Anon. 22×38. 3. —
- 600 Obsidium **Memmingae**. Belägerung v. **Memmingen** 9. Sept. Anon. 26×37. 3. —
- 601 Abriss d. Kays. u. K. Schwed. Veldlagers bey **Töppel** 30. Aug. Anon. 24×36. 3. —
- 602 Action so zw. d. Kays. u. Königl. Schwedischen Völckern 12. Aug. bey **Tribel** in Böhmen. Anon. 28×34. 3. —
- 603 Abriss d. Kays. u. Schwed. Feldlagers zw. **Plan** u. **Tribel** in Böhmen 9. Aug. 24×36. 3. —
- 604 **1648.** Designation d. Vesten Hausses **Bredenbendt** . . . belagert u. geschleift. *A. Zeidler del.* 28×18. 2. —
- 605 Eigntl. Abriss d. Reichsstatt **Dünckelspill**, wie solche v. Wrangel belagert u. erobert worden. *C. H. de Osten delin.* 28×36. 3. —
- 606 Abriss u. Andeutg. wie d. Alliirten Armeen d. 28. u. 29. Sept. unweit von **Landsbergk** in **Bataglia** gestanden. *C. H. a Osten delin.* 19×73. 3. 50
- 607 Eigntl. Delineation . . beider Aliirten Läger bey **Mosburg**. *C. H. a Osten del.* 24×34. 2. —
- 608 Abriss u. Andeutg. wie d. Schwed. u. Frantzös. Armeen d. 1. u. 2. Oct. bey **München** in **Bataglia** gestanden. Anon. 19×51. 3. —
- 609 Abriss u. Andeutg. wie d. Schwed. u. Frantzös. Armeen d. 30. Sept. bey **Scheuringen** in **Bataglia** gestanden etc. *H. H. a Osten del.* 26×51. 3. —
- 610 Obsidio **Taboris** . . . Belagerung **Tabor** in Böhmen. Anon. 23×34. 3. —
- 611 **1649.** Abbildg. d. Treffens so d. lithauische Feldherr **Raziviel** bey **Lojova** wider **Cricevium** erhalten. Anon. 28×37. 3. 50
- 612 **1650.** Belägerung d. Vestung **Poroto Longone** in d. Insul **Elba**. Anon. 29×17. 2. 50
- 613 **1657.** Belägerung **Münster**. Nebst Ansicht von Münster vor d. Belagerg. 2 Darstellgn. auf 1 Doppelblatt. *C. Merian exc.* 25×70. *Drugulin* 2443. 6. —
- 614 **1658.** Königl. Dänemarck. Haupt u. Ressi. Statt **Copenhagen**, wie solche . . 11. Aug. . . . belagert, bestürmt u. geendigt worden ist. 24×68. Einige Risse. 5. —
- 615 **1667.** Prospect des granitz Hauss **Puttnock** in ober Hungarn, von Mitternacht gegen Mittag. *L. G. Ssicha del.* 21×30. 3. —
- 616 **1674.** Prospect des zw. **Enssheimb** u. **Holtzheimb** unweit **Strassburg** 24. Sept. ergang. blutigen Treffens. Anon. 24×35. 3. —
- 617 Belägerung u. übergebung d. Schlosses **Wasslen** von d. Francossen an J. Churf. Durchl. zu **Brandenburg**. 21×29. 2. —
- 618 **1675.** Bezeichnung was zw. d. K. Schwed. Armee u. Churf. **Brandenb.** Cavallerie 18. u. 19. Julii zwischen d. Landwehr bey **Linum** u. d. **Passe Fehrbellin** auf d. Ländlein **Bellin** passiret ist. Anon. 27×37. 3. —
- 619 Abbildung d. Treffens . . . 24. Jul.-4. Aug. bey **Strasburg**. Anon. 29×37. 3. —
- 620 Eroberung d. Stadt **Trier**. Anon. 22×32. 3. —
- 621 Abriss der beym Dorf **Taverne** unweit **Trier** von den Teutschen üb. d. **Frantzosen** am 11. Aug. erhalt. Schlacht. Anon. 23×34. 3. —
- 622 Die Insul **Pölen**, nahe bey d. Statt **Wismar** . . . eingenommen. Anon. 25×36. 2. —
- 623 **Wolgast** . . . belagert u. erobert im Nov. Anon. 27×34. 2. —
- 624 **1676.** Belägerung u. Eroberung d. Vöstung **Ancklam**. Anon. 25×35. 3. —
- 625 Eroberung d. **Christians-Statt**. Anon. 22×25. 3. —
- 626 Belägerung u. Eroberung d. Vöstung **Demin** (**Demmin**.) Anon. 25×35. 2. 50
- 627 Prospect d. Vöstung **Hölsingburg**, wie solche v. . . . **Christian V** zur übergab gezwungen worden. Anon. 26×33. 3. —
- 628 Prospect d. Belägrung **Maestricht** vnd **Wyck**. 2 Darstellgn. auf 1 Bl. Anon. 27×34. 3. —
- 629 Belagerung u. Beschiessg. v. **Neuhäusel**. Anon. 12×17. 1. 50

- 630 **1676.** Grundriss d. Haupt Vöstung Philippsburg, sambt d. Belägrg. An. 30×39. 3. —
- 631 **1677.** Marstrand sambt d. Vöstung u. Schantzen (Gustavusburg, Carlstein) durch . . . Güldenlow erobert. Anon. 28×33. 3. —
- 632 Abbildg. d. . . Belägrg. v. Alt Stettin. Anon. 26×36. 3. —
- 633 **1678.** Eigendl. Abbildg. . . . v. Stralsund, wie dies. belägrt u. übergeben worden . . . Anon. 27×34. 3. —
- 634 **1683.** Wahrhaft. Abriss der Anno 1683 Belagert u. Entsetzte Kays. Res Stadt Wien. Lichtdruck nach dem Orig.-Kpfrstich. 30×39. 1. 50
- 635 **1690.** Stellung d. Armée des Dauphin in d. Ebene von Weill 4. Sept. Anon. 17×27. 1. 50
- 636 **1701.** Intrede des Königs van Pruissen in de Stadt en't Kasteel van Berlyn — Ingressus Ser. Regis etc. *Pet. Schenk* exc. 20×26. Schön u. selten. 6. —
- 637 Action by Carpi. Darstellg. d. Schlacht, in reichem Zierrahmen, oben kleiner Plan. *P. Decker* inv. *C. Remshart* sc. 49×35. Schönes Blatt. 5. —
- 638 **1702.** Ter intreede van . . . Frederik de Eerste, Kon. v. Pruyssen . . . binnen Amsterdam, d. 26. July. *P. v. d. Berge* inv. fec. Mit 4 Versen: Vorst Fred'rik, die de Troon — en luyster zien. *A. Alewyn*. 19×29 (mit dem Text 44×30.) Sehr selten. 10. —
- 639 Eroberung von Lüttich. Um die Darstellg. schöne allegor. Verzierungen. *P. Decker* inv. del. *J. A. Corvinus* sc. 43×39. Schönes Blatt. 6. —
- 640 **1703.** Folge von 5 Blatt Darstellgn. von Scenen aus d. Belagerung v. Augsburg. *G. Ph. Rugendas* del. fec. 23×38. Mit lat. u. dtschn. Unterschr. 14. — Selten. Die Ränder sind etwas bestossen u. betuscht.
- 641 Belagerung u. Beschiessung v. Augsburg. Darstellg. in fein gestoch. Zierrahmen. Oben kleiner Plan d. Stadt. *G. Ph. Rugendas* del. ad viv. *J. A. Corvinus* fec. 40×35. Schön. 6. —
- 642 **1704.** Preiswürd. Emportirung d. Trierischen Statt u. Vestung Trarbach u. Gravenburg. Darstellg. d. Belagerrg. in fein gestoch. Zierrahmen. *P. Decker* inv. *G. Stein* sc. 46×38. Schönes Blatt. 6. —
- 643 La bataille de Hoechstett. Ordre de bataille. Getekent door *Yvoy*. 20×26. 2. —
- 644 **1706.** Belagerung u. Beschiessung v. Menin in Flandern. *G. Ph. Rugendas* del. *J. A. Corvinus* sc. 41×35. Stockfleckig u. eingerissen. 3. 50
- 645 Sieg Marlborough's bei Ramillies 23. Mai. 2 Darstellgn. auf 1 Blatt, oben die Schlacht, unten Schlachtplan. 37×28. Selten. Gestempelt. 4. 50
- 646 **1709.** Höchst glorieuse Victorie, so d. 11. Sept. ohnweit Mons . . . befochten. Lebhaft. Schlacht. Links die Portraits in ganzer Figur von Marlborough u. Prinz Eugen. *P. Decker* inv. del. *J. A. Corvinus* sc. 45×37. Schönes Blatt. 6. —
- 647 Eroberung von Dornik. Die Darstellung in schöner allegor. Cartouche. *P. Decker* inv. *J. J. Kleinschmid* sc. 46×41. Schönes Blatt. 6. —
- 647a Das grosse Carousell oder Damenfest welches d. 6. Juni 1709 bei Anwesenheit des Königs Friedrich IV. v. Dänemark zu Dresden in der grossen Reitbahn ist gehalten worden. 26 feine Kupfertafeln gestochen v. *Wolfgang*, nach Zeichnungen von *Meck* (deren Originale sich im k. Kupferstichcabinet zu Dresden befinden.) imp. qu. fol. Cart. 150. —
- Von grösster Seltenheit und Schönheit. Die im Zuge befindlichen Damen sind: Gräfin v. Cosel, Herz. v. Weissenfels, v. Holendorf, v. Nostiz, v. Werthern, v. Haugwitz, v. Seifferitz, Prinzessin v. Wolfenbüttel, Prinz. v. Weissenfels, v. Flemming, Lowendal, v. Racknitz, v. Pflug, v. Trützschler, Prebendau, v. Büнау (mit Brühl), v. Neid-schin, v. Ponigkau, v. Leubnitz, v. Vizthum, v. Zehme, Hoym.
- 648 Plan de la bataille de Pultowa le 27. Juin. 40×48. 3. —
- 649 **1718.** Plan d. Belagerung von Friedrichshall. *J. B. Homann* fec. 47×54. Colorirt. 4. —
- 650 **1727.** Czar Peter II erste Heerschau im Beisein d. späteren Kaiserinnen Anna u. Elisabeth, Mentschikoffs. wie des gesammten Hofstaates. Figurenreiche Composition. Lithographie v. *G. Bartsch* ca 1870. 39×53. 8. —
- 651 **1733.** Beschreibung u. Vorstellg. des solennen Stück-Schiessens welches . . . 8. Junii . . . gegen drey Wochen lang ohnweit d. Schiessplatzes (bei Nürnberg) aus sechspfünd. Canons gehalten u. angeordnet worden durch C. G. Volkamer, Führer, Behaim vermittelt L. St. Creuznachers, Stuck-Hauptmanns u. Zeug-

- meisters. 12 Seiten Text incl. Titel, 10 Kpfrtfln. Auszug, 2 Kpfr. Ansicht u. Plan d. Schiessplatzes, 2 Kpfr. Ansicht der Scheibe u. d. Treffers, gestochen v. *Heumann u. Hoffmann*. Nürnberg, Bieling, 1734. gr. fol. Geb. Selten. 25. —
- 652 **1733.** Dasselbe, kleiner. 2 Blatt Kpfr.: *Perspectiv. Grundriss d. Lager u. d. Batterie — Marsch d. Nürnberg. Constabel.* Nürnberg, bey Puschner. 29×34 u. 36. 6. —
- 653 **1734.** Prospect d. Vestung vnd Belägerung **Philipsburg.** Anon. 26×37. 3. 50
- 654 Plan d. Festung u. Belagerg. v. **Philippsburg.** Anon. 18×25. 2. —
- 655 Prospect des k. Lust-Schlusses **Colorno** nebst d. zw. d. Kays. u. Alijrten Armee d. 4. Junii vorgegang. Action. *Homann fec.* 25×44. Colorirt. 3. —
- 656 **1735.** **Osnabrückischer** Conferenz-Saal, worinnen d. weltbek. Westphäl. Friede . . . abgehandelt . . . nebst dess jetzo lebenden Dom-Capituls Namen u. Wappen. 1735. *G. J. Arenhold del. Henmann sc.* 38×35. Mit Erklärungsblatt. 5. —
- 657 Vorstellg. d. Campments d. Reichsarmee zu **Bruchsal.** 2 Pläne auf 1 Blatt. *Homann exc.* Je 23×43. 3. —
- 658 **1737.** Plan v. d. Türckischen Gräntz-Vestung **Nissa** . . . 28. Jul. übergeben. Nürnberg, bey Schmidhammer. 18×25. Wasserfl. 1. 50
- 659 **1744.** An exact View of the Army passing the **Rhine** under the command of his most Ser. H. Prince Charles of Lorraine & Baar on the 1.-3. July. Publ. 1744. by Tho. Bakewell in London. 35×46. Mit Erklärg. 10. —
Selten. Drugulin unbekannt Dargestellt sind u. A. Nadasti, Trenck, Pr. v. Waldeck, Daun, Brenclau, Conigsegg.
- 660 **1747.** Plan v. **Genua** sambt d. Lägern u. Verschanzungen. Anon. 25×35. Col. 2. 50
- 661 **1756.** Lager bey **Roth-Schönberg** 6.-8. Sept. Plan aus d. hist. Portefeuille. 1784. 16×15. 1. —
- 662 Lager bey **Wilsdruf** 8.-9. Sept. Plan aus d. histor. Portefeuille. 1784. 15×16. 1. —
- 663 Lager bey **Nollendorf** 15.-17. Sept. Plan aus d. histor. Portefeuille. 1784. 17×23. 1. —
- 664 Schlacht bey **Lowositz.** Plan v. *Oesfeld*, gest. v. *Glassbach.* 30×35. 1. 50
- 665 Plan d. Stellung in nächster Nähe v. **Lowositz.** Anon. 20×22. 1. 50
- 666 **Combat de Lowositz** Plan der Schlacht. Anon. 35×51. Theils color. 3. —
- 667 **Friedrich II.** nach d. Schlacht bei **Lowositz** „Der hätte eine Schwadron verdient“. Gez. v. *Schubert*, gest. v. *D. Berger* 1809. 43×35. Breitrandig. 8. —
- 668 **1757.** **Attaque de Hirschfeld** le 20. Febr. Anon. 15×20. 1. 50
- 669 Gefecht bey **Reichenberg** 21. April. Plan v. *Oesfeld*, gest. v. *Berger.* 1783. 21×25. 1. 50
- 670 Schlacht bey **Prag** 6. May. Plan v. *Oesfeld* 1783, gest. v. *Glassbach.* 30×47. 3. —
- 671 Schlacht bey **Gross-Jägerndorf** 30. Aug. Anon. 35×51. Colorirt. 3. 50
- 672 **Bataille de Breslau** . . . 22. Nov. Plan. Anon. 35×51. Colorirt. 3. 50
- 673 Erklärung d. Belagerg. v. **Bresslau** im Dec. Color. Stich mit untergeschrieb. Erklärg. Anon. 11×20. 3. —
- 674 The death of General Wurben at the siege of **Breslaw.** *C. Warren sc.* 17×27. 3. —
- 675 **Bataille de Lissa ou de Leuthen** 5. Dec. Anon. 31×47. Color. Wasserfl. 2. 50
- 676 **1758.** Plan d. **Bataille bey Crevelt** 23. Junii. Anon. 17×30. 1. 50
- 677 Ders. anders, mit Erklärg. 17×27. Colorirt. 1. 50
- 678 Plan d. **Bataille** . . . ohnweit **Cassel** bei Hof-Ellenbach. Anon. 18×28. 1. 50
- 679 Prospect d. . . . Res.-Stadt **Dressden**, nebst Vorstellg. der am 10. Nov. angefang . . . Abbrennung d. schönen Vorstädte. Anon. gleichzeit. Stich. 15×31. Selten. M. Erklärgn. 3. —
- 680 Plan d. Belagerg. v. **Schweidnitz.** Anon. 17×24. 1. 50
- 681 Die Schlacht bei **Zorndorf** 25. Aug. *G. W. Weise sc.* 38×50. 3. —
- 682 **1759.** Plan d. Action bey **Torgau.** *L. C. Müller del.* 28×35. 2. —
- 683 La mort du Général Wolfe (près de **Quebeck-Canada.**) Peint p. *B. West.* *Jüzel sc.* 32×45. Selten. 16. —
- 684 Wolfe's Tod in d. Schlacht bei **Quebeck.** Stahlst. v. *F. Rand'l.* 25×37. (Nach West's Bilde.) 6. 50
- 685 **1760.** Plan de la bataille de **Torgau**, levé sur les lieux par *F. L. Aster.* Plan der Schlacht, nebst 8 kleineren Plänen. 46×69. Selten. 5. —
- 686 Plan d. **Bataille bey Torgau.** 18×28. Color. M. Erklärgn. 2. —

- 687 **1760.** Dem König Friedrich II. fällt eine Flintenkugel aus d. Ueberrock nach d. Bataille v. Torgau. *J. H. Meil* fec. 15×23. Beschnitten. 1. 50
- 688 Friedrich II. u. der Flügelmann des Bernburg. Regiments nach d. Schlacht bei Liegnitz. *Th. Weber* del. *J. C. Schleich* sc. 15×21. 3. 50
- 689 **1761.** Plan de la bataille de Vellinghausen gagnée le 16. Juill. par l'armée de S. Maj. Brit. sous les ordres du Prince Ferdinand sur celles de la France, commandées par Soubise et Broglie. *F. W. de Bawr* del. *Schley* sc. 63×62. Mit Klappstück. 4. —
- 691 Plan de la levée du siège de Brunswic la nuit du 13. au 14. d'Oct. par Frédéric Auguste Duc de Brunsw. *J. C. Hennemann* delin. *Schley* sc. 1763. 48×59. 3. —
- 692 Derselbe, kleiner. 30×36. Mit No. III bezeichn. 1. 50
- 693 Plan de l'attaque le 5. Nov. de la Hube (près Einbeck.) Anon. Kpfrst. 40×29. Color. 1. 50
- 694 **1762.** Théâtre de la guerre en Allemagne entre la Grande Bretagne et la France 1757-62. Gez. v. *F. W. de Bawr*. Karte in 24 Sectionen auf 3 Leinwandstücke gezogen. Kupferstich v. *Schley*. La Haye 1769. Gesamtgr. Höhe 173, Br. 128 cm. 10. —
- 695 Plan de la bataille de Wilhelmsthal (près Cassel) donnée le 24. Juin entre l'armée britann. commandée par Ferdinand Duc de Brunswic et l'armée française sous Cte. de Etrées et Soubise. *F. W. de Bawr* del. *Schley* sc. 1763. Color. 85×89. 3. 50
- 696 Plan der Bataille bey Wilhelmsthal. Anon. Kpfrst. 42×30. Colorirt. 1. 50
- 697 Plan d. Position an der Dunche (bei Cassel) so Prinz Friedrich d. 23. July nahmen um die fausse Attaque auf d. Kratzenberg zu machen. Oestlich Nordhausen. Anon. Kpfrst. 28×39. 1. 50
- 698 Karte welche einen Theil von Hessen, Hannover, Eichsfeld u. d. Herzogth. Eisenach enthält u. worauf d. Marsch gezeichnet ist welchen Prinz Friedrich im Aug. 1762 machte um d. französ. Armée in d. Rücken zu fallen. Kpfrst. 54×45. 3. —
- 699 Plan du siège de Cassel 18. Aout-1. Nov. Levé p. *H. de Gerlach*, gr. p. *Schley* 1763. 84×59. 4. —
- 700 Derselbe, kleiner. Kpfrst. 58×41. 2. 50
- 701 **1769.** Vorstellung d. Erbhuldigung Churf. Friedrich Augusts zu Dresden 4. Apr. 1769. *C. F. Holzmann* fec. 18×13. Selten. 4. 50
- 702 Prospect der Huldigung Sr. Churf. Durchl. zu Sachsen . . . Dresden d. 4. Apr. 1769 erfolgt. *Leyb.* sc. 21×27. Sehr selten. 6. —
- 703 **1770.** *Bawr, J. G.* de, carte de la Moldavie pour servir à l'histoire militaire de la guerre entre les Russes et les Turcs en 1769-70. 36 Sectionen (von je ca. 28×30 cm) auf eine grosse Leinwand gezogen. Kupferstich von *Schley* (Ornamente) u. *Schenk* (1770.) Gesamtgr. Höhe 164, Br. 171 cm. 14. —
- 704 **1773.** The Troelfth Cake. Le Gâteau des Rois. Katharina, Joseph II., Friedrich II. u. Stanislaus mit der Karte von Polen, auf die neuen Grenzen des von ihnen getheilten Reiches zeigend. Stanislaus hält seine Krone fest. (*N. le Mire* sc.) 22×16. Sehr selten. 8. —
- Das Blatt wurde am Tage seines Erscheinens verboten, dem Drucker aber erlaubt so viele Exemplare abzuziehen, als er an diesem Tage machen könne. (*Drugulin.*) — Unterschrift weggeschnitten u. untergesetzt. Einige Wurmstiche.
- 705 Dasselbe. Copie. London. Mit verkehrter (franz.-engl.) Unterschrift. 22×16. 3. —
- 706 Dasselbe, anders: La Situation de la Pologne. Stanislaus ohne Krone auf d. Kopfe. *J. E. Nilson* fec. et exc. 27×19. 4. —
- 707 **1774.** Herrn General Feld Marschalls Prinz Chevalier de Saxe Leichen Begegniss. Trauerzug in 9 Reihen. Dressden, bei C. G. Schneider u. Rathhauss. 26×38. 4. 50
- 708 **1778.** Plan der Affaire bey Kralowhlota d. 23. July 1778. Kpfrst. 35×32. 1. 50
- 709 Frédéric II. Roi de Prusse. Wachtparade zu Potsdam. *D. Chodowiecki* del. 1778. Sold by Sayen & Bennett. 24×31. 6. —

- 710 **1778.** L'Entré Triumphale de Troupes Royales à Nouvelle Yorck. Color. Kpfrst. *M. Pf.*
28×40. 6. —
Oben u. seitwärts beschnitten u. etwas fleckig.
- 711 **1779.** Ordre de bataille d. Corps d. Pr. Friedrich v. Brschw. bey Troppau. Color. Kpfrst. 14×26. 1. —
- 712 In memoriam Pacis Teschinensis. Friedrich II. u. Joseph II. reichen sich über einem Altar die Hände. Nach *Trippel's* Basrelief. *J. C. Krüger* del. et sc. 21×54. Seltener Originalstich. Drugulin unbekannt. 6. —
- 713 Plan d. Belagerung d. Festung Gibraltar. Anon. 24×27. 2. —
- 714 **1781.** Reddition de l'Armée du Lord Cornwallis (à York en Virgine.) *Marillier* dess. *Suntach* dir. sc. 12×17. 3. —
- 715 The Death of Major Pierson and the defeat of the French troops in the Mark. et place of Saint Heliers in the Island of Jersey. *J. Singleton Copley* p. *A. Kessler* sc. 43×58. 15. —
- 716 **1785.** Ziethen sitzend vor seinem König den 25. Jan. 1785. Gez. u. gestochen v. *D. Chodowiecki*. 42×55. Nebst dem Erklärungsblatt. Sehr schön u. selten. Figurenreiche Composition. 25. —
- 717 Dasselbe. *D. Chodowiecki* del. *Carl Dornheim* sc. 42×54. 12. —
- 718 Dasselbe. *D. Chodowiecki* del. *Joh. M. Will* exc. 26×35. Schwarzkunst. Etwas wurmst. 5. —
- 719 **1786.** Friedrichs des Einzigen Uebergang in die Gefilde d. Vollendung. Potsdam d. 17. Aug. Gez. v. *F. W. Bock*, gest. v. *F. Berger*. 1797. 27×34. Mit Erklärungsblatt. 12. —
Selten, namentlich mit dem Erklärungsblatt. Drugulin unbekannt.
- 720 **1788.** Siegreiche Eroberung d. Türkischen Lager bei Dubiza in Bosnien 9. Aug. *J. Markin* sc. 16×26. Theils colorirt. 3. —
- 721 Preiswürdige Einahm d. Stadt u. Festung Chotym 29. Sept. *J. Markin* sc. 16×25. Colorirt. Etw. lädirt. 3. —
- 722 Siegreich stirmende Eroberung d. Russischen Armee von d. See Stadt Okzakow durch Feldm. v. Potemkin 17. Dec. *J. Markin* sc. 16×25. Theils color. 3. —
- 723 **1789.** Feyerliche Schwerdtumgürtung . . d. Gross Sultan Selim III in d. Moschee Job (Yub) bey Constantinopel am 13. Apr. 20×33. 2. —
- 724 Beschiessung von Orsawa. „Orsawa eine kleine befestigte Stadt u. Pas in Servien . . . *J. M. Will* exc. 20×34. Etwas fleck. u. läd. 1. 50
- 725 Ausbruch d. Revolution zu Lüttich. *Voltz* del. *Weber* sc. 15×21. 1. 50
- 726 36 Blatt Kupfer einer grösseren Folge betr. die franz. Revolution. *Prieur* inv. del. *Berthault* sc. qu. kl. fol. Wasserfleckig. 10. —
- 727 **1790.** Wiederunterwerfung d. österreich. Niederlande am 2. Dec. *J. Voltz* del. *J. C. Bock* sc. 15×21. 1. 50
- 728 **1791.** „Churfürstl. Leib-Grenadier-Garde L. E. C. V.“ Paradestellung auf dem Neumarkt zu Dresden (ca. 1791.) Colorirter Kupferstich. 25×36. 28. —
Ausserordentlich seltenes Blatt, fast unbekannt. Der architektonisch hervorragende Platz ist ausserdem mit Civil- u. Militärtypen, Hofcarosse, belebt u. verschafft dadurch der Darstellung ein besonderes Lokalinteresse.
- 729 „Churfürstl. Garde du Corps Parate L. E. Ch. V.“ (Auf dem Schlossplatze zu Dresden ca. 1791.) Colorirter Kpfrstich. 26×36. 24. —
Pendant zu dem vorigen Blatt, ebenso selten u. fast Unicum. Ebenfalls mit Civil- u. Militärtypen, Carosse etc. belebtes Bild.
- 730 „Parade de la Garde du Corps Electorale à Dresde.“ Color. Rading. nach dem vorigen Blatte. 10×14. Selten. 4. 50
- 731 Marktplatz von Neustadt bey Dresden, nebst Sächs. Husaren Durchmarsch. Colorirter Kupferstich. 28×38. 30. —
Von grösster Seltenheit u. fast Unicum. Ausserordentlich belebte Darstellung von bedeutendem lokalem Interesse.
- 732 Illumination du 14. Oct. au Jardin de S. A. J. M. le Prince Antoine, Duc de Saxe (à Dresde.) Anon. Rading. 21×34. Selten. 6. —
- 733 Das auswärt. Frankreich in Koblenz. *J. Voltz* del. *A. Dalbon* sc. 15×21. 1. 50
- 734 Proclamation d. Constitution auf d. Marktplatze des Innocens d. 14. Sept. zu Paris. Anon. Kpfrst. 15×21. 1. 50

- 735 **1791.** Mordscenen in d. Kirche d. Baarfüsser zu Avignon 16. Oct. Anon. Kpfrst. 15×21. 1. 50
- 736 **1792.** Frankreichs Kriegserklärg. gegen d. König v. Ungarn u. Böhmen am 20. April. *C. Heydeloff* del. *J. C. Bock* sc. 15×21. 1. 50
- 737 Uebergang d. Preussen u. Hessen üb. d. Rhein am 1. Aug. *J. Volz* del. *J. C. Bock* sc. 15×21. 1. 50
- 738 Rückzug d. Verbündeten aus d. Champagne am 29. Sept. *J. Volz* del. *J. C. Bock* sc. 15×21. 1. 50
- 739 Tod des General Dillon in Lille 29. Apr. Kpfrst. 15×20. 1. 50
- 740 **1793.** Position de l'Armée combinée des Imperiaux et des Prusses à la gauche du Rhin 20. Juni entre Germersheim et Landau aux ordres du Duc de Bronsvic. Color. Kpfrst. 23×36. 1. 50
- 741 Plan von d. Angriffen in 3 Colonnen auf den hinter d. Swalme (bei Rörmonde) stehenden feindl. Posten d. 3. März unt. Commando d. Herzogs v. Brschw.-Oels. Kpfrst. 28×36. 1. —
- 742 Belagerungs-Riss von Valenciennes 23. May. Color. Kpfrst. 20×16. 1. —
- 743 Sieg des Prinzen Friedr. Josias v. Coburg über Dumouriez bei Neerwi od. Mainz. *Weinrauch* sc. 13×18. Selten. 2. 50
- 744 Lignes de circonvallation de Mayence. Color. Kpfrst. 16×19. M. Erklärg. 1. —
- 745 Bombardirung v. Maynz gezeichnet von d. Seite über Cassel. Color. Radirg. 17×26. 2. —
- 746 Plan d. Stadt u. Vestung Mainz u. Cassel, nebst umlieg. Gegend u. d. Belagergscorps. *F. Müller jun.* sc. 30×40. Colorirt. 4. —
- 747 Abschied d. Königin Marie Antoinette von ihrer Familie. *J. H. Ramberg* inv. et prinx. *J. F. Bolt* sc. 40×49. Ovale Darstellg. 5 50
- 748 **1794.** Schlacht bei Dornick 22. Mai. Colorirter Kpfrst. 16×26. 2. —
- 749 Combats de la Vallée de Bastau 27. Juill. *Bellangé* 1833 del. Lith. 19×30. 3. —
- 750 Bataille de Fleurus. Lith. de *Villain*. 26×35. Stockfleckig. 3. 50
- 751 **1796.** Passage du Pô. Peint par *Bacler Dalbe*, grav. p. *Mercoli Fils*. 43×65. Breitrandig. 14. —
- 752 Bataille d'Arcole. Bonaparte General en chef. *H. Bellangé* del. Lith. 19×31. Stockfl. 3. —
- 753 Schlacht von Mondovi. 3000 Piemonteser blieben Lith. 14×19. 2. —
- 754 Tod d. Generals Marceau 21. Sept. *Girardet* del. *M. Eichler* sc. 1817. 15×20. 2. —
- 755 Maria neue Kaiserin v. Russland leistet ihrem Gemahl Kaiser Paul . . . die erste Huldigung zu St. Petersburg am 17. Nov. Anon. Kpfrst. 16×20. Selten. 5. —
- 755a **1797.** La garnison de Mantue met bas les armes devant Serrurier 2. Fevr. *Lecomte* px. *Brunelliere* sc. 13×20. 1. 50
- 755b Prise d'Ancône 9. Févr. *Bouget* px. *Nyon* sc. 15×25. 2. —
- 756 Bündniss mit d. Republ. v. St. Martin. Napoleon machte der Republik Lith. 15×20. 1. 50
- 757 Carte du 4^{me} Passage du Rhin, effectué par l'Armée Française de Sambre et Meuse par la tête de Pont de Neuwied et la Bataille 18. Apr. Color. Radirung v. *A. Robert*. 43×57. Selten u. interessant. 8. —
- 758 Aufhebung d. Belagerung v. Mantua. Napoleon u. Berthier im Vordergrunde. Lith. 14×20. 1. 50
- 759 **1798.** The Battle of Fribourg. *Godefroy* del. *Pass* sc. 12×10. 1. 50
- 760 Marsch durch die Wüste. Napoleon im Vordergrunde. Lith. 15×20. 1. 50
- 761 Aufruhr in Cairo. Beim ersten Alarmschuss ritt Napoleon herbei u. dämpfte die Empörung. Lith. 15×20. 1. 50
- 762 General Schauenburg zieht in Bern ein d. 5. März. *Girardet* del. *J. C. Bock* sc. 1819. 16×21. 2. —
- 763 Einzug der Franzosen in d. Hauptstadt Piemonts (Turin.) 10. Dec. *Duplessi Bertaux* del. *M. Gleich* sc. 1819. 15×21. 2. —
- 764 Die Freiheitsfeste u. der Schauzug der aus Italien u. Deutschld. entführten Kunstwerke durch Paris 27. u. 28. July. *Girardet* del. *J. Hutter* sc. 1819. 15×19. 2. —

- 710 **1778.** L'Entrée Triumphale de Troupes Royales à Nouvelle Yorck. Color. Kpfrst. 28×40. 6. —
 Oben u. seitwärts beschnitten u. etwas fleckig.
- 711 **1779.** Ordre de bataille d. Corps d. Pr. Friedrich v. Brschw. bey Troppau. Color. Kpfrst. 14×26. 1. —
- 712 In memoriam Pacis Teschinensis. Friedrich II. u. Joseph II. reichen sich über einem Altar die Hände. Nach *Trippel's* Basrelief. *J. C. Krüger* del. et sc. 21×54. Seltener Originalstich. Drugulin unbekannt. 6. —
- 713 Plan d. Belagerung d. Festung Gibraltar. Anon. 24×27. 2. —
- 714 **1781.** Reddition de l'Armée du Lord Cornwallis (à York en Virgine.) *Marillier* dess. *Suntach* dir. sc. 12×17. 3. —
- 715 The Death of Major Pierson and the defeat of the French troops in the Mark. et place of Saint Heliers in the Island of Jersey. *J. Singleton Copley* p. *A. Kessler* sc. 43×58. 15. —
- 716 **1785.** Ziethen sitzend vor seinem König den 25. Jan. 1785. Gez. u. gestochen v. *D. Chodowiecki*. 42×55. Nebst dem Erklärungsblatt. Sehr schön u. selten. Figurenreiche Composition. 25. —
- 717 Dasselbe. *D. Chodowiecki* del. *Carl Dornheim* sc. 42×54. 12. —
- 718 Dasselbe. *D. Chodowiecki* del. *Joh. M. Will* exc. 26×35. Schwarzkunst. Etwas wurmst. 5. —
- 719 **1786.** Friedrichs des Einzigen Uebergang in die Gefilde d. Vollendung. Potsdam d. 17. Aug. Gez. v. *F. W. Bock*, gest. v. *F. Berger*. 1797. 27×34. Mit Erklärungsblatt. 12. —
 Selten, namentlich mit dem Erklärungsblatt. Drugulin unbekannt.
- 720 **1788.** Siegreiche Eroberung d. Türkischen Lager bei Dubiza in Bosnien 9. Aug. *J. Markin* sc. 16×26. Theils colorirt. 3. —
- 721 Preiswürdige Einahm d. Stadt u. Festung Chotym 29. Sept. *J. Markin* sc. 16×25. Colorirt. Etw. lädirt. 3. —
- 722 Siegreich stirmende Eroberung d. Russischen Armee von d. See Stadt Okzakow durch Feldm. v. Potemkin 17. Dec. *J. Markin* sc. 16×25. Theils color. 3. —
- 723 **1789.** Feyerliche Schwerdtumgürtung . . d. Gross Sultan Selim III in d. Moschee Job (Yub) bey Constantinopel am 13. Apr. 20×33. 2. —
- 724 Beschiessung von Orsawa. „Orsawa eine kleine befestigte Stadt u. Pas in Servien . . . *J. M. Will* exc. 20×34. Etwas fleck. u. läd. 1. 50
- 725 Ausbruch d. Revolution zu Lüttich. *Voltz* del. *Weber* sc. 15×21. 1. 50
- 726 36 Blatt Kupfer einer grösseren Folge betr. die franz. Revolution. *Prieur* inv. del. *Berthault* sc. qu. kl. fol. Wasserfleckig. 10. —
- 727 **1790.** Wiederunterwerfung d. österreich. Niederlande am 2. Dec. *J. Voltz* del. *J. C. Bock* sc. 15×21. 1. 50
- 728 **1791.** „Churfürstl. Leib-Grenadier-Garde L. E. C. V.“ Paradestellung auf dem Neumarkt zu Dresden (ca. 1791.) Colorirter Kupferstich. 25×36. 28. —
 Ausserordentlich seltenes Blatt, fast unbekannt. Der architektonisch hervorragende Platz ist ausserdem mit Civil- u. Militärtypen, Hofcarosse, belebt u. verschafft dadurch der Darstellung ein besonderes Lokalinteresse.
- 729 „Churfürstl. Garde du Corps Parate L. E. Ch. V.“ (Auf dem Schlossplatze zu Dresden ca. 1791.) Colorirter Kpfrstich. 26×36. 24. —
 Pendant zu dem vorigen Blatt, ebenso selten u. fast Unicum. Ebenfalls mit Civil- u. Militärtypen, Carosse etc. belebtes Bild.
- 730 „Parade de la Garde du Corps Electorale à Dresde.“ Color. Rading. nach dem vorigen Blatte. 10×14. Selten. 4. 50
- 731 Marktplatz von Neustadt bey Dresden, nebst Sächs. Husaren Durchmarsch. Colorirter Kupferstich. 28×38. 30. —
 Von grösster Seltenheit u. fast Unicum. Ausserordentlich belebte Darstellung von bedeutendem lokalem Interesse.
- 732 Illumination du 14. Oct. au Jardin de S. A. J. M. le Prince Antoine, Duc de Saxe (à Dresde.) Anon. Rading. 21×34. Selten. 6. —
- 733 Das auswärt. Frankreich in Koblenz. *J. Voltz* del. *A. Dalbon* sc. 15×21. 1. 50
- 734 Proclamation d. Constitution auf d. Marktplatze des Innocens d. 14. Sept. zu Paris. Anon. Kpfrst. 15×21. 1. 50

- 735 **1791.** Mordscenen in d. Kirche d. Baarfüsser zu Avignon 16. Oct. Anon. Kpfrst. 15×21. 1. 50
- 736 **1792.** Frankreichs Kriegserklärg. gegen d. König v. Ungarn u. Böhmen am 20. April. *C. Heydeloff* del. *J. C. Bock* sc. 15×21. 1. 50
- 737 Uebergang d. Preussen u. Hessen üb. d. Rhein am 1. Aug. *J. Volz* del. *J. C. Bock* sc. 15×21. 1. 50
- 738 Rückzug d. Verbündeten aus d. Champagne am 29. Sept. *J. Volz* del. *J. C. Bock* sc. 15×21. 1. 50
- 739 Tod des General Dillon in Lille 29. Apr. Kpfrst. 15×20. 1. 50
- 740 **1793.** Position de l'Armée combinée des Imperiaux et des Prusses à la gauche du Rhin 20. Juni entre Germersheim et Landau aux ordres du Duc de Bronsvic. Color. Kpfrst. 23×36. 1. 50
- 741 Plan von d. Angriffen in 3 Colonnen auf den hinter d. Swalme (bei Rörmonde) stehenden feindl. Posten d. 3. März unt. Commando d. Herzogs v. Brschw.-Oels. Kpfrst. 28×36. 1. —
- 742 Belagerungs-Riss von Valenciennes 23. May. Color. Kpfrst. 20×16. 1. —
- 743 Sieg des Prinzen Friedr. Josias v. Coburg über Dumouriez bei Neerwi od. Mainz. *Weinrauch* sc. 13×18. Selten. 2. 50
- 744 Lignes de circonvallation de Mayence. Color. Kpfrst. 16×19. M. Erklärg. 1. —
- 745 Bombardirung v. Maynz gezeichnet von d. Seite über Cassel. Color. Radirg. 17×26. 2. —
- 746 Plan d Stadt u. Vestung Mainz u. Cassel, nebst umlieg. Gegend u. d. Belagergscorps. *F. Müller* jun. sc. 30×40. Colorirt. 4. —
- 747 Abschied d. Königin Marie Antoinette von ihrer Familie. *J. H. Ramberg* inv. et prinx. *J. F. Bolt* sc. 40×49. Ovale Darstellg. 5 50
- 748 **1794.** Schlacht bei Dornick 22. Mai. Colorirter Kpfrst. 16×26. 2. —
- 749 Combats de la Vallée de Bastau 27. Juill. *Bellangé* 1833 del. Lith. 19×30. 3. —
- 750 Bataille de Fleurus. Lith. de *Villain*. 26×35. Stockfleckig. 3. 50
- 751 **1796.** Passage du Pô. Peint par *Bacler Dalbe*, grav. p. *Mercoli Fils*. 43×65. Breitrandig. 14. —
- 752 Bataille d'Arcole. Bonaparte General en chef. *H. Bellangé* del. Lith. 19×31. Stockfl. 3. —
- 753 Schlacht von Mondovi. 3000 Piemonteser blieben Lith. 14×19. 2. —
- 754 Tod d. Generals Marceau 21. Sept. *Girardet* del. *M. Eichler* sc. 1817. 15×20. 2. —
- 755 Maria neue Kaiserin v. Russland leistet ihrem Gemahl Kaiser Paul . . . die erste Huldigung zu St. Petersburg am 17. Nov. Anon. Kpfrst. 16×20. Selten. 5. —
- 755a **1797.** La garnison de Mantue met bas les armes devant Serrurier 2. Fevr. *Lecomte* px. *Brunelliere* sc. 13×20. 1. 50
- 755b Prise d'Ancône 9. Févr. *Bouget* px. *Nyon* sc. 15×25. 2. —
- 756 Bündniss mit d. Republ. v. St. Martin. Napoleon machte der Republik Lith. 15×20. 1. 50
- 757 Carte du 4^{me} Passage du Rhin, effectué par l'Armée Française de Sambre et Meuse par la tête de Pont de Neuwied et la Bataille 18. Apr. Color. Radirung v. *A. Robert*. 43×57. Selten u. interessant. 8. —
- 758 Aufhebung d. Belagerung v. Mantua. Napoleon u. Berthier im Vordergrund. Lith. 14×20. 1. 50
- 759 **1798.** The Battle of Fribourg. *Godefroy* del. *Pass* sc. 12×10. 1. 50
- 760 Marsch durch die Wüste. Napoleon im Vordergrund. Lith. 15×20. 1. 50
- 761 Aufruhr in Cairo. Beim ersten Alarmschuss ritt Napoleon herbei u. dämpfte die Empörung. Lith. 15×20. 1. 50
- 762 General Schauenburg zieht in Bern ein d. 5. März. *Girardet* del. *J. C. Bock* sc. 1819. 16×21. 2. —
- 763 Einzug der Franzosen in d. Hauptstadt Piemonts (Turin.) 10. Dec. *Duplessi Bertaux* del. *M. Gleich* sc. 1819. 15×21. 2. —
- 764 Die Freiheitsfeste u. der Schauzug der aus Italien u. Deutschld. entführten Kunstwerke durch Paris 27. u. 28. July. *Girardet* del. *J. Hutter* sc. 1819. 15×19. 2. —

- 765 **1799.** Marsch der Uralskischen Kosaken durch Böhmen im July 1799. Prächtiger Sepiastich. *Hess* fec. 1800. 50×78. Selten. 10. —
Die Unterschrift ist weggeschnitten u. unter das Bild gesetzt. Das Blatt ist aufgesetzt u. unbedeutend lädirt.
- 766 Ausschiffen zu Frejus. Unter d. Jubel d. Landleute betritt Napoleon das Ufer. Lith. 15×20. 1. 50
- 767 Campement des Russes en Italie, commandés par le Général Souworoff. *Fr. Novelli* inv. dess. *C. Venzo* sc. 28×37. Sehr selten. 12. —
- 768 L'assaut et la prise de Séringapatam 4. Mai. Le Général Major Baird ayant partagé ses forces en deux divisions Le Colonel Dunlop reçut une blessure *H. Singleton* pinx. *F. dal Pedro* sc. 1804. 25×33. Selten. 10. —
- 769 Der 18. u. 19. Brumaire des 8. Jahres der französ. Republik. *Dublessi* del. *J. Schleich* sc. 1819. 14×19. 2. —
- 770 Die Franzosen unter Championnet nehmen Neapel ein d. 23. Jan. *Duplessi Berteaux* del. *C. Schleich* sc. 15×21. 2. —
- 771 Räumung Hollands v. engl.-russ. Kriegsheere 1. Nov. *Berteaux* del. *J. C. Bock* sc. 1819. 16×21. 2. —
- 772 **1801.** Réunion de la Rive gauche du Rhin à la République Française le 18. Ventose An 9. Kupferst. in braun. *Harter* inv. *Müller* dess. *Fr. Cöntgen* sc. Rund 17 cm. Mit franz.-deutschem Erklärungsblatt. 4. —
- 773 Dasselbe. Ohne Erklärungsblatt. 3. —
- 774 **1802.** Die churf. sächs. Armée en Parade u. Ordre de bataille im Lager bey Tolkwitz ohnweit Dresden Septbr. Color. Kpfrst. 15×22. 1. 50
- 775 **1805.** Die Nacht vor d. Schlacht v. Austerlitz. Napoleon schlafend. Lithogr. 15×20. 1. 50
- 776 Plan von d. Schlacht bey Austerlitz. Color. Kpfrst. 16×22. M. Erklärgn. 2. —
- 777 „Dieses Leichentuch ersetzt wohl das Kreuz.“ Napoleon wirft e. Grenadier in der Schlacht bei Ulm seinen Mantel zu. Schwarzkunstblatt. 19×28. 3. 50
- 777a Entrée de l'armée française à Lintz 3. Nov. *Barretti* px. *Chavane* sc. 15×23. 1. 50
- 777b Napoléon rend honneur au courage malheureux 6. Nov. *Débret* px. *Bosredon* sc. 13×23 Faltig. 2. —
- 777c Combat de Durnstein 11. Nov. *Simeon* dess. *Larbalestier* sc. 14×23. 1. 50
- 778 **1806.** Der Rheinbund. Napoleon wird als Chef anerkannt. Lith. 15×20. 1. 50
- 779 Parade d. französ. Garde vor Napoleon I. im Lustgarten zu Berlin. Aquatinta. *F. Jügel* fec. 23×28. Schön u. breitrandig. Selten. 9. —
- 780 „Laut der nach d. Jenaer Schlacht zustande gekommenen Allianz Sachsens mit Frankreich musste die chursächs. Cavallerie ihre Pferde der französischen überlassen; durch Flüche u. Thränen machte sich der sächs. Ingrimme Luft; ein Dragoner wollte sich aus Wuth erschiessen, französ. Chasseurs entrissen ihm das Pistol auf dem Rossplatz in Leipzig.“ Sehr feine Orig.-Bleizeichng. v. *G. Vict. v. Sillig* (1806.) 12×18. 20. —
- 781 Feyerliche Ausrufung uns. allergnäd. Landesvaters (Friedrich August) als König v. Sachsen durch d. öffentl. Staatsherold zu Dresden am 20. Dez. Anon. Kpfrst. 15×23. 3. —
- 782 Der Herold in altdeutschem Costüme (wie er in Dresden am 20. Dec. . . . die Königswürde ausrief.) Color. Kpfrst. 13×15. Selten. 4. 50
- 783 **1807.** Battaglia di Preuss.-Eylau. *Speinebizi* dis. 4. *Verico* inc. 30×41. Etwas lädirt u. fleckig. Selten. 5. 50
- 784 Battle of Eylau. *Gros* px. *J. Burnet* sc. 1819. 6×10. Breitrandig. 1. 50
- 785 Napoléon visite les travaux du siège de Dantzick, 9. Mai. *Swebach* del. *Couché fils* aqua forti. *Dequevauwillers* sc. Photolith. 14×23. 1. 50
- 786 Bataille de Friedland 14. Juin. *Swebach* del. *Couché fils* aqua f. *Pigeot* sc. Photolith. 14×23. 1. 50
- 787 Abbildg. d. Triumphbogens in Dresden bey d. Anwesenheit d. Kaiser Napoleon d. 18. July. Colorirt. 17×21. Sehr selten. 8. —
- 788 **1809.** 4 Blatt Kriegsscenen bei Dresden im Jahre 1809. Orig.-Federzeichnungen des russischen Malers *Alex. Sauerweid*. Ca. 12×16. pro Blatt 24. —

Die Sauerweid'schen Originalzeichnungen sind von Kennern geschätzt u. gesucht u. kommen nur spärlich vor. Die vorsteh. 4 Blatt stellen dar: Oesterreich. Vorposten am

v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

Freiberger Schlage — Ein sächs. Dragoner erschiesst im Gefechte einen österr. Cürassier — Bivouak des österr. Piquets am Dippoldiswalder Schlage — Das sächs. Corps lagert sich auf der Freiberger Strasse.

- 789 **1809.** 7 Blatt aus den Kriegsscenen bei **Dresden** 1809. Orig.-Radirungen von *Alex. Sauerweid*. 13×16. pro Blatt 3. —
4 Blatt mit den Darstellungen der voranstehenden Federzeichngn., ausserdem: Die reit. Artillerie geht durch d. Weiseritz — Bivouak d. sächs. Dragoner an d. Löbtauer Brücke — Das österr. Piquet am Freiberger Schlage Abends.
- 790 Bivouak d. österr. Piquets am Dippoldiswalder Schlage — Recognoscirungritt sächs. Cavallerie. 2 Blatt Federzeichnungen nach *Alex. Sauerweid's* Kriegsscenen bei **Dresden**. 12×16 u. 14×19. 5. —
- 791 Ein österreich. Picket am Freyberger Schlage bei **Dresden**. Color. Radirg. nach *A. Sauerweid*. 12×16. 3. —
- 792 Ein sächs. Corps lagert sich auf d. Freyberger Strasse (bei **Dresden**.) Radirung nach *A. Sauerweid*. 12×16. 2. —
- 793 Schreckens-Scenen. 1. Blatt. **Regensburg** in Flammen. Kpfrst. m. Typentext. 17×37. (Ges. Gr. 33×40.) Seltenes Flugblatt. 3. —
- 794 **Napoléon** wounded ad **Ratisbonne**. Anon. Kpfrst. 6 $\frac{1}{2}$ ×8 $\frac{1}{2}$. Breitrandig. 1. 50
- 795 Bataille de **Wagram**. Orig.-Photographie des Gemäldes von *Horace Vernet* zu Versailles. 18×24. 2. 50
- 796 Der Sandwirth **Hofer** hält Revue üb. d. Insurgenten vor **Inspruck**. Color. Kpfrst. Nürnberg bei Campe. 15×22. Selten. 4. —
- 797 **1809-14.** Die Gefangennahme des Papstes Pius VII., sein Aufenthalt in **Fontainebleau**, seine Rückkehr nach **Rom**. 6 Blatt Kupferstiche. *Benvenuti, Gozzini, Bazzoli* etc. inv. *Calendi, Verico, Lasinio* etc. sc. 26×38-39. Breitrandig. Eine Randecke wasserfl. 18. —
- 798 **1812.** Decoration welche vor d. k. Schlosse zu **Dresden** bey Anwesenheit . . **Napoleon's, Franz II.**, der Kaiserinnen . . . unter d. Direction *Marcolini's* . . . errichtet u. am Abend d. 18. May 1812 erleuchtet worden ist. Fein colorirter Kpfrst. *Thormeyer* fec. 30×48. Sehr selten. 24. —
- 799 Zusammenkunft d. Monarchen zu **Dresden** im Mai 1812. Color. Lith. v. *A. Göhde*. 24×33. Sehr selten. 10. —
- 800 **Napoléon** mit der ganzen Suite bei **Dresden** 1812 vor d. Pirnaischen Thore (nach **Räcknitz** zu.) Entw. u. gez. v. *G. A. Hülsen*. 25×42. Sehr selten. 14. —
- 801 Ueberfall d. Russen aus d. verschanzten Lager bei **Dryssa** d. 15. July. Kpfrst. Nürnberg., Campe. 14×22. 2. 50
- 802 Erklärungsblatt zu dem Bilde darstellend die Schlacht bei **Gorodeczna, Zabin, Podobna** 12. Aug. Mit 33 Erläuterugn. Lith. 39×68. Selten. Wasserfleckig u. an den Rändern Einrisse. 6. —
- 803 The Great Battle of **Borodino**. Anon Kpfrst. 14×21. 2. —
- 804 Avant la bataille de **Mojaisk** le 5. Septbr. **Napoleon** inmitten der Artillerie recognoscirend. Orig.-Lith. v. *A. Adam*. 20×37. 6. —
- 805 **1813.** Der heilige Bund der Dreie für Europa's Freiheit im Jahre 1813. Allegor. Darstellg. *A. Siegert* del. *G. Böttger* se. 17×15. Selten. 3. —
- 806 Uebergang d. Russen über die gefrorene **Weichsel** im Januar. Color. Kpfrstich. Nürnberg., Campe. 15×21. 5. —
- 807 **Napoleon** ergeht sich am linken Elbufer unterhalb **Dresden** beim grossen Gehege. In seiner Begleitung 2 Ofiziere, 2 Gardisten praesentiren ihm. Sämmtliche Figuren in voller Uniform. Sehr feine Originalaquarelle u. höchst interessant. Im Hintergrunde sieht man **Dresden**. 18×20. 20. —
- 808 Die Elbbrücke zu **Dresden** im Augenblick d. Sprengung am 19. März. Sepia-stich v. *J. F. Wizani*. 20×27. 6. —
- 809 Dasselbe, anders: Die Dresdner Elbbrücke wurde auf Befehl des franz. Gen. **Tabur** am 19. März gegen 9 Uhr gesprengt. Kpfrst. Zu haben bey *G. L. Völkner*. 16×32. 3. 50
- 810 Dasselbe Blatt mit der Aenderung des Namens „**Tabur**“ in „**Davoust**“ 2. 50
- 811 Dasselbe. Die Brücke ist bis zur Explosion sichtbar. Am Elbufer 4 Kosaken. Colorirter Kpfrst. 11×14 $\frac{1}{2}$. Selten. 4. 50

- 812 **1813. Ruin der Elb-Brücke zu Dresden.** Fein colorirter Kpfrst. *Hammer* del. *Gränichen* sc. 22×35. Sehr seltenes u. feines Blatt, genaue Darstellung. 15. —
- 813 Dasselbe. Color. Kpfrst. v. *C. F. Sprinck*. Gezeichnet bei der Ankunft des russischen Parlements den 21. März. 14×21. Mit vielen hübschen Mil.-Costümtypen. 8. —
- 814 Dies. Darstellung, kleiner, mit veränd. Militäirstaffage. Color. Kpfrst. v. *C. F. Sprinck*. 8×12. 3. —
- 815 Dasselbe. Gezeichnet nach dem Ausmarsch d. franz. Truppen. Geschabte Radirung. Dresden, bei *P. Hilscher*. 12×19. Militär- u. Civiltypen am Elb-Ufer. 3. —
- 816 Ruine der **Dresdner Elbbrücke** Nebst dem Bilde des Baumeisters *A. Fotius*, welches dabei verloren ging. *Bruder* del. 1813. *Gottschick* sc. 15×21. Selten. Vom Belvedere gesehen. 3. —
- 817 Die Elbbrücke . . . 1813. *Hammer* del. *Veith* sc. 19×29. 3. —
Schönes Blatt mit Hauptansicht der Hofkirche links.
- 818 3 verschied. kleinere Ansichten der gesprengten Brücke. Kpfrst. 2. —
- 819 **Napoleon lässt eine Interimsbrücke aufschlagen.** Fein color. Kpfrst. 20×28. Sehr selten. Beschnitten. 12. —
An der Balustrade des linken Pfeilers stehend leitet Napoleon selbst die Arbeit.
- 820 Die **Dresdner Elbbrücke** nach d. Explosion am 19. März 1813. Gez. nach d. einstweil. Ergänzung im April 1813. Anon. Kpfrst. 12×19. Selten. 3. —
- 821 Dasselbe. Anon. Kpfrst. 9×15. 1. —
- 822 Die **Dresdner** hölzerne Interims-Brücke. Kpfrst. *Klette* des. sc. 16×22. 3. 50
- 823 Abbrennung d. Interims-Brücke zu **Dresden** bei d. Rückzug d. Russisch Kais. Truppen Vorm. gleich nach 10 Uhr d. 8. May 1873. Im Augenblick der Entzündung d. letzten Granate. Color. Kpfrst. 16×24. Ausserordentl. selten. 12. —
- 824 Feyerlicher Einzug *S. M.* d. Russischen Kaisers u. Königs von Preussen zu **Dresden** d. 24. April, Fein color. Kpfrst. 20×30. Sehr selten. 18. —
- 825 Kaiser *Alexander* u. König *Wilhelm* nach ihrem Einzuge in **Dresden**. Begrüssung vor der Front. Color. Stich. 12×18. 3. 50
- 826 Schlacht bei **Bautzen**. 21. Mai. Lith. v. *Lohse*. 11×15. 1. —
- 827 **Napoleon und Metternich** in **Dresden** 29. Juni. Gleichzeit. Aquarellzeichnung. 14×19. Sehr selten. Wohl Unicum. 20. —
Die bekannte Zusammenkunft. Napoleon in grösster Wuth wirft Metternich seinen Hut vor die Füsse.
- 828 Vorposten der Russen u. Franzosen bei *Grüna* vor **Dresden**. Gefechtsscene. Feine Aquarelle von *Otto Thenius*, wohl nach *Sauerweid*. 9×16. 8. —
- 829 Russisch. Cürassier im Angriff auf französische Fuss-Garde (bei **Dresden**). Schabkunstblatt. v. *Morasch*. 16×22. 4. —
- 830 Angriff d. Verbündeten auf die Aussenwerke von **Dresden** am 26. Aug. Radirung. 18×19. Selten. 6. 50
- 831 Der Angriff auf **Dresden** am 26. Aug. Colorirter Kpfrst. 16×21. Selten. 4. 50
- 832 Kanonade u. Gefecht am Feldschlösschen bei **Dresden** am 26. u. 27. Aug. Kpfrstich. 17×22. Selten. 5. —
- 833 Sächsische Vorposten am grossen Garten. Color. Kpfrstich. v. *Sauerweid*. 13×16. 4. —
- 834 Der Lieutenant v. *Friesen* wird in der Nähe von *Giesshübel* von e. österreich. Ulanen tödtlich verwundet. Color. Kpfrstich v. *Sauerweid*. 13×17. Selten. 5. —
- 835 Schlacht bei **Dresden** d. 26. Aug. Lith. *F. A. Frenzel* inv. 13×17. 1. 50
- 836 Dies. Lith. 13×17. Bezeichnet mit 564. 1. 50
- 837 Bataille de **Dresde** livrée le 26. Aout. *Couché* fils aqua forti. *Borinet* sc. 25×38. 8. —
- 838 Die Schlacht bei **Dresden**. Sturm auf d. grossen Garten d. 26. Aug. **Napoleon** im Vordergrund. Lith., bei *Lohse*. 24×31. 5. —
- 839 Die Schlacht bey **Dresden** am 27. Aug. Anon. Kpfrst. 17×21. Selten. 3. —
- 840 Die sächsische Kurassier-Brigade in d. Schlacht bei **Dresden** d. 27. Aug. Lith. v. *F. Heine*. 31×49. Stark eingerissen. 3. —
- 841 General *Moreau's* Tod in d. Schlacht bei **Dresden**. 4 Blatt älterer Darstellgn. in Lith. u. Kpfrstich. qu. 8. Sämmtlich selten. 6. —

- 842 **1813.** Mort du Général **Melissino** le 26. d'Août 1813 devant **Dresde**. Dess. p. *Fr. Matthaei*. *E. G. Krüger* sc. 42×60. 16. —
Mit russischen u. französ. Versen. Brillante Ausstattung. Mit viel Rand und etwas wasserfl. links unten.
- 843 — Dass. Blatt. Bis zum Plattenrande beschnitten. Ein unterlegter Riss. 12. —
- 844 3 Blatt Kriegsscenen in **Dresden**: Moreaus's Fall, Einzug Alexanders v. Russland u. Friedr. Wilhelm's v. Preussen, Uebergang französ. Truppen üb. d. Ruinen d. Brücke. Lith. v. *E. Köhler*. 16×22. 2. —
- 845 **Dresde** 3me Journée (28. Aout:) A quatre heures du matin l'empereur prêt à monter à cheval . . . **Napoleon** mit seiner Suite zu Pferde überreicht einem vor ihm knienden Grenadier das Ehrenkreuz. *Tessaert* del. Feines Schwarzkunstblatt. 19×29. 8. —
- 846 Abschied **Napoleons** von Friedrich August. Holzschnitt. Ca. 1830. 9×16. 1. —
- 847 Versprengte Kosaken über d. Verbindungsbrücke zu **Dresden**. Lith. 9×15. 1. —
- 848 Der **Kosaken** Uebergang über die Elbe bei **Meissen**. Figurenreiche gleichzeitige Composition, en Gouache gemalt von *Joh. Nagel*. 41×55. 55. —
Ueber den Maler findet sich eine Notiz in Lohse, Meissner Künstler. Die Malerei ist sehr fein ausgeführt. Die Kosaken theils zu Pferde, theils über die Elbe fahrend, theils mit Meissner Bürgern sich unterhaltend in lebhafter natürlicher Darstellung. Man sieht vor sich die Brücke und rechts oben die Albrechtsburg.
- 849 Bataille de **Wachau** le 16. Oct. Dessin. p. *Martinet*, grav. p. *Lerouge aîné*. **Napoléon** feuert zum Angriff an. 32×47. Schön u. breitrandig. 12. —
- 850 „Der Morgen des Gerichtstages am Hochgerichte den 18. October. Ein dicker alter Nebel deckt die Ebene von **Leipzig**, der Kaiser d. Franzosen hatte sein Hauptquartier vor d. Grimmaischen Thore am Galgen, still zogen die dünn gewordenen Regimenter an ihm vorbei . . .“ Original-Bleizeichnung von *V. Sillig*. 12×18. 25. —
- 851 Fürst von **Schwarzenberg** . . . überbringt die Nachricht von d. gewonnenen Schlacht vor **Leipzig** d. 18. Oct. — Le Prince de **Schwarzenberg** . . . annonce la bataille gagnée sur les Français à Leipsic. Gez. v. *Lehmann*, gest. v. *Frosch*. Colorirt. 37×50. Vollrandig. 25. —
Die Colorirung ist neu u. beruht auf gründliche Kenntniss der Uniformen.
- 852 Die letzten Gefechte d. retirirenden franz. Armee am 19. Oct. 1813 hinter **Leipzig**. Derniers combats de l'armée française dans sa retraite . . . *Lehmann* del. *Frosch* sc. 37×50. Colorirt. Vollrandig. 25. —
Die Colorirung ebenso.
- 853 Gedenkblatt z. 50jähr. Feier d. Völkerschlacht, gez. v. *A. Beck*. Holzschn. v. *J. J. Weber*. Imp. Fol. 1863. Einrisse. 1. 50
- 854 **Dresdens** Noth u. Rettung (24. April-12. Nov.) in 20 radirten u. colorirten Blättern von *Alex. Sauerweid*. (1813.) Ca. 12×18. 80. —
Ein vollständiges colorirtes Exemplar dieses überaus seltenen radirten Werkes ist in den letzten Jahren unseres Wissens nicht vorgekommen u. wohl auch kaum auffindbar. Die Darstellungen *Sauerweid's* sind als naturgetreu bekannt.
- 855 Dasselbe. Schwarz. Blatt 5, 7, 12, 13, 15. (Blatt 12 fleckig.) à Blatt 3. 50
- 856 8 Blatt Kriegsscenen in **Dresden** im Jahre 1813. Radirt u. colorirt (wohl theilw. von *Alex. Sauerweid*.) qu. 8. Sämmtlich sehr selten. 36. —
Gefecht d. Verbündeten u. Franzosen auf Räcknitz — Wegräumung der Todten beym grossen Garten — Gefecht beim Feldschlösschen — Tod des Thorwärters Merkert im grossen Garten — Die ersten Kosaken u. Paskiren in **Dresden** — Gefecht d. Russen u. Franzosen — Die Franzosen essen Pferdefleisch — Brand von Striessnitz bei **Dresden**.
- 857 Die Franzosen in **Dresden** 1813. Anon. Radirung. 11×15. Selten. 4. —
- 858 Trauriger Zustand d. Franz. Besatzung zu **Dresden** in d. letzten Tagen vor ihrer Capitulation — Triste situation de la garnison française à **Dresde** . . . Colorirte Radirung (von *Alex. Sauerweid*.) 13×19. Fast unbekanntes, höchst seltenes Blatt. 12. —
- 859 Elend der Franzosen in **Dresden**. Color. Kpfrst. 8×15. 1. 50
- 860 Die französ. Besatzung in **Dresden** giebt sich kriegsgefangen u. stellt die Gewehre zusammen. Ein Kosak zu Pferde hält Wache. Radirung (v. *Alex. Sauerweid*.) 16×22. 6. —
Vor der Unterschrift, mit Nadelproben im unteren Rande. Selten.
- 860a Dasselbe Blatt. Colorirt. 10. —

- 861 **1813.** Cosaken in der Gegend von **Dresden** im Herbst 1813 (einen feindl. Reiter verfolgend.) Anon. flotte Radirg. 15×22. 5. —
- 862 Fahnenweihe d. sächs. Landwehr in **Dresden** 14. Dec. 13×20. 1. 50
- 863 **1814.** Explosion d. Pulvermagazins in d. neuen Schanze vor d. schwarzen Thore zu **Dresden** am 27. Juny 1814 früh 8 Uhr. Color. Kpfrstich. 14×19. Höchst selten u. kaum bekannt. 12. —
- 864 Dasselbe, v. anderer Seite. Lith. Ca. 1830. 12×17. 1. —
- 865 **1815.** Der **Wiener Congress** 1815. Sitzung d. Bevollmächtigten der acht . . . Mächte. *J. Isabey* pinx. *B. Dondorf* lith. 25×35. 5. —
- 866 *Retour d'Elbe.* **Napoléon** wird empfangen von seinen Offizieren u. Soldaten. *Steube* pinx. *Stackel u. Kininger* sc. 49×65. Schwarzkunstblatt. Mit Umrisserklärungsblatt. 10. —
- 867 **Wellington bei Waterloo** 18. Juny. *A. Cooper* px. *F. Bromley* sc. 43×55. 8. —
Flotte Darstellung. In Schabmanier.
- 868 Festzug bei dem Empfang der Königl. Familie in **Dresden** den 7. Juny 1815. Radirt u. colorirt v. *Baertsch* in **Dresden** (1815.) 58 Abtheilungen incl. 3 Musiker-corps mit zusammen 346 Figurentypen (Grösse 6 bis 7 centim.), wovon ca. 30 Fahnen- u. Standartenträger. Unterschriften handschriftlich. 150. —
Unicum! Das ursprünglich auf grösseren Platten radirte Werk ist nach den einzelnen Abtheilungen zerschnitten, jede Abtheilung ist durch 2 bis 9 Personen vertreten. Wir heben von den Abtheilgn. hervor: Marschälle, der Magistrat, Geistlichkeit, Viertelsmeister, Stadtfouriers, Handlungssinnung, die Brauer, Zeugschmiede, Lohgerber, Buchbinder, Fleischer, Tuchscherer, Riemer, Perrückenmacher, Schuhmacher, Seiler, Wagner, Schneider, Uhrmacher, Seifensieder, Steinmetzer, Schlosser, Täschner, Posamentire, Goldarbeiter, Fischer, Kürschner, Scheibenschützen, Judenschaft. — Ist die Ausführung auch keine künstlerische zu nennen, so ist doch die ganze Darstellung namentlich eines Augenzeugen in Bezug auf Costümierung von bedeutendem kulturhistorischen Interesse für die Stadt **Dresden**. — Es ist uns niemals ein Exemplar dieses Werkes zuvor zu Gesicht gekommen.
- 869 Einzug S. M. des Königs von Sachsen zu **Dresden** 7. Juny. Ehrenpforte vor d. Pirnaischen Schlage. Fein color. Kpfrstich. 22×34. Sehr selten. 14. 50
- 870 Dasselbe. Lith. v. *E. Köhler*. 16×22. 1. —
- 871 Dasselbe, von der anderen Seite. Radirg. (v. *C. Richter*.) 12×17. 2. —
- 872 5 Blatt Decorationen von Häusern (Landhaus, Rathhaus), Ehrenpforte in Kpfrst. u. Lith. zur Einzugsfeier. qu. 4. u. 8. 5. —
- 873 **1818.** Das 50jähr. Regierungsjubileum des Königs Friedrich August d. 20. Sept. 4 Blatt color. Kpfr. (Ehrenpforte, Transparente, Säule, Häuserdecorationen in **Dresden**.) 8. u. gr. 8. Sämmtlich selten. 6. —
- 874 Dasselbe. 7 Blatt schwarze Kupfer. qu. 8. 6. —
- 875 **1819.** Feierliche Auffahrt des k. spanischen Botschafters in das kgl. Schloss zu **Dresden** d. 21. Aug. Getuschter Kpfrstich. 8×32. Selten. 3. 50
- 876 **1821.** Carousel gehalten zu **Dresden** d. 5. März 1821 zu Ehren d. Namensfestes S. M. des Königs v. Sachsen. Lith. *E. B. v. Leyser* del. 1821. *H. E. v. Wintter* lith. 40×52. 8. —
- 877 **1822.** Ehrenpforte zu **Dresden** bey Ankunft d. Prinzessin Amalia v. Baiern. Radirg. 10×16. 2. 50
- 878 **1825.** Solennis Introitus A. Imp. Carolinae Augustae dum Posonii (**Pressburg**) 25. Sept. 1825 regina Hung. coronaretur. Color. Kpfrst. *E. Gurk* del. sc. 25×37. Rand oben u. seitwärts weggeschnitten. 10. —
- 879 **1827.** Innere Ansicht d. Kathol. Hofkirche zu **Dresden** gezeichnet während d. Aufstellg. des Castrum doloris vom 30. Mai bis 1. Juni 1827 für S. M. des höchst seelig verstorb. Königs Friedrich August von Sachsen. Aquatinta. Colorirt. Nach d. Natur gez. u. gest. v. *Grolsch u. Wunderlich*. 36×27. Von grosser Seltenheit. Vorn hält ein Gardist Wache. 18. —
- 880 Castrum doloris . . . nebst d. übrigen Trauer-Decoration in d. Kathol. Hofkirche zu **Dresden**. Color. Kpfrst. 8¹/₂×15. Sehr selten. 6. —
- 881 4 Blatt Kupfer darstellend das Castrum doloris u. Paradebett des Königs Friedrich August. 4. u. 8. 5. 50
- 882 Dem vielgeliebten König Anton huldiget die Bürgerschaft zu **Dresden** den 8. Oct. 1827. Lith. *C. H. Krug* fec. 22×38. 4. —
- 883 Erbhuldigung d. Königs Anton. Anon. Kpfrst. 10×16. 1. —

- 884 **1828.** Decoration u. Illumination bei d. Feier der höchsterfreulichen Geburt S. K. Hoheit des Prinzen **Albert** an dem Gebäude d. Zuckersiederei errichtet v. d. Gesellschaft d. kaufmänn. Vereins zu **Dresden** am 27. April 1828. Fein colorirtes Blatt. *Kannegiesser* fec. (1828.) 41×55. Von grosser Seltenh. 30. —
- 885 **1830.** Denkmahl edler hochherziger Gesinnungen u. Handlungen in den Tagen der gefahrvollen Ueberschwemmung v. 1. März 1830 in **Wien**. (Blatt I.) Leopoldstadt Jägerzeil am 2. März. Fein colorirter Kpfrst. Gez. u. gest. v. *Ed. Gurk*. 38×59. Tadellos erhalten. Sehr schön u. selten. 30. —
- 886 Dasselbe (Blatt II) **Rossau** Schmidtgasse am 2. März. Fein color. Kpfrstich v. *Ed. Gurk*. 37×58. Ebenso. 30. —
Der Kaiser theilhaftig sich an den Rettungsarbeiten.
- 887 Die Zerstörung d. Polizei-Hauses zu **Dresden** am 9. u. 10. Septbr. Fein aquarellirte Rading. 12×16. 6. —
- 888 Dasselbe, anders. Colorirter Kpfrst. 18×23. 5. —
- 889 Dasselbe, anders. Rading. *A. Freie* fec. 10×14. 2. —
- 890 Dasselbe, anders. Rading (von *Freie*.) 9×12. 2. —
- 891 Dasselbe nach der Zerstörung. Anon. Rading. 25×31. 4. 50
- 892 Dasselbe, anders. Lith. 17×25. 3. 50
- 893 Dasselbe, anders. . . . Fuimus Troes! lith. 18×21. 3. 50
- 894 Die Scheffelgasse in d. Nacht v. 9. zum 10. Sept. zu **Dresden**. Colorirter Kpfrst. 22×36. Selten. 6. —
- 895 Dasselbe, Copie. Lith. 16×23. 2. —
- 896 Wache der Communalgarde am **Dresdener** Stadthause Sept. 1830. 15 Fig. auf 1 Bl. Lith. *Lutherer* del. *Resch* lith. 16×23. 3. 50
Im Vordergrund befindet sich E. Devrient.
- 897 Revue . . des Prinzen **Johann** über die **Dresdener** Communal-Garden d. 26. Sept. Anon. Kpfrst. 14×22. 4. 50
- 898 Dasselbe Blatt. Altgetuscht. 6. 50
- 899 Einweihung der Repräsentanten **Dresdens** am 31. Oct. *Petersen* fec. 15×23. 4. —
- 900 Die Feier am 31. Oct. zu **Dresden**. *F. Grohlig* inv. *Lutherer* lith. 15×21. Photolith. 1. 50
- 901 Feierlichkeit auf d. Altmarkt zu **Dresden**. Anon. Kpfrst. 8×15. 1. —
- 901a Eidesleistung d. sächs. Militairs auf d. Verfassung auf d. Palaisplatze zu **Dresden**. Photolith. nach *Bässler's* Gemälde. 14×18. 2. —
- 902 **1831.** Ingresso in **Bologna** delle truppe austriache avvenuto il dil 21. Marzo. Lith. *dall'Armi* 1831. 14×28. 4. 50
- 903 **1833.** Ansicht d. Ehrenpforte bei d. Eisenhammer im Plauenschen Grunde (bei **Dresden**) zur Einzugsfeier d. Prinzessin Maria Anna Leopoldine v. **Baiern** am 22. April 1833 von d. Burgker Berg- u. Hüttenknappschaft errichtet. Fein colorirter Kpfrst. *O. B. Günther* sc. 43×34. Sehr selten u. schön. 14. 50
- 904 Ansicht d. Ehrenpforte bei Döhlen im Plauenschen Grunde (bei **Dresden**) zur Einzugsfeier . . . d. Prinzessin Maria Anna Leopoldine v. **Baiern** um 22. Apr. 1833 von d. kgl. Kohlenwerken daselbst errichtet. Fein color. Kpfrst. *O. B. Günther* fec. 27×40. Selten. 14. —
- 905 Ehrenpforte vor d. Rathhause zu Altstadt-**Dresden** bei dems. Einzuge. Lith. 18×23. 3. —
- 906 Feierlicher Einzug d. Prinzessin in **Dresden** 22. Apr. Kpfrst. 9×24. 1. 50
- 907 **1834.** Ansicht vom **Schneeberger** Marktplatz b. d. Aufzuge d. neuen Communalgarde. Orig.-Aquarelle v. *K. G. Gross*. 1834. 42×64. Sehr hübsches Blatt. 30. —
- 908 **1837.** Plegtige optogt der begrafenis van . . **Frederika Louisa Wilhelmina** Koningin d. **Nederlanden**. 26. Oct. Leichenzug in 7 Zügen. Lith. 36×46. 8. —
- 909 **1844.** Die Fahne von **Isly**. Sieg d. Marschalls **Bugeaud** über d. **Marokkaner**. *Phillipsteaux* ps. *F. Franke* lith. 36×29. 3. —
- 910 **1846.** **Ibrahim Pascha** bei d. Revue d. Gardetruppen in **London** im Juni. Lith. 15×20. 1. 50
- 911 **1847.** Das 43. englische Infant.-Regt. erhält neue Fahnen. Lith. 15×20. 1. 50
- 912 **1849.** Allen braven **Preussen** gewidmet 1849. Titel mit d. Portraits preuss. Fürsten u. Fürstinnen, Feldherrn u. Staatsmänner, Armeebefehl v. 1. Jan. u.

16. Mai, An mein Volk, 15. Mai. Zus. 4 gr. lith. Tafeln in künstlerischen Einfassungen. A. *Brunckow* inv. Qu-Fol. In Umschlag mit d. Projekt v. Nationaldenkmal auf d. Invalidenkirchhof bei Berlin. 8. —
- 913 **1849.** Dresden's erste Maitage. 13 Darstellgn. auf 1 Blatt. Lith. v. *L. Schmidt*. 26×35. 3. —
- 914 Dasselke, anders. 11 Darstellgn. auf 1 Blatt. Lith. v. *E. Fischer*. 26×31. 4. —
- 915 Kaiser Franz Joseph I. bei d. Vorposten vor Raab am 29. Juny 1849. Fein colorirte Lith. 35×49. 24. —
- Figurenreiche Composition, altes schönes Colorirt. Erhaltung tadellos, die Unterschrift ist extra vorhanden.
- 916 **1850.** Die Mitglieder d. Dresdner Conferenzen bei ihrer ersten Zusammenkunft im Brühl'schen Palais am 23. Dez. 1850. Nach d. Natur gem. v. Prof. *Vogel* v. *Vogelstein*. Lith. v. *L. Zöllner*. 44×50. 10. —
- 917 Parade in Berlin. Friedrich Wilhelm IV reitet die Front der Garde du Corps ab. Orig. Blei- u. Tuschzeichnung (v. *R. Rabe*). 22×29. Nicht ganz getuscht. 6. —
- 918 **1854.** Erklärungsblatt einer allegorischen Composition der Zeit des Jahres 1854, gezeichnet v. *Rob. Rabe*. Der König v. Preussen inmitten d. Prinzen u. Generale, Königin Victoria, Kaiser v. Russland, der Kaiser d. Franzosen etc. Originalentwurf. 31×43. 6. —
- 919 **1859.** Drei k. k. Husaren v. Rgt. Haller schlagen sich nach d. Schlacht v. Montebello durch ein mit bewaffneten Landleuten gefülltes Dorf. *Albr. Schuster* px. *L. Friedrich* rad. 18×25. Vor der Unterschrift. 6. —
- 920 **1860.** *Selmer, K.*, König Wilhelm u. sein Heer; Erinnerungsblätter an das 25jähr Jubiläum der ruhmreichen preuss. Armeereorganisation im J. 1860. 20 prachtv. Tafeln in Lichtdruck. Cassel 1885. Fr. Fol. Eleg. Lwdmappe. Wie neu. (23. —) 15. —
- 921 **1861.** *Hesekiel, George*, preussisches Krönungsbuch 1701 u. 1861, zum 18. Oct. 1861. Mit grossen Tfln. in Hschn. u. 2 Portr. Fol. Roth. Maroq. m. G. 8. —
- Die Abbildgn. stellen die Königsberger Feierlichkeit, Besuch in Breslau u. Danzig, Einzug in Berlin, Festlichkeiten daselbst dar.
- 922 **1866.** Kronprinz Albert v. Sachsen deckt den Rückzug d. Oesterreicher bei Königgrätz am 3. Juli. Color. Lith. (Guckkastenbild). (30×46.) 4. —
- 923 Gefecht bei Prerau zw. preuss. Husaren u. d. sächs. Reiterei am 16. Juli. Color. Lith. (Guckkastenbild.) 30×45. 4. —
- 924 Erinnerungsblätter aus d. Feldzuge d. Main-Armee 1866. 30 Blatt Aquarelle (Chromolithogr.) mit erläut. Text v. *L. Burger*. 1878. qu. Fol. Lwdmappe. (36. —) 16. —
- 925 Erinnerungsblätter aus d. Feldzuge in Böhmen u. Mähren im Sommer 1866, hrsg. v. Prinz *Biron v. Kurland* u. *A. Hindorf*. 42 Blatt Aquarelle. (Chromolithogr.) qu. fol. Lwdmappe. (45. —) 18. —
- 926 *Weber's* illustrierte Kriegs-Chronik 1866. Mit vielen Hschn. u. Hschn.-Tafeln. Lpz. fol. Geb. Seltene Orig.-Ausg. 18. —
- 926a Originaldepeschen des Feldzuges 1866 vom Kriegsschauplatz nach Berlin. 25 Stück. Nebst: An mein Volk. fol. Sehr selten. 30. —
- 927 **1868.** *Beck, Aug.* (der berühmte Militärmaler), lose Blätter zur Geschichte d. kgl. sächsischen Armee 1866-68. 41 Tafeln in Holzschnitt mit Text von *Meerheimb*. Dresd. 1873. qu. fol. 8. —
- 928 Dasselbe. In Origlwdmappe. (15. —) 9. —
- Im Haudel vergriffen.
- 929 **1870-71.** Der Kronprinz mit seiner Suite in der Schlacht bei Wörth 6. Aug. Prächtiger Oelfarbendruck nach d. Gemälde v. *Kaiser*. 63×87. 12. —
- 930 Kaiser Wilhelm mit seiner Suite in der Schlacht bei Gravelotte 8. Aug. Prächtiger Oelfarbendruck nach d. Gemälde von *Kaiser*. 63×87. Pendant zum vorigen Bilde. Beide Bilder vorzüglicher Wandschmuck. 12. —
- 931 Schlacht bei Sedan 1. Sept. Chromolith. (Guckkastenbild.) 31×45. 3. —
- 932 Schlacht bei St. Quentin 19. Jan. Chromolith. v. *E. Altmann*. (Guckkastenbild.) 31×45. 3. —
- 933 Einzug d. Siegestruppen in Berlin. Chromolith. (Guckkastenbild.) 26×37. 3. —

- 934 **1870-71.** *Webers* illustr. **Kriegschronik** 1870/71. Lpz. Fol. Geb. 16. —
Beim Verleger vergriffen u. gesucht.
- 935 Illustrierte Geschichte des Krieges v. J. 1870/71. *Mit vielen Illustr.* Stuttg., Schönlein, 1871. 4. Origlwd. 476 S. Vergriffen u. selten. 7. 50
- 936 *Veron, Eug.*, la troisième invasion (Juillet 1870—Mars 1871.) 2 vols. *Avec 154 eaux-fortes par Aug. Lançon et 15 cartes.* Paris. Gr. Fol. (400 fr.) 140. —
Edition sur papier vélin extrafort, les eauxfortes sur papier de Hollande.
- 937 **1880.** Enthüllungsfeier d. Siegesdenkmals in **Dresden** d. 1. Sept. 1880. 2 Orig.-Photographien u. 1 Holzschn. Fol. 4. —
- 938 **1881.** Gedenkblatt an d. Einzug d. Prinzessin Augusta Victoria (Kaiserin) in **Berlin** 26. Febr. Die Cavalcade des Postdirektors, d. 6 Postsekretäre u. d. 40 blasenden Postillone. Feine Chromolithographie. 33×47. 5. —
- 939 **1882.** Die Kaisertage in **Dresden** v. 14.-20. Sept. u. das Albertfest. 6 grosse u. kleine Orig.-Photographien, sowie 8 Darstellgn. in Holzschn. u. Lithogr., dann Festzeitg., Menutafel, Festgesang etc. 12. —
- 940 **1888.** Kaiser Wilhelm II in **Dresden** 27. Sept. 6 Momentphotographien. qu. 8 u. qu. 4. 5. 50
-
- 941 **Drillkunst** im 17. u. 18. Jahrhdt. 12 Darstellgn. mit 49 Figuren. Photo-lithogr. nach gleichzeit. Kpfrn. auf 2 Blatt. qu. fol. Interessant. Darstellgn. 3. —
- 942 **Gedenkblatt** aus Böhmens Geschichte. Libuša's Weissagung, rings 7 Darstellgn. Gez. v. *J. Hellich*. Lith. in Farben v. *C. Höregschj.* 36×46. 3. —
- 943 **Halte de guerriers.** Peint p. *P. J. Louthembourg* 1763, gravé p. *Chr. de Mechel* 1778. 40×57. Beschnitten. 4. —
- 944 **Kampf im Walde** mit Axt u. Keule zwischen alten Deutschen u. Anderen. Lithogr. 24×34. 2. —
- 945 **Kampf der Sachsen u. Franken.** Zweites Blatt aus e. Cyclus v. Zeichngn. v. *W. Kaulbach*, gest. v. *Jul. Thäter*. 1840. 46×64. Sehr schön. 6. —
- 946 **Kosakenbivouak.** *Schneider* px. *A. Honeck* sc. 15×20. 1.50
- 947 **Kritik nach dem Mannöver.** Ein Jägerbataillon im Walde u. General m. Adjutant. Orig.-Tuschzeichng. v. *Rob. Raabe*. 26×37. 3. —
- 948 „**Mein Sohn!** stosse er auf die Gesundheit seines Königs mit mir an.“ Ein preuss. Husar hat einer Tischgesellschaft (Friedrich Wilhelm u. Louise?) eine Nachricht überbracht. Color. Kupferst. 19×14. Hübsches Blatt. 3. —
- 949 **Militairstrafen d. Mittelalters.** 4 Darstellgn. auf 1 Bl. Lith. 20×15. 1. 50
- 950 **Ordonnanzritt.** *G. v. Boddien* pinx. *Alfr. Krausse* radirt. 24×20. Schön u. breitrand. 2. —
- 951 **Parade de la Garde Electorale à Dresde** (auf dem Schlossplatze.) Colorirter Kpfrstich auf Pergament. 10×14. Sehr selten. 8. —
- 952 **Parade de la Garde de Grenadiers Electorale à Dresde** (Neumarkt). Colorirter Kpfrstich auf Pergament. 10×14. Sehr selten. 8. —
- 953 **Peter der Grosse** empfängt die Schlüssel einer Stadt aus schwedischer (?) Hand. Feiner alter Farbstich, wohl von *Lecouvreur*. 42×55. Bis zur Darstellung beschnitten. 24. —
- 954 **Pollitisches Ritter-Tournier.** Zwischen Frankreich, England, Oesterr., Preussen, Moscau, Schweden, d. Reich, Spanien, Dänemark u. Hessen. *J. D. Nesselthaler* fec. 20×36. Mit Erklärg. in Typendruck darunter. 6. —
Sehr selten. Wahrscheinlich auf den österr. Erbfolgekrieg.
- 955 **Preussische Landwehr** in einem Dorfe. Hübsche Orig.-Tuschzeichng. 23×29. 9. —
- 956 **Prügelstrafe** eines Spions vor einem Zelte. *N. Grund* px. *J. Balzer* sc. 19×26. 4. 50
- 957 „**Puisque** je ne peut sauver mon drapeau, je ne retournerai pas au camp sans lui.“ Ein französ. Fahmenträger sinkt tödtlich verwundet in seine Fahne gehüllt nieder. Color. Lith. v. *C. de Last*. 30×37. 5. —
- 958 **Quartier général** de l'Armée Hollandaise. *P. Wouvermens* px. *J. Moyreau* sc. 1735. 40×63. 8. —
Interessante lebendige Lagerscene. Wenig Rand und rechts einige Risse.
- 959 **Rast an der Dortschenke.** Ein Reiter verabschiedet sich vom Wirth, ein zweiter hält ein erregtes Pferd. *J. G. Pforr* px. *J. B. Schweyer* sc. 33×46. 6. —

- 960 **Recognoscierung.** Ein Husar erkundigt sich bei 2 Landleuten. *W. Velten* pinx. *Th. Langer* radirt. 20×25. Schön u. breitrand. 2. 50
- 961 **Recreation militaire.** *P. Wouvermens* px. *J. Moyreau* sc. 1751. 34×45. 7. —
Herrliche Lagerscene. Am Rande ausgebessert.
- 962 **Reitergefecht.** 2 französ. Reiter mit Pistolen. *Israel* exc. 8½×7½. Fein u. selten. 3. —
- 963 **Reitergefecht** zw. e. sächs. u. e. österr. Kürassier. Letzterer fällt. Sehr feine Federzeichnung, wohl v. *Alex. Sauerweid*. 10×14. 8. —
- 964 **Reiterschlacht.** *Stef. della Bella* fec. *Ciartres* exc. 10×16. Selten u. schön. 3. —
- 965 **Reiterschlacht.** Orig.-Radirung v. *W. Brillie*. 1762. 21×36. Selten. 5. —
- 966 **Soldatenaufmarsch** aller Nationen. Orig. Radirg. v. *J. W. Bauer* (aus Strassburg.) Ca. 1640. 8×11. Selten. 2. 50
- 967 **Souvenirs du moyen-âge.** Une mêlée. Reiterschlacht. *V. Adam* px. *Lemercier* lith. In Farben. 28×39. 3. —
- 968 **Der Tscherkessen Krieg** am Kaukasus gegen die Russen. Color. Kpfrst. Nürnberg, Campe. Ca. 1800. 14×22. 2. —
- 969 **Convolut** von 12 Blatt militär. Scenen in Lith., Bleizeichng., Kupferstichen. Versch. Form. 3. —
- 970 **Chodowiecki, D.,** 3 Blatt Scenen wohl aus dem 7jähr. Kriege, von u. nach *Chodowiecki*. 17×22. 5. —
- 971 **Klein, Joh. Ad.,** ein Husar 2 Pferde haltend. Schöne Orig. Radirung. 10×16. Selten. 3. —
- 972 **Kühnel, C. F.,** 3 Blatt Kriegsscenen aus d. 7jähr. Kriege. 1777. 12×17. Selten. à 3. —
- 973 **Montbard,** ein türkischer Soldat sinkt getroffen nach hinten, das Gewehr in der Linken, die Rechte erhoben. Feine Orig.-Radirung. 26×19. 4. —

III. Seeschlachten, Marinebilder.

- 974 **1585.** Prospect d. langen Schiff- u. Hölzernen Brücken, welche bey d. Antwerpischen Belagerg. der Printz v. Parma zu Antwerpen üb. d. Schelde schlagen lassen. Kpfrst. *J. W. G.* fec. 21×29. 4. —
- 975 **1627.** Wahrhafte Abbildg. d. vesten Stadt Rochelle mit ihrer Fortificationen vnd d. Königl. Lager u. Schantzen. Mit Karte d. Hafens. Anon. Kpfrstich. 27×34. 4. —
- 976 **1639.** Wahre Abbildg. d. mächt. Seeschlacht so sich zwischen d. Hispanischen u. Holländ. Schiffarmata in d. Duynen d. 21. Oct. zu getragen. Anon. Kpfrst. 20×64. Mit aufgeklebter Erklärg. 4. —
- 977 **1644.** Eigentliche Delineation des Berümpften passes Ore Sandt in Denemarckh sampt d. K. Schwed., deutschen u. holländ. Flotte. Anon. Kpfrst. 21×37. 4. —
- 978 **Praedium navale . . .** See Schlacht zwischen d. Schwedischen u. Dehnischen Schieff Flota. Anon. Kpfrst. 27×38. 4. —
- 979 **Belagerung d. Statt Grevelingen.** Mit d. holländ. Flotte. Anon. Kpfrstich. 29×37. 4. —
- 980 **1645.** Eigentl. Abriss welcher gestalt d. Türck. Kayser erstlich in d. Königr. Candia eingefallen u. die Statt Canea belärgert. Anon. Kpfrst. 20×32. 4. —
- 981 **Canea** von d. Türcken belärgert. Anon. Kpfrst. 22×31. 4. —
- 982 **1646.** Vera delineatio . . . Eigentl. Abriss d. Ordnung vnd Schiffstreits d. Venetianer mit d. Türcken in d. Enge bey Dardaneli. Anon. Kpfrst. 28×31. 4. —
- 983 **Vera delineatio** Belagerung Duykerken. Anon. Kpfrst. 28×31. 4. —
- 984 **1649.** Delineatio Pugnae Abbildg. d. Victorise See-Schlacht d. Venetianer gegen d. Türcken geschehen in Asien im Haue Fodiae (Fochia) 12. May. Mit d. 2 Porträts d. Generale. Anon. Kpfrst. 28×38. 4. —
- 985 **1650(?).** Hanc Tabulam continens Laetam Pharnambuci (Pernambuko) victoriam Darstellung der Schiffskanonade. Oben Karte der Brasilian. Küste. *Nic. Jo. Piscator* fec. ca. 1650. 36×47. Unbedeut. lädirt. 6. —

- 986 **1653.** Abbildg. d. Bludigen See-Treffens zw. d. Holländern im Augusto 1653 (bei **Portland.**) Anon. Kpfrst. 29×37. 4. —
- 987 **1668.** Das Bollwerck Sabionira u. St. Andreae so d. 1. Jan. 1668 v. d. Türcken angegriffen worden. Nebst schönem Prospect d. Statt **Candia.** Anon. Kpfrst. 30×37. 4. —
- 988 **1669.** Abbildg. d. Vesten Statt **Candia**, wie solche von d. Türcken zum 3ten mahl belägert worden, im Jahr 1667 u. 1669 d. 5. Sept. übergeben worden Anon. Kpfrst. 30×37. 4. —
- 989 **1673.** Seeschlacht zw. d. **Holländern** u. d. König in Engelandt u. Franckreich so geschehn d. 21. Aug. Sieg d. Holländer unter de Ruyter u. Tromp. Anon. Kpfrst. 25×34. 4. —
- 990 **1704.** Entsatz d. Festung Gibraltar durch d. Engländer im Jahr 1704. Anon. Kpfrst. 20×24. Selten. 4. 50
- 991 **Gibraltar** wie solches . . . 4. Aug. erobert worden. Anon. Kpfrst. 14×18. 2. —
- 992 **1707.** Gewaltthätige Eroberung d. Vestung **Gaeta.** Darstellung in schönem gestoch. Zierrahmen. *P. Decker* inv. *J. A. Corvinus* sc. 42×37. 5. 50
- 993 **1708.** Ankunfft d. Portugies. Braut zu **Lissabon** 26. Oct. Ansicht d. Geschwaders u. d. Stadt **Lissabon.** Rechts von d. Darstellg. ein Tempel, in welchem der Braut von den Musen e. musikal. Ovation bereitet wird. *P. Decker* inv. *G. Stein* sc. 43×36. 5. 50
- 994 **1715.** See-Bataille zw. d. K. Schwedisch u. Dänischen Flotte an d. Pommerischen Küste (bei **Rügen** 25. Sept.) Darstellg. in fein gestoch. Zierrahmen. *A. Dreutwelt* del. *J. A. Corvinus* sc. 43×36. 5. 50
- 995 **1787.** See-Schlacht an d. **Doggersbank.** Anon. Radirung. 17×31. 3. 50
Mit holländ. Versen: Zie nu, in deeze print durft sarren.
- 996 **1798.** Capitulation d. Insel **Malta** 12. Juni. *Duplessi Berteaux* del. *A. Gleich* sc. 15×21. 2. —
- 997 **1807.** Den Engelske Nations Skiensel udövet paa **Nyholm** den 17. Oct. 1807. —
Vile Bassesse commise par les Anglois sur le Chantier des Vaisseaux du Roi . . .
Dedié au Ministère Britannique actuel. — Stuket af *Haas.* Aquatinta. 35×54. 16. —
Sehr selten. Etwas Rand. Das Blatt ist an verschiedenen Stellen geknickt und etwas ausgebessert.
- 998 **1821.** Glorreiche **Griechische** Seeschlacht mit d. **Türken** 11. Oct. Anon. Kpfrst. 14×23. Selten. 3. —
- 998a **1840.** Embarquement du corps de **Napoléon** dans la rade de **Ste. Hélène** sur la Frégate la Belle-Poule le 16. Okt. *M. Bazin* dess. Lith. p. *St. Aulaire* et *Bichebois.* Figures p. *V. Adam.* 27×40. Breitrandig, aber oben links wasserfl. 6. —
- 999 **1854-56.** 11 Blatt Lithographien einer Folge; Darstellgn. aus d. Krimkrieg. Belagerung v. **Sebastopol** etc. *Lancadelli* lith. 16×21. 3. 50
- 1000 **1854.** Schlacht am 24. Oktober. Russischer Kupferst. 1855. 27×39. 3. —
-
- 1001 Ansicht von **Ajaccio.** Gez. v. *Denon*, gest. v. *Böttger.* 15×21. Selten. Beschnitten. 1. 50
- 1002 Ansicht d. Hafens v. **Delft.** Anon. Kpfrst. 13×20. Beschnitten. 1. 50
- 1003 Ansicht d. Hafens v. **Triest.** *C. Schule* fec. 1807. 14×20. Selten. Beschn. 1. 50
- 1003a Dampfschiffe **Saxonia** u. **Austria**, **Hammonia** u. **Borussia**; Eigenthum d. Hamburg-amerikan. Packetfahrt-Actiengesellschaft in Hamburg, 4 Darstellgn. auf 2 Tafeln. 41×56. Schöne Chromolith. v. *A. Arends*, gebaut v. *Claird & Co* in **Greenrock.** 15. —
Mit vollem Rande; Erhaltung wie neu, nur einige Randrisse.
- 1004 Folge von 9 Blatt Seestücken. *F. Svaine* del. *Parr* sc. 15×26. 12. —
Selten. Blatt 1 etwas staubfleckig.
- 1005 Grund u. Aufriss nebst d. Profil eines Schiffes welches bey d. Belagerg. von **Cassel** 1762 gebraucht worden. 4 Darstellgn. auf 1 Blatt. Color. gleichzeit. Kpfrst. 25×15. 1. 50
- 1005a Längendurchschnitt der zwischen Hamburg u. New-York fahrenden Hamburger Dampfschiffe **Saxonia** u. **Austria.** Gez. v. *Albers*, lith. v. *Ahrends.* 43×110. 6. —

		<i>M. Pf.</i>
1005b	Rettung aus dem Schiffbruch. <i>Rud. Jordan</i> pinx. <i>T. W. Th. Janssen</i> sc. 40×54. (18.—) Wie neu.	8. —
1006	Seestück mit e. Damme. <i>Grohlig</i> pinx. <i>Schütz</i> sc. 21×28.	3. —
1007	Verdeck d. französ. Admiralschiffes beim Bombardement v. Tangier. Lithogr. 15×20.	1. —
1008	Kobell, Hendrik , Seestück. Schiffe unter vollem Winde. Prachtvolle Original- aquarelle. 22×37.	45. —
1009	Raabe, Robert . Seestück. Segelschiff im Sturm. Feine Originaltuschzeichnung. Ca. 1850. 24×30.	24. —
1010	— Seestück. Segelschiff unter Wind. Feine Originaltuschzeichnung. 18×26.	20. —
1011	— Seestück Gestrandetes Wrack. Originaltuschzeichng. 34×46.	10. —
1012	— Kriegsdampfer unter Wind. Orig.-Blei- u. Tuschzeichng. 17×36.	8. —

IV. Portraits von Fürsten u. Feldherren.

*Abkürzungen: Brustb. = Brustbild. Hüftb. = Hüftbild. Fig. = Figur.
del. = gezeichnet; pinx. = gemalt; sc. = gestochen, radirt.*

Deutschland.

1013	Albrecht I. , 1248-1308. Brustb. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. —
1014	Albrecht II. , Kaiser. Brustb. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. —
1015	Carl der Grosse . Ganze Fig. m. Szepter, Schwert u. Reichsapfel. <i>Hier. Wierx</i> fec. 8. Fein u. selten.	16. —
1016	— Brustb. m. Krone u. Szepter. <i>P. Adam</i> fec. 1824. Chin. Pap. 8.	2. —
1017	— Ganze Fig. m. Szepter u. Reichsapfel in allegor. Umrahmg. <i>C. Asam</i> del. <i>A. M. Wolfgang</i> sc. fol.	4. —
1018	Carl V. Brustb. in architekton. u. allegor. Umrahmg. <i>E. Vico</i> sc. 1550. gr. fol. 16. — Bartsch 255. Meisterstück des Stechers. Ohne Rand.	
1019	— Brustb. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. —
1020	— Brustb. Profil, mit Mantel u. Hut u. „Plus 1519 ultra“. Anon. Kpfrst. fol. Beschn.	3. —
1021	Carl VII. (v. Bayern,) deutscher Kaiser, u. Carl d. Grosse. 2 Medaillons mit allegor. Beiwerk. <i>C. D. Asam</i> del. <i>H. Sperling</i> sc. fol. Wasserfl.	2. —
1022	Ferdinand I. Brustb. in fast natürl. Grösse, mit Mantel u. gold. Vliess, in schöner Einfassg. <i>P. Soutman</i> inv. effig. <i>P. van Sompel</i> sc. <i>Fr. de Wit</i> exc. gr. fol. Selten. Eine Falte u. 1 Wurmst.	15. —
1023	— Ganze Fig. in Ornat mit Krone, Szepter u. Reichsapfel. Unterschrift: Fer- dinandus I. Caesar. Kpfrst. 16. Jahrh. kl. fol. Etwas Plattenrand. Selten.	4. —
1024	— Brustb., im Ornat. <i>J. ab Heyden</i> sc. fol. Gedicht rückseitig.	3. —
1025	— Brustb. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. —
1026	Ferdinand II. Brustb. (<i>J. v. Heyden</i> sc.) fol. Rücks. Gedicht.	3. —
1027	— Brustb. <i>S. Furck</i> fec. 4.	1. 50
1028	— Brustb. Anon. alter Kpfrst. 4. Rücks. bedruckt.	1. —
1029	Ferdinand III. Brustb. Anon. gleichzeit. Kpfrst. 8.	1. —
1030	— dasselbe Blatt. Schärferer Druck, mit Bordüre. Rücks. bedruckt.	4. 1. 50
1031	Franz I. , 1708-65. Brustb. <i>H. J. Tyroff</i> sc. kl. 4. Fleck.	1. —
1032	Friedrich III. der Schöne, 1286-1330. Brustb. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. —
1033	Friedrich IV. (Kaiser Fr. III.) Brustb. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. —
1034	Joseph I. , 1678-1711. Brustb. <i>M. Bernigeroth</i> sc. fol.	3. —
1035	Joseph II. Brustb. <i>Kymli</i> px. 1777. <i>C. G. Schultze</i> sc. 1778. gr. fol. 14. — Sehr selten. Vor der Schrift auf der gestochenen Platte und mit Nadelschrift im Plattenrande.	
1036	— Brustb. <i>F. Rosmäsler</i> sc. 1821. 8.	1. —
1037	Joseph II. , 1741-90. Zu Pferde. Getuschter alter Kpfrst. fol.	3. —
1038	Leopold II. , 1747-92. Brustb. <i>Hoffmann</i> del. <i>F. Grögory</i> sc. 1786. 8.	1. 50

IV. Portraits von Fürsten und Feldherren.

		41
		<i>M. Pf.</i>
1039	Matthias, deutscher Kaiser. Brustb. (<i>J. v. Heyden</i> fec.) fol.	3. —
1040	— Brustb. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. —
1041	— Brustb. Anon. alter Kpfrst. 4. Rück. bedruckt.	1. —
1042	Maximilian I., 1459-1519. Jugendl. Halbfig., mit Pelzbaret. <i>L. Kilian</i> sc. 4. 16. — Ausserordentlich selten. Vor aller Unterschrift und sehr schön. Vom untern schmalen Rande 2 Ecken leicht weggeschnitten.	—
1043	— Brustb., mit Krone. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. 50
1044	— Brustb. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. —
1045	Maximilian II. Brustb., mit Krone. (<i>J. v. Heyden</i> fec.) fol. Rück. Gedicht.	3. —
1046	— Brustb. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. —
1047	Otto III., 980-1002. Ganze Fig., im Panzer u. Hermelin, in architekton. Umrahmg. <i>C. Asam</i> del. <i>A. M. Wolfgang</i> sc. fol.	3. —
1048	Rudolph v. Habsburg, 1218-91. Brustb. <i>S. Furck</i> sc. 4.	1. —
1049	Rudolph II., 1552-1612. Halbfig., in voller Rüstung. <i>M. Rota</i> fec. 1577. fol. 14. — Bartsch 97. Selten.	—
1050	— Brustb., mit Spitzenkragen u. Lorberkranz. <i>J. v. Heyden</i> sc. fol. Rück. Gedicht.	3. —
1051	— Brustb., ebenso. <i>S. Furck</i> sc. kl. 4.	1. 50
1052	— Brustb. Anon. alter Kpfrst. 4. Rück. bedruckt.	1. —
1053	— Brustb., ebenso. Anon. — Ferdinand, III. Brustb. <i>J. Hönnig</i> sc. qu. kl. 4.	1. —
1054	Wilhelm I., deutscher Kaiser, 1797—1888. Brustb. <i>E. Castan</i> sc. 8. 1. —	—
1055	— auf der Feldherrnbank in Babelsberg sitzend. Ganze Fig. <i>P. Beckert</i> fec. 1887. gr. fol. Schön.	8. —
1056	— als Prinz v. Preussen. Brustb. <i>Krüger</i> px. Lith. v. <i>Wildt</i> . fol.	4. —
1057	— desgl. Brustb. Anon. Kpfrst. 8.	1. —
1058	Wilhelm II., Kaiser. Zu Pferde, als General d. ungar. Kavallerie in Galauniform. Neuer Farbendruck nach d. Gemälde v. <i>A. Wald</i> . gr. fol.	1. —
1059	— Zu Pferde, Husarenuniform. Neuerer Farbendruck. — Die Kaiserin mit dem Prinzen, beide zu Pferde. Ebenso. 2 Blatt. gr. fol.	2. —
1060	Habsburger Fürsten mit ihren Gemahlinnen. Blatt 1-5, 7-9 der Serie. Lithogr. Institut in Wien, ca. 1820. gr. fol.	16. —
	Mit vollem Rande (roy. fol.), aber am Rande wasserfl. u. stockfl.	
1061	Stillfried-Alcantara u. Kugler, die Hohenzollern u. das deutsche Vaterland. 2 Thle. 1 Bd. Mit schönen Illustr. u. Portr. Münch. 1882. fol. Roth Lwd. m. Goldpressg. (60.—)	34. —
1062	— Dass. 2. Bd. Vom Tode Friedrichs d. Gr. bis z. Gegenwart. Mit vielen schönen Illustr. Münch. 1882. fol. Prachtbd. u. Goldschu. Wienu. (35.—)	20. —
1063	Scheibert, J., Die deutschen Heerführer d. Gegenwart. 35 Tafeln nach Originalaufnahmen in feinstem Lichtdruck ausgeführt, mit biogr. Text v. <i>J. Scheibert</i> . Mit 35 schönen Porträts. Lpz. 1894. gr. fol. Eleg. Lwdmappe. (50.—)	28. —
1064	Fürsten, Grafen, Generale etc. des röm. Reiches, ausländ. Generale. 69 Bildnisse in Medaillon auf 3 Kpfrtfn. <i>J. Sallver</i> sc. fol.	3. —

Anhalt.

1065	Carl Friedrich, Herzog, 1668-1721. Brustb. <i>C. Bernigeroth</i> sc. fol. Lädirt.	1. 50
1066	Christian August, Fürst v. Anh.-Zerbst (Vater von Katharina II), preuss. General, 1690-1747. Kniest., in Rüstung. <i>A. Pesne</i> p. 1725. <i>G. F. Schmidt</i> sc. 1750. roy. fol. Sehr schön u. selten, ca. 5 Cent. Rand.	16. —
1067	— Dasselbe Blatt. Unbedeutend lädirt und 1 Cent. Rand.	10. —
1068	— Castrum doloris des Fürsten Christian August. Ein prächtiger Baldachin mit Amoretten darüber, unten der reichornamentirte Sarg. <i>J. C. Schütze</i> Archit. del. <i>Bernigeroth</i> sc. 1751. roy. fol.	8. —
	Prachtvoll gestochenes Blatt von ziemlich guter Erhaltung (unterlegte Randrisse).	
1069	Johannes Augustus Princeps Anhaltinus. Brustb. <i>Duwens</i> px. <i>Bernigeroth</i> sc. fol.	3. —
1070	Leopold, Fürst v. Anh.-Dessau, General, „der alte Dessauer.“ Brustb. <i>M. Bernigeroth</i> sc. fol. Etw. läd.	2. 50

- | | | |
|------|--|---------------|
| | | <i>M. Pf.</i> |
| 1071 | Leopold, Fürst v. Anh.-Dessau, General, „der alte Dessauer“. Brustb. (<i>Pesne</i> px.) <i>G. P. Busch</i> sc. fol. Etw. läd. Selten. | 3. — |
| 1072 | — Brustb. Feiner neuerer Holzschn., m. Biographie. 4. | 1. — |
| 1073 | Leopold Friedrich Franz, 1740—1817. Brustb., lebensgross. Nach d. Leben gez. u. auf Stein v. Prof. <i>Buchhorn</i> . gr. fol. Sehr selten. | 8. — |

Baden.

- | | | |
|------|--|------|
| 1074 | Georg Friedrich, Markgraf, nat. 1573. Brustb. Anon. 4. Rück. bedr. | 1. — |
| 1075 | Leopold, Grossherzog, 1790-1852. Zu Pferde mit Suite, in Uniform. Fein colorirte Lith. <i>J. Lacroix</i> lith. ca. 1840. gr. fol. Breitrandig. | 7. — |

Bayern.

- | | | |
|------|--|-------|
| 1076 | Albert V., Herzog, 1528-59. Brustb. Anon. feiner Stich. kl. 4. | 2. — |
| 1077 | Albert VI., Herzog, 1584-1666. Brustb. <i>W. Kilian</i> sc. 4. Selten. wasserfl. | 2. 50 |
| 1078 | Carl Theodor, 1724-99. Brustb. <i>Brand</i> px. <i>Beer</i> del. 1790. <i>Neubauer</i> sc. kl. fol. | 3. — |
| 1079 | Carl, Prinz v. Bayern. Zu Pferde dahersprengend, in Uniform. Fein colorirte Lithogr. <i>J. Lacroix</i> lith. gr. fol. Beitrand. | 7. — |
| 1080 | Ludwig Carl August, Konprinz (Ludwig I.) Brustb. <i>C. Schule</i> sc. 1816. 8. | 1. — |
| 1081 | Maximilian I. Joseph, 1756-1825. Brustb. <i>C. Schule</i> sc. 1815. 8. Breitrand. | 1. — |
| 1082 | — Max-Joseph-Denkmal in München. 6 Blatt. <i>C. Rauch</i> inv. <i>J. Thaeter</i> u. <i>E. Eichens</i> sc. 1830. fol. Vollrandig. | 5. — |
| 1083 | Maximilian II. zu Pferde, mit Suite. In Uniform. Color. Holzschn. kl. 4. | 1. — |
| 1084 | Effigies glor. et antiqu. domus boiaricae a Theodone I. usque ad Maximil. Emanuele. Folge von Kpfrn. mit je 5 Medaillonportraits und zwar die Portraits No. 1-15, 21-40 auf 7 Tafeln. gr. fol. | 6. — |
| 1085 | — Dieselbe Folge. Portraits 26-35 auf 2 Tafeln. | 1. 50 |
| 1806 | Anholt, Joh. Jac. v. Bronchorst, bayer. Feldmarschall d. kathol. Liga, 1543-1630. Hüftb. <i>L. Kilian</i> sc. 1621. 4. Selten. | 3. 50 |
| 1087 | Tilly. Brustb. <i>J. Felsing</i> sc. 4. | 1. — |
| 1088 | Wrede, Graf v., bair. Cavalleriegeneral. Brustb. Anon. Kpfrst. Ca. 1830. 8. Breitrand. | 1. — |
| 1089 | Zuccarini, Joh. v., bair. Oberstlieut., Commandant in Nürnberg. Brustb. <i>L. H. Hessell</i> . del. sc. 1807. 4. Selten. Vollrandig, etw. verstaubt. | 3. — |
| 1090 | Bayern's Generale, hrsg. v. <i>G. v. Glasenapp</i> . M. 42 schönen fotogr. Porträts. u. Facsim. Brl. 1876. Fol. Mappe. (50.—) | 26. — |

Brandenburg-Preussen.

- | | | |
|------|---|-------|
| 1091 | Albrecht IV., 1522-57. Halbfig., in Rüstung u. Hut. Anon. Kpfrst. fol. | 3. — |
| 1092 | Albrecht V., Markgr., 1620-67. Brustb. in Rüstg. <i>D. Preisler</i> px. <i>J. Sandrart</i> sc. fol. | 3. 50 |
| 1093 | — Hüftb. in Rüstung. <i>D. Preisler</i> px. <i>Ph. Kilian</i> sc. gr. fol. Beschnitten. | 4. — |
| 1094 | Albrecht Friedrich Heinrich, Prinz v. Preussen. Brustb. <i>Rosmäsler</i> sc. 8. | 1. — |
| 1095 | August Ferdinand, Bruder Friedr. d. Gr. Brustb. <i>P. E. Ströhling</i> px. <i>J. Vendramini</i> sc. 1814. fol. Selten. | 4. — |
| 1096 | Carl, Prinz v. Meckl.-Strelitz, preuss. General. Brustb. <i>P. E. Ströhling</i> px. <i>J. Vendramini</i> sc. 1814. fol. Selten. | 4. — |
| 1097 | Carl Friedrich Alexander, Sohn Friedr. Wilh. III., preuss. General. Brustb. <i>Rosmäsler</i> sc. 8. | 1. — |
| 1098 | Friedrich I., König v. Preussen. Brustb. <i>Heinecke</i> del. <i>H. J. Tenningh</i> sc. 1792. 4. | 2. — |
| 1099 | Friedrich, Markgr. v. Brand.-Baireuth, Gründer d. Univ. Erlangen, 1711-63. Brustb. Schöner alter Kpfrst. fol. Beschnitten. | 6. — |
| 1100 | Friedrich II., der Grosse. Brustb. nach links, oval. <i>Schneeberger</i> del. <i>Felsing</i> sc. 8. | 5. — |
| | Seltener Abdruck in braunavant la lettre. | |
| 1101 | — Brustb. In d. Art von <i>Berger</i> oder <i>Chodowiecki</i> . 8. Beschn. | 1. — |

v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

- M. Pf.*
- 1102 **Friedrich II., der Grosse.** Brustb. mit Hermelinmantel. Anon. Stich m. französ. Unterschrift. 8. Etw. läd. 1. —
- 1103 — Brustb. m. Hut u. Ordensstern, facsim. Namenszug. Anon. 8. 1. —
- 1104 — Brustb. nach links. Kunstveilag W. Creuzbauer Carlsruhe. 8. 1. —
- 1105 — Brustb. Neuerer guter Holzschn. m. biogr. Text. 4. 1. —
- 1106 — Zu Pferde. Stahlstich. 8. Beschn. 1. —
- 1107 — Zu Pferde, im Hintergrunde Heeresaufmarsch i. eine Festung. Anon. alter Kpfrst. qu. fol. Etw. lädirt u. aufgezt. 3. —
Mit den Versen: Die Völcker brechen auf . . . Sie ziehen der Gefahr entgegen.
- 1108 — zu Pferde mit d. Kronprinz, General Ramin, Ziethen vor der Front d. 2. Leibgarde. (Wachtparade in Potsdam.) *D. Chodowiecki* px. sc. qu. fol. 6. —
Engelmann 200. Das schöne seltene Blatt ist leider etwas lädirt, eingerissen u. daher aufgeztogen.
- 1109 — Zu Pferde mit grosser Suite von einer Revue von Potsdam nach Sanssouci zurückkehrend. *Cunningham* px. *Clemens* sc. qu. imp. fol. 30. —
Kapitalblatt von grosser Seltenheit. Das Blatt war ehemals eingerahmt und ist daher auf Leinwand gezogen und lackirt, auch unbedeutend lädirt, eignet sich jedoch vorzüglich eingerahmt für Casino's etc. Tadellose Blätter sind mit 100 M. ausgetboten worden.
- 1110 — dass. Copie. *G. Müller* lith. qu. fol. 3. —
- 1111 — in Rheinsberg. Gondelfahrt in Gesellschaft von 8 Personen. *Th. v. Oer* px. *C. Hahn* lith. qu. gr. fol. Chin. Papier. Selten. 8. —
- 1112 — als zürnender Richter. *Schubert* del. *W. Arndt* sc. 1794. 8. 1. —
- 1113 — mit einem Invaliden mit Stelzfuss am Fenster. „Die Brandstatt . . .“ *Mettenleiter* fec. 1802. 8. 1. —
- 1114 **Friedrich Wilhelm, der grosse Kurfürst.** Brustb. mit Hut u. Panzer. *J. Gole* fec. fol. Schwarzkunst. 12. —
Seltenes und schönes Blatt. Der Platten-Rand ist weggeschnitten und die linke untere Ecke angebrannt.
- 1115 — Brustb. *A. Schonebeck* del. 4. 2. —
- 1116 — Brustb. ohne Kopfbedeckung, mit herabfallendem natürlichem Haar. Anon. schöner Stich. 4. 3. —
- 1117 **Friedrich Wilhelm II., König.** Hüftb. mit Hermelinmantel. *F. Doopker* px. *Beer* del. *J. J. v. Mechel* sc. 4. 3. —
- 1118 — Brustb. *Kuningham* px. *A. Clar* sc. 1792. 4. 1. —
- 1119 — als Prinz. Brustb. in Medaillon m. Beiwerk. *J. M. Moreau* jun. del. *P. M. Tardieu* sc. 1778. 4. Beschnitten. 2. 50
- 1120 — als Prinz v. Preussen. Brustb. in Medaillon. Anon. Kpfrst. 8. 1. —
- 1121 — — Brustb. Anon. Stich, wohl v. *Berger*. 32. 1. —
- 1122 **Friedrich Wilhelm III.** Brustb. nach rechts. Anon Kpfrstich. 8. 1. —
- 1123 — Brustb. nach links. Anon. Kpfrstich. 8. 1. —
- 1124 **Friedrich Wilhelm IV.** Brustb. Nach d. Natur gemalt v. Prof. *Krüger*. Lith. v. *F. Meyer*. gr. fol. 5. —
- 1125 — Brustb. Nach *F. Krüger* gez. v. *Hellwig*, gestochen v. *Dröhmer*. fol. Schwarzkunst. Schönes Blatt. 5. —
- 1126 — Hüftb. *J. S. Otto* px. *E. Mandel* sc. 1854. Fol. Galvan. Abdruck. 4. —
- 1127 — Brustb. Anon. Kpfrst. 8. 1. —
- 1128 — Brustb. Lith. in Zierrahmen. 16. 1. —
- 1129 — mit Gemahlin in Charlottenhof. *Th. Hosemann* px. *C. A. Schwerdgeburth* sc. qu. fol. 6. —
- 1130 **Georg Friedrich, Markgraf v. Brandenb., 1589-1603.** Fast Kniestück. *H. Ullrich* sc. fol. 6. —
Sehr schön und selten. Beschnitten.
- 1131 **Georg Wilhelm, Markgr. zu Brandenb., Feldmarschall.** Brustb. Anon. Kpfrst. 4. 2. —
- 1132 **Heinrich (Fr. Ludw.), Prinz v. Preussen, Bruder Friedr. II.** Brustb. Gleichzeit. Kpfrst. fol. Beschnitten. 3. —
- 1133 **Joachim Ernst, Markgr. v. Brand., 15-3-1625.** Brustb. (*Kilian* sc.) 8. 1. 50
- 1134 **Johann Sigismund, Kurfürst, 1572-1619.** Brustb. (*Kilian* sc.) 8. 1. 50
- 1135 **8 Porträts Brandenburg. Fürsten.** *P. Rollos* fec. aus einem Werke d. 17. Jahrhdts. 4. 3. —
v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

					<i>M. Pf.</i>
1136	Blücher, Fürst v. Wahlstadt. Brustb. Dess. d'après nature p. Mlle. de Noireterre. Velyn sc. 1814. 4. Selten.				3. 50
1137	— Brustb. E. Gebauer del. sc. 1814. 4.				3. —
1138	— Brustb., nach links. Anon. Kpfrst. Ca. 1815. 8.				1. —
1139	— Brustb. Bollinger fec. 1819. 8.				1. —
1140	— Ganze Fig. mit Mantel u. Degen. Alès sc. 8.				1. 50
1141	— 4 verschied. Portraits in Kpfrst. u. Holzsehn. 8.				2. —
1142	Borstell, C. H. v., preuss. Cavall.-General, 1773-1845. Brustb. C. T. lith. 4.				2. —
1143	— Brustb. C. Schule sc. 1816. 8.				1. —
1144	Boyen, Herm. v., preuss. Inf.-General. Brustb. m. Facsim. Lith. v. Jentzen. gr. fol.				5. —
1145	— Brustb. Lith. 8.				1. —
1146	Bülow v. Dennewitz, F. W., General. Brustb. Hüllmann sc. 8.				1. —
1147	Derfflinger, G. v., Feldmarschall, 1663-95. Brustb. Annon. Kpfrst. 4.				2. —
1148	Gneisenau, Neidth. v. Brustb. C. Schule sc. 1815. 8.				1. —
1149	Grolman, v., Commandeur d. 5. Armeecorps. Brustb. Lith. v. R. Hase. 4.				2. —
1150	Hedemann, Aug. v., preuss. Generallient. Hüftb. Lith. v. Chr. Inger. fol. 2.				50
1151	Hertzberg, Graf v., preuss. Kriegsmin. Brustb. Schröder px. M. Haas sc. 1794. 1.				—
1152	Karl, Herzog v. Meckl.-Strelitz, General d. Infanterie, Commandeur d. Gardecorps. Brustb. Lith. v. C. T. fol.				2. —
1153	Kleist v. Nollendorf. Brustb. C. Schule sc. 8.				1. —
1154	Körner, Theodor. Brustb. in Uniform. Lith. v. J. G. Fritzsche. fol. 3.				—
1155	— Brustb. in Uniform. Anon. Kpfrst. 8.				1. —
1156	Lamotte-Fouqué, H. A. v., preuss. Inf.-Gen., 1698-1774. Brustb. E. Henne sc. 16.				1. —
1157	Möllendorf, W. J. H. v., Gen.-Feldmarschall. Brustb. Kpfrst. 32.				1. —
1158	Moltke, Graf H. v., Kniestück. Prachtvolles Portrait in Farben nach H. v. Angeli 1884. imp. fol. In schwarzem Rahmen unter Passepartout. Prächtiges Decorationsstück.				30. —
1159	Müffling, v., preuss. Inf.-General, Commandeur d. 7. Armeecorps. Brustb. Lith. v. Stöffler. fol.				2. —
1160	Natzmer, v., preuss. Feldmarschall, Commandeur des 1. Armeecorps. Lith. v. Hase. 4.				2. —
1161	Pfuhl, E. L. v., preuss. Inf.-General, 1781—1866. Brustb. E. H. sc. 16.				1. —
1162	Prittwitz, v., preuss. Gen.-Lient. Kniest. in Unif. L'Allemand del. C. Fischer lith. gr. fol.				3. 50
1163	Roon, Gr. v., Kriegsminister. Kniestück. G. Graef px. Fr. Bruckmann repr. (Photographie.) gr. fol.				3. —
1164	Schill, Ferd. v., Major. Ganze Fig. in Uniform. Color. Kpfrst. 1810. 4. Figurengr. 15 cent. Selten.				3. —
1165	— Ganze Fig. Im Hintergr. eine Festung. Anon. gleichz. Kpfrst. kl. fol. (Figgr. 20 cent.) Selten.				3. 50
1166	— Halbfig., in Einfassung (Sonne.) Aquatinta. Colorirt. 4. Sehr selten.				4. —
1167	— Brustb. A. Brückner sc. 8.				1. —
1168	— Brustb. Buchhorn ad viv. del. sc. 8.				1. 50
1169	— Brustb. Geschnittene Silhouette. 8.				1. 50
1170	— Sammlung von 7 Porträts v. Schill, 10 Darstellgn. betr. Schill u. s. Corps, 4 Bll. Denkmal Schill's, 2 Orig.-Bulletins aus d. Jahre 1809 mit Bezug auf das Corps, Invalidenliste d. Schill'schen Corps v. 10. Sept. 1807 (handschriftl.), Ordre v. 23. Mai 1780 betr. den preuss. Obristlieut. Joh. George v. Schill (handschriftl.), Wappen d. Schill, Originalsiegel d. Schill'schen Corps. Die Portr. u. Darstellgn. sind meist aus Zeitschriften, das Uebrige meist Unica.				16. —
1171	Schwerin, K. C. Graf v. Brustb. Frisch del. Nussbiegel sc. 16.				1. —
1172	— Brustb. Feiner Kpfrst. wohl von J. G. Schmidt. 4. Oval beschnitten, Unterschrift apart.				2. —
1173	Stutterheim, Joach. Fr. v. Brustb. E. Henne sc. 16.				1. —
1174	Taentzien, Graf, preuss. General. Brustb. C. Schule sc. 1815. 8.				1. —
1175	Waldersee, Graf Fr. G. v., Kriegsminister. Brustb. Anon. Lith. 4.				1. —

- 1176 Witzleben, v., Generallient., Kriegsminister. Brustb. Lith. v. B. Hase. fol. 2. —
 1177 York v. Wartenburg, 1759-1830. Brustb. I. E. Ströhling px. J. Vendramini sc. fol. Selten. 4. —
 1178 — Brustb. Hüllmann sc. 8. 1. —
 1179 Ziethen, Hans Joach. v. Brustb. in Uniform. Color. Lith. v. Böhmer. 4. 2. —
 1180 — Brustb. (Berger sc.) 16. 1. —
 1181 Ziethen, Graf v., Cav.-General, Commandeur d. 6. Armeecorps. Brustb. Lith. von C. T. fol. 2. —
 1182 Tableau mit 22 Portraits von Offizieren preuss. Infanterie-Regiments. Lith. v. Ed. Uber. qu. gr. fol. 6. —
 1183 5 Portraits in guten neuern Holzschnitt mit kurzen biograph. Text v. Bülow v. Dennewitz, Scharnhorst, Schwerin, Seydlitz, Ziethen. 4. à —. 50
 1184 Erklärungsblatt zu dem Tableau darstellend Friedrich Wilhelm IV mit seiner Suite. (Gr. zu Dohna, v. Weyrach, v. Neumann etc.) qu. fol. 3. —

Braunschweig.

- 1185 Carl, Herz. v. Brschw. 1713-80. Büste. Anon. gleichzeit. Kpfrst. 8. 1. 50
 1186 Carl Georg August, Erbprinz. Brustb. L. Schmidt sc. 1788. 1. 50
 1187 Christian, Herzog zu Br., 1599-1626. Brustb. (Kilian sc.) 4. Rückb. bedr. 1. —
 1188 Friedrich August, Herzog v. Br.-Oels. 1740-1805. Brustb. Anon. 1786. 8. 1. 50
 1189 Friedrich Ulrich, Herzog, 1591-1634. Brustb. (Kilian sc.) 4. Rückseite bedruckt. 1. —
 1190 — Brustb. in Einfassung mit Unterschrift: Frederick Ulrick bij der gratie Gods Feiner anon. Kpfrst. kl. fol. 3. —
 1191 Friedrich Wilhelm, Herzog, 1771-1815. Brustb. Hüllmann sc. 4. 1. —
 1192 Georg, Herzog v. Br.-Lüneb., 1582-1641. Brustb. (Kilian sc.) 4. Rückb. bedruckt. 1. —
 1193 Maximilian Julius Leopold Herz. v. Br., 1752-85. Brustb. D. Berger fec. 1785. 8. 1. 50

Hessen.

- 1194 Ernst, Landgraf, 1623-93. Brustb. Anon. Kpfrst. 4. Rückb. bedr. 1. —
 1195 Friedrich, Landgraf. Anon. Kpfrst. 4. 1. 50
 1196 Friedrich, Erbprinz v. Hessen-Cassel. Kniestück. Anon. Kpfrst. 8. Beschn. 1. —
 1197 Friedrich II., Landgraf, 1720-85. Brustb. Anon. Kpfrst. 8. 1. 50
 1198 Georg I., Landgraf. Hüftb. Anon. Kpfrst. 4. Rückb. bedr. 1. —
 1199 Georg II., Landgraf v. H.-Darmst., 1605-61. Ganze Fig., im Harnisch. Hinten Schloss Marburg. P. Troschel sc. fol. Selten. 4. 50
 1200 Ludwig V. der Getreue, Landgr., Brustb. Anon. Kpfrst. 4. Rückb. bedr. 1. —
 1201 Ludwig, Erbgrossherzog v. Hessen. Brustb. C. Brand del. 8. Fleck. 1. —
 1202 Moritz, Landgraf, 1572-1632. Brustb. in Einfassg. Anon. schöner Kpfrst. fol. Mit Unterschrift: Mauritius bij der gratien Gods 3. —
 1203 — Brustb. Anon. Kpfrst. 4. Rückb. bedruckt. 1. —
 1204 Wilhelm V., Landgraf, 1602-37. Brustb. P. Aubry exc. 8. 1. —
 1205 — Brustb. Anon. Kpfrst. 4. Rückb. bedruckt. 1. —
 1206 Wilhelm II., Landgraf. Brustb. H. J. Penningh sc. 1787. 8. 1. —
 1207 3 Portraits in Stahlstich aus d. letzten Jahren: Friedrich Karl u. Heinrich Prinzen v. H., Ernst Ludwig, Erbgrossherzog. 8. 1. 50

Jülich-Cleve.

- 1208 Johann Wilhelm, letzter Herzog v. Cleve, n. 1562. Brustb. aet. 37, ao. 1599. J. Malthan px. C. de Passe sc. 8. Sehr selten u. fein. 8. —
 1209 — Halbfig. im Harnisch. Schwarzkunst. P. Schenk fec. fol. Wasserfl. Einriss. 3. —
 1210 Genealogia illustriss. familiae Clivens et Juliacae. Stammbaum mit 19 ganz kleinen und sehr fein gestochenen Portraits, wohl von Chr. de Passe sc. 8. Sehr selten. 6. —

Pfalz.

- 1211 Carl, Kurfürst v. d. Pfalz, 1661-1742. Brustb. Anon. Kpfrst. 4. 1. 50
 v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

- M. Pf.*
- 1212 **Carl**, Kurfürst v. d. Pfalz, 1661-1742. Brustb. in Cartouche. An. Kpfrst. 4. 1. —
- 1213 **Carl Ludwig**, Kurfürst, 1617-86. Hüftb. im Harnisch. Anon. Kpfrst. 4. 1. —
- 1214 **Friedrich IV.**, Kurfürst. Zu Pferde sprengend. Im Hintergrunde Jagd. *J. Granthomme* fec. fol. Sehr selten. Ohne Rand. 7. —
- 1215 **Friedrich V.**, Kurfürst, König v. Böhmen. Zu Pferde sprengend. *Ch. Turner* fec. 1813. gr. fol. Sehr schön u. selten. 16. —
Feines englisches Schabkunstblatt. Breitrandig. Der Rand etwas stockfl.
- 1216 — Brustb., in reichem Passe-partout. *C. de Passe jr.* sc. fol. Selten. Etw. läd. 6. —
- 1217 — Brustb. Anon. feiner Kpfrst. 4. 3. —
Unterschrift: Archipalatinis qui iam dominatur
- 1218 — Brustb. Anon. Kpfrst. Mit Einfassg. 4. 1. —
- 1219 — mit Gemahlin u. Kindern. Ganze Fig. Anon. niederl. Kpfrst. qu. fol. 8. —
Sehr selten.
- 1220 **Ludwig**, Pfalzgraf bei Rhein, Herzog in Ober- u. Niederbayern, gest. 1545. Brustb. in Einfassg. Anon. Kpfrst. fol. 3. —
- 1221 **Maximilian**, Pfalzgraf, Herzog v. Bayern. Brustb. in schöner Einfassg. Anon. Kpfrst. fol. 3. —
Unterschrift: Maximiliaen Hertoch in hooch ende Neder Beyeren
- 1222 **Philipp**, Pfalzgraf bei Rhein, Fürst zu Sulzbach. Brustb. Anon. Kpfrst. 4. 1. 50
- 1223 **Rupert** v. d. Pfalz, 1609-82. Brustb. Anon. Kpfrst. 4. 1. 50
- 1224 **Wolfgang Wilhelm**, Graf v. Pfalz-Neuburg, 1578-1653. Brustb. in schöner Einfassg. Anon. Kpfrst. fol. 3. —
Unterschrift: Wolfgang Wilhelm Paltsgrave by den Rijn . . .

Reuss.

- 1225 **Heinrich LXXII**, J. C. Fürst Reuss zu Lobenstein etc. Brustb. in Uniform. *Ph. Rubrecht* px. 1827. Lith. v. *Lacroix*. gr. fol. 6. —

Sachsen.

- 1226 **Albert**, König v. Sachsen. Brustb. Schöner Lichtdruck nach e. fotogr. Aufnahme von *Otto Mayer*. gr. fol. 2. —
Schönes Portrait, welches sich vortrefflich zum Rahmen eignet. Auf feinem Orig.-Carton. Neu.
- 1227 — Brustbild in Uniform mit vielen Orden, in Eintassung u. mit Wappen. — Hierzu als Pendant: Königin *Carola*. 2 sehr feine Kupferstiche. Ca. 1880. kl. fol. Tadellos neu. 16. —
- 1228 **August III.**, Kurf. v. Sachsen, König v. Polen, 1696-1763. Ganze Fig. in polnischer Tracht. *L. Silvestre* px. *L. Zucchi* sc. gr. fol. Sehr selten. Schöner Druck. 30. —
- 1229 **Friedrich August I.** Brustb. Lith. v. *F. Prinz*. 1827. fol. Selten. 6. —
- 1230 — Brustb. *Rosmäsler* fec. 8. 1. —
- 1231 **Friedrich August II.** Als Herzog zu Sachsen. Brustb. *C. Vogel* del. *L. Zöllner* lith. 1828. gr. fol. Selten. 5. —
- 1232 — Desgl. Brustb. *C. Vogel* del. *W. G. Baisch* lith. 1829. fol. 4. —
- 1233 — als Mitregent. Brustb. *C. Vogel* del. *F. A. Fricke* lith. 1830. gr. fol. 4. —
- 1234 — als König. Halbfig. *Prof. Vogel* px. Lith. v. *Grünwald*. gr. fol. 5. —
- 1235 — Desgl. Ganze Figur in Uniform. Gez. u. lith. v. *C. Paalzow*. 1842. gr. fol. 6. —
- 1236 **Georg**, Prinz, Herzog zu Sachsen, geb. 1832. Brustb. in Uniform mit vielen Orden. Lichtdr. nach e. fotogr. Aufnahme von *Otto Mayer*. fol. 2. —
Pendant zu dem Porträt des Königs Albert. Auf fein. Carton. Neu.
- 1237 **Johann**, König. Halbfig. *F. Gonne* px. *Fischer* lith. gr. fol. 4. —
- 1238 — Kniestück. Lith. v. *O. Künath*. gr. fol. Selten. Braunfleck. 4. 50
- 1239 — Brustb. *H. Bürckner* sc. 1877. 8. Schön. 1. 50
- 1240 **Cerrini de Monte Varchi**, C. F. v., k. sächs. Generallieut., 1785-1852. Kniestück. *W. Bassien* ad nat. del. lith. gr. fol. 3. 50
- 1241 **Friederici**, G. v., Command. d. 1. Inf.-Brig. Prinz Albert. Brustb. *Ernestus* lith. 1851. fol. 3. —

- 1242 **Gablenz, H. A. v.**, Gouverneur von Dresden. Zu Pferde über den Neumarkt sprengend. Lith. v. *Leyser*. Ca. 1830. Fol. 4. —
- 1243 — dasselbe Bild. Verkleinerte Photolithographie. 8. 1. —
- 1244 **Gersdorff, Chr. Fr. Wilh. v.**, Generallieut. Brustb. *C. Vogel* pinx. 1824. *J. Benedixen* lith. fol. 3. 50
- 1245 **Meerheimb, Rich. v.**, Gründer d. Invalidenstiftg., geb. 1825. Kniest. Lith. v. *M. Krantz*. fol. Braunflecke. 3. —
- 1246 **Moritz, Graf v. Sachsen**, Marschall v. Frankreich, 1695-1750. Brustb. *C. Amlot* sc. 8. 2. —
- 1247 — Brustb. *Hopwood* sc. 8. 1. 50
- 1248 — Brustb. *Rauch* sc. 8. 1. —
- 1249 — Halbfig. *M. Knäbig* del. lith. 4. 1. 50
- 1250 **Planitz, v.**, k. sächs. Kriegsminister. Brustb. Lichtdruck nach fotogr. Aufnahme v. *E. Bieber*. fol. 3. —
- 1251 **Rabenhorst, k. sächs. Generallieut.**, Kriegsminister. Zu Pferde, mit Suite im Hintergrunde. *Bachmann-Hohmann* px. *Ch. Hahn* lith. roy. fol. Wasserfl. 6. —
- 1252 **Sahlfelder, Joh. C.**, Generalstabarzt. Halbfig., sitzend. Lith. *G. Weinhold* fec. Dresden 1850. gr. fol. 4. —
- 1253 **Wostromürsky von Rockittnick, H. H.**, sächs.-polnischer General, Commandant v. Dresden, gest. ca. 1710. Brustb. mit allegor. Einfassg. *M. Bodenehr* sc. fol. Selten. 4. —

Sachsen-Coburg-Gotha.

- 1254 **Ernst, Herzog zu S.-Cob.-Gotha.** Zu Pferde, mit Suite. Fein color. Lith. *D. Monten* px. *H. Kohler* lith. 1843. gr. fol. Breitrandig u. schön. 8. —
- 1255 — Brustb., jugendlich. *C. Schule* sc. 1816. 8. 1. —
- 1356 **Ernst, Erbprinz v. S.-Coburg.** Zu Pferde, mit Suite. Fein color. Lith. *D. Monten* px. *H. Kohler* lith. gr. fol. Breitrandig u. schön. 8. —

Schleswig-Holstein.

- 1257 **Hornemann, F. A.**, die Schleswig-Holsteiner vor Fredericia Mai 1849. Ansicht der brennenden Stadt, durch v. *Bonin* beschossen. *Nebst 13 Portraits schlesw.-holstein. Militairs nach dem Leben vor Fredericia gezeichnet v. F. A. Hornemann* u. lith v. Verschied. Mit theilw. eigenhänd. Namensunterschriften. Gr. Fol. In Lederalbum. Einige Stockflecke im Rande. 25. —

Württemberg.

- 1258 **Eberhardt III.**, 1614-74. Brustb. in Einfassg. *M. Widmg* v. *Diez*. Anon. Kpfrst. fol. 3. —
- 1259 **Friedrich, König v. Württ.** Brustb. *C. Schule* sc. 1816. 8. 1. —
- 1260 — Brustb. *C. Schmelz* sc. 1808. 32. 1. —
- 1261 **Friedrich August Ferdinand, Graf v. Württ.**, Feldmarschall, Commandant v. Wien. Brustb. *J. Müller* fec. *J. Adam* sc. 1793. 8. 2. —
- 1262 **Johann Friedrich, Herzog v. Württ.**, 1582-1628. Brustb. in Einfassg. aet. 38. *N. de Clerc* exc. 1622. fol. 3. —
- 1263 — Brustb. Anon. alter Kpfrst. in Einfassg. 4. Rück. bedr. 1. —
- 1264 **Silvius, Herzog v. Württ.-Oels**, 1622-64. Brustb. Anon. alter Kpfrst. 4. 1. —
- 1265 **Wilhelm, König v. W.**, als Kronprinz. Brustb. *C. Schule* sc. 1816. 8. 1. —
- 1266 4 Portraits 1890-93: Wilhelm, als Prinz u. König, Herzog Albrecht, Herzog Wilhelm v. Urach. *S. Weger* sc. 8. 2. —

Oesterreich-Ungarn.

- 1267 **Carl, Erzherzog (in Burgau)**, 1560-1618. Brustb. Anon. alter Kpfrst. 4. 1. —
- 1268 **Carl Ludwig, Erzherzog v. Oesterreich (Erzherzog Carl)**, 1771-1847. Ganze Figur in Rüstung, ein Krieger legt ihm einen Kranz auf das Haupt, hinter ihm ein Barde mit Harte. Gemalt v. *H. Füger*, in engl. Manier gest. v. *C. Pfeiffer* u. in Aquatinta v. *A. Hertzinger* 1799. roy. fol. 30. —
- Prächtiges und seltenes Portrait. Einige unterlegte Einrisse.

v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

- 1269 **Carl Ludwig**, Erzherzog v. Oesterreich (Erzherzog Carl,) 1771-1847. Brustb. mit Kriegstrophäen. *R. Cooper* sc. 1809. 4. 2. —
- 1270 — Brustb. *C. Schule* sc. 1815. 4. 1. —
- 1271 **Ferdinand IV.**, König v. Ungarn u. Böhmen, Erzherzog. Brustb. Anon. guter Kpfrst. 4. Rück. bedr. 1. —
- 1272 **Ferdinand V.**, König v. Ungarn, Erzherzog v. Oesterr. Zu Pferde. Nach d. Nat. gem. u. lithogr. v. *Fr. Wolf*. gr. fol. 6. —
- 1273 **Ferdinand Carl**, Erzherzog. 1628-62. Brustb. Anon. alter Kpfrst. 4. 1. —
- 1274 **Ferdinand Franz**, Sohn Ferd. III. Brustb. Anon. alter Kpfrst. 4. 1. —
- 1275 **Franz I.**, Kaiser v. Oesterr. (als deutscher Kaiser Franz II.) Brustb., jugendlich, mit Unterschrift: Francesco primo. Anon. 4. schön. 2. —
- 1276 — Brustb. *J. Bosch* ad viv. fec. *F. V. Durmer* sc. 8. 2. —
- 1277 — Brustb. Anon. Kpfrst. 8. 1. —
- 1278 — Brustb. Anon. Kpfrst. 8. 1. —
- 1279 — Halbfig., sitzend. *G. Küstner* lith. 8. 1. —
- 1280 — in der Theaterloge mit s. Gemahlin Carolina Augusta (v. Bayern). *Joh. Ender* px. *Kriehuber* lith. roy. fol. Sehr selten. 12. —
Prächtiges Blatt. Die Kaiserin in grosser Toilette mit Federhut. Einige unterlegte Risse.
- 1281 — zwei Stunden nach d. Tode. *G. Küstner* lith. 4. 1. —
- 1282 — auf d. Paradebette. *G. Küstner* lith. 4. 1. —
- 1283 **Franz IV.**, Erzherzog, Herzog v. Modena, 1779-1846. Brustb. *B. Höfel* sc. fol. 3. —
- 1284 **Franz Joseph I.**, Kaiser v. Oesterr. Kniestück, jugendlich. Stahlstich v. *C. Mahlknecht*. fol. Schön. Der k. k. Armee gewidmet. 5. —
- 1285 **Leopold**, Erzherzog, Graf v. Tyrol, Landgr. v. Elsass. Brustb. Anon. 4. 1. —
- 1286 **Maria Theresia**, 1717-80. Hüftb. in reicher perlengestickter Tracht. *M. de Meytens* px. 1742. *Petit* sc. 1743. gr. fol. 36. —
Brillantes Portrait und sehr selten. Scharfer Druck und vorzügl. erhalten.
- 1287 **Maximilian**, Erzherzog, Graf v. Tirol. Brustb. Anon. alter Kpfrst. 4. 1. —
- 1288 **Rudolf II.**, König v. Böhmen, m. 1303. Ganze Fig. in architecton. Bordüre. Feiner anon. Kpfrst. d. 16. Jahrh. 10y. fol. Falten. 6. —
-
- 1289 **Althann**, Mich. Ad. v., kais. Genenal, 1574-1638. Brustb. *J. v. Achen* p. *L. Kilian* fec. 4. 3. 50
- 1290 **Bellegarde**, Graf, Feldmarschall. Brustb. *Hüllmann* sc. 8. 1. —
- 1291 **Bubna**, Graf, Feldmarschall, 1769-1825. Brustb. *Rosmäsler* sc. 4. 1. —
- 1292 — Brustb. Fein colorirter Kpfrst. 8. Selten. 4. —
- 1293 **Colloredo**, Hier. Graf, Feldzeugmeister. Brustb. *C. Schule* sc. 1816. 4. 1. —
- 1294 **Dünnewald**, H. J., Graf v., kaiserl. Feldmarschall, comm. im Türkenkriege. Halbfig., in Rüstung. (*Hagens* fec.) 4. Beschnitten. 2. 50
- 1295 **Eugen Franz Prinz v. Savoyen** („Prinz Eugen,“) Generalissimus d. österr. Heere, 1663-1736. Hüftb. *D. Richter* px. *J. Simon* fec. gr. fol. 8. —
Sehr seltenes Schwarzkunstblatt. Untere Randecke versengt.
- 1296 **Hiller**, Joh. v., Comm. d. öst. Armee in Italien 1813. Brustb. Anon. 4. 1. —
- 1297 **Klenau**, J. Graf v., Cavall.-General. Brustb. *Endner* sc. 1816. 4. 1. —
- 1298 **Kossuth**, Ludw., Fast Kniestück. Lith. v. *Lohse*. 4. 1. —
- 1299 **Kray**, P. v., österr. Feldzeugmeister, 1735-1804. Brustb. *Oechs* px. 1799. *J. Neidl* sc. 8. 2. —
- 1300 — Brustb. *J. A. Kapeller* ad nat. px. *C. H. Rahl* sc. 1800. fol. 3. 50
- 1301 **Kress**, Carl Baron, Cav.-General, 1781-1856. Kniest. *Kriehuber* lith. fol. 3. 50
- 1302 **Laudon**, G. E. v., Brustb. Guter ält. Holzschn. m. biogr. Text. fol. 1. —
- 1303 **Leslie**, W., kaiserl. Feldmarschall, Commandant v. Eger, 1606-67. Brustb., in Rüstung. *J. Kupetzky* px. *B. Vogel* sc. 1735. fol. Schönes Schwarzkunstblatt. 4. 50
- 1304 **Lichtenstein**, Moritz Fürst v., östr. Gen.-Feldm.-Lieut. Brustb. *C. Schule* sc. 1816. 4. 1. —
- 1305 **Müller**, Major. Ganze Fig. in österr. Uniform. Color. Kpfrst. *Uwins* del. 1809. 4. 3. 50

- 1306 **Neyperg**, A. A. Graf v., östr. General, zweiter Gemahl Maria Louisens. Brustb. *C. Schule* sc. 1816. 4. 1. —
 1307 **Palffy v. Erdöd**, Nic., k. Gen. in Ungarn, m. 1600. Brustb. (*Siebmacher* fec.) 32. 1. —
 1308 **Radetzky**, J. Graf. Erinnerungsblatt an d. 87. Geburtsfest 2. Nov. 1853. Mit Portrait u. 7 Darstellgn. Lith. gr. fol. 2. —
 1309 **Schwarzenberg**, Adolph Graf v., kais. General, m. 1600. Brustb. in Passepartout, unten Sieg bei Raab. *C. de Passe* fec. 1598. 8. Schön u. selten. 12. —
 1310 — Brustb. *J. v. Achen* px. *L. Kilian* sc. 4. Selten. Aufgez., beschn., fleck. 3. 50
 1311 **Schwarzenberg**, Carl Fürst v., Gen.-Feldm., 1771-1820. Brustb. Anon. 4. 1. —
 1312 **Waldstein**, Franz Aug. Graf v., Maltheser, kaiserl. Oberst-Hofmarschall, m. 1684. Brustb. *M. Küsell* sc. fol. Selten. Schöner Druck. 7. —
 1313 **Victor Anton Reymund**, Erzherzog. Brustb. *J. Vockerodt* sc. 4. 1. 50

Dänemark.

- 1314 **Christian IV.**, König. Brustb. *B. Moncornet* exc. 8. Hübsches Blatt. 2. —
 1315 — Brustb. m. herabhäng. Zopf. (*R. de Hooghe* sc.) qu. 4. Bez. mit No. XIV. 2. —
 1316 **Christian V.** Brustb. im Harnisch. Anon. alter Kpfrst. 4. 1. 50
 1317 — Fast Kniest., im Harnisch. (*C. Hagens* sc.) 4. Beschnitten. 2. —
 1318 **Christian VIII.** Als Prinz v. Dänem. Brustb. *C. Schule* sc. 1815. 4. 1. —
 1319 **Friedrich III.** Brustb. Anon. alter Kpfrst. qu. 4. Rück. bedr. 1. —
 1320 **Friedrich VI.** Brustb. *C. Schule* sc. 1816. 4. 1. —
 1321 — als Kronprinz. Brustb. *L. Schmidt* sc. 8. Selten. 2. —

England.

- 1322 **Anglesea**, Marquis v., engl. Feldmarschall, Lord-Lieut. Zu Pferde, in Uniform. Color. Kpfrst. Lond. 1815. qu. fol. Selten. 5. —
 1323 **Carl I.**, König v. Grossbritt. Brustb. Anon. alter Kpfrst. qu. kl. 4. (Bez. No. IX.) 1. 50
 1324 — Brustb. m. Spitzenkragen, in Einfassg. Anon. guter Kpfrst. fol. (Bez. 18.) 3. —
 1325 — in the guard room. Carl I. in der Wachtstube mitten unter trunkenen Soldaten. *P. de la Roche* px. *G. Sanders* fec. 1841. qu. gr. fol. 12. —
 Geschabt. Die Unterschrift mit Nadelschrift. Prachtvoller Abdruck.
 1326 **Carl II.**, 1630-85. Kniestück, jugendlich. *A. van Dyck* p. *W. Hollar* sc. 1649. fol. 35. —
 Sehr selten. Abdruck vor Meyssens Adresse.
 1327 **Georg III.**, 1738-1820. Brustb. *Zoffany* px. *Endner* sc. 8. 1. 50
 1328 **Georg IV.**, 1762-1830. Brustb. *A. Wivell* del. *T. Woolnoth* sc. 1823. gr. fol. Chin. Pap. Proof. Vollrandig. Sammlerstpl. 8. —
 1329 — als Prinzregent. Brustb. *C. Schule* sc. 1813. 4. 1. 50
 1330 **George Friedrich August**, Prinz v. Wallis, geb. 12. Aug. 1760. Brustb. Anon. 1784. 8. 1. 50
 1331 **Jacob I.**, 1566-1625. Brustb. Anon. alter Kpfrst. 4. Rück. bedruckt. 1. 50
 1332 — Brustb. Anon. alter Kpfrst. qu. kl. 4. Rück. bedr. 1. 50
 1333 **Jacobus**, Eloraci et Albinae Dux, Archithalassus, Eques ord. aur. Brustb. Anon. alter Kpfrst. 4. 2. —
 1334 **Wilhelm IV.**, König v. England. Brustb. Anon. Lith. 4. 1. —
 1335 **Granby**, John Manners Marquis v., Chefcommandeur der brit. Armee, 1721-1770. Ganze Fig. bei seinem Pferde stehend, hinter d. Pferde ein junger Neger. *J. Reynolds* px. *J. Watson* fec. roy. fol. 36. —
 Herrliches englisches Schabkunstblatt. Ohne Grund auf Leinwand gesetzt. Rändchen. Vom untern Rande ein Stückchen ausgerissen.
 1336 **Hamilton** Comte d'Aran. Brustb. *Adr. v. d. Werff* px. *P. a Gunst* sc. fol. Selten. 6. —
 Mit französ. Vers-Unterschrift: Mon coeur se laisse prendre aux charmes de Marie...
 1337 **Lowe**, Hudson, engl. Gen.-Lieut., Gouverneur v. St. Helena z. Zeit Napoleons, 1769-1844. Ganze Fig. in Uniform. Aquarell. 4. 4. —

- 1375 **Napoleon I.**, mit Marie Louise am Arm im Parke lustwandelnd. *L. Wolf* del. *Leopold* sc. gr. fol. Geschabt. Selten. 12. —
- 1376 — in Spanien. Er steht auf einem Hügel und recognosciert, ein Eingeborner u. Offiziere neben u. hinter ihm. Lith. fol. 2. 50
- 1377 — mit Suite neben einem Krankentransport „Honneur au courage malheureux.“ *Debret* px. *J. Burnet* sc. 1819. qu. 16. 1. —
- 1378 — zu Pferde inmitten seiner Generale u. des Heeres, begeistert dieselben zum Kampfe. Anon. französ. Lithogr. qu. gr. fol. Lebendige Darstellg. Stockfl. 6. 50
- 1879 — Napoleons Grabmahl auf St. Helena von seinem Geist umschwebt. Lith. v. *Wangenheim* gez. 4. 1. 50
- 1380 — Napoleons Geist und Grab. Anon. Lith. qu. 4. 1. 50
- 1381 **Napoleon II.**, Herzog v. Reichstadt. Brustb. Lith. v. *Carriere*. 1831. 4. 2. —
- 1382 — Ganze Fig. in österr. Uniform. Rechts ein Stein mit „Napoleon. Waterloo.“ 4. 2. 50
- 1383 — Ganze Fig. in österr. Uniform, Hut in der Hand. Französ. Lith. (1833.) gr. fol. 3. —
- Schönes Portrait, aber in schlechtem Zustande.
- 1384 **Napoleon III.**, als Präsident d. französ. Republik. Halbfig. *F. Randel* sc. gr. fol. Schabkunstblatt. Beschn. 4. —
- 1385 **Orleans**, Ferd. Philipp, Herzog v. Brustb. *Fr. Krätzschmer* lith. 4. 1. 50

- 1386 **Bourbon**, Carl Herz. v., Praefectus militiae Caroli V., 1489-1527. Brustb. Anon. alter Kpfrst. kl. 4. 2. —
- 1387 **Clausel**, B., Marschall v. Frankr., 1772-1842. Brustb. *C. Brand* lith. 4. 1. 50
- 1388 **Condé**, Armand Fürst v., Heerführer, 1629-66. Brustb. *P. Aubry* exc. 4. 1. —
- 1389 **Condé**, Louis II. Fürst v., Heerführer. Brustb. (*Aubry* exc.) 4. 1. —
- 1390 **Gottfried v. Bonillon**, König v. Jerusalem, Kreuzfahrer. Ganze Fig. in architekton. Einfassung. Anon. Kpfrst. roy. fol. Falten. 6. —
- 1391 **Longueville**, Heinr. v. Orleans, 1595-1663. Brustb. (*F. Aubry* exc.) 4. 1. —
- 1392 **Robespierre**. Brustb., neuere Reproduktion nach *J. B. Greuze*. fol. 1. —
- 1392a **Strozzi**, Peter, Marschall v. Frankreich, m. 1558. Brustb. Anon. alter Kpfrst. 8. 1. —
- 1393 **Sully**, Max v. Bethune, Marschall v. Frankr., 1559-1641. Brustb. m. Beiwerk. *Marillier* del. *Le Beau* sc. 4. 3. —

Napoleons Generale.

- 1394 — **Berthier**. Brustb. *Schmidt* sc. 1793. *Darnstedt* dir. 8. 2. 50
- 1395 — — Brustb. *Bollinger* sc. 8. 1. —
- 1396 — **Carnot**. Brustb. *J. Siemon* sc. 8. 1. —
- 1397 — **Davoust**. Brustb. *Zschoch* sc. 8. 1. —
- 1398 — **Dugua und Verdier**. 2 Portr. *Meville* sc. 32. 1. —
- 1399 — **Duroc**. Ganze Figur in Gala-Uniform. Prachtvolles Aquarell. Höhe 22 Centim. 8. —
- 1400 — — Brustb. *Rauch* sc. 8. 1. —
- 1401 — **Lafayette**. Brustb. *Bollinger* sc. 8. 1. —
- 1402 — **Lannes**. Brustb. *Bollinger* sc. 8. 1. —
- 1403 — **Larrey**, D., Reg.-Arzt. Ganze Figur in Uniform. Schönes Aquarell. Höhe 20 cent. 5. —
- 1404 — **Latour d'Auvergne**. Brustb. *Rauch* sc. 8. 1. —
- 1405 — **Macdonald**. Brustb. *Hüllmann* sc. 8. 1. —
- 1406 — **Massena**. Brustb. Anon. gleichzeit. Kpfrst. 8. 1. —
- 1407 — **Moreau**. Brustb. in Civil. *Rosmäsler* tec. 8. 1. —
- 1408 — **Murat**. Brustb. *Lafond* del. *Watsmann* sc. 8. 1. —
- 1409 — **Ney**. Brustb. *Rémon* sc. 8. 1. —
- 1410 — — Brustb. Anon. Kpfrst. 8. 1. —
- 1411 — — Brustb. *C. Schule* sc. 8. 1. —
- 1412 — **Pichegru**. Brustb. *J. Rémon* sc. 8. 1. —
- 1413 — **Sebastiani**. Ganze Figur in Gala-Uniform. Prachtvolles Aquarell. Höhe 20 cent. 8. —

Napoleons Generale.

- 1414 — **Soult.** Brustb. Anon. gleichzeit. Kpfrst. 8. 1. —
 1415 — **3 Tableaux** mit 30 Medaillonportraits von Napoleon u. seinen Generalen, Revolutionsmännern, Josefine, Charlotte Corday. Lithogr. 4. 3. —

Griechenland.

- 1416 **Otto I.** (v. Bayern,) König. Hüftb. in Uniform. *F. Krätzschmer* lith. 4. 2. —
 1417 — Brustb. *M. Sonntag* lith. 4. 1. 50
 1418 **Goura.** Brustb. *Senefelder* lith. nach *Levilly.* 4. Staubfleckig. 3. —
 1419 **Ypsilanti, Alex.** Brustb. *Rémou* sc. 4. 1. —

Italien.

- 1420 **Carl Emanuel I.,** Herzog v. Savoyen, 1562-1630. Brustb. *W. Kilian* sc. 4. 3. —
 1421 **Cicogna,** Pasquale, Doge, gest. 1595. Brustb. Anon. alter Kpfrst. fol. 2. 50
 1422 **Este, Alfons II.,** Herzog v. Ferrara, 1533-97. Brustb. (*D. Custos* sc.) 8. 2. —
 Scharfer Abdruck. Ein kleiner Defect. — Selten.
 1423 **Eugen Napoleon,** Vicekönig. Brustb. *Rosmäsler* sc. 8. 1. —
 1424 **Farnese, Octav.,** Herzog v. Parma, 1524-85. Brustb. Feiner alter Kpfrst. kl. 4. Beschnitten u. etwas defect. 2. 50
 1425 **Gonzaga, Ferd. I.,** 1507-57. Brustb. Anon. alter Kpfrst. 8. 1. 50
 1426 **Gonzaga, Ferd. III.,** Herzog von Mantua, 1533-50. Brustb. Alter anon. Kpfrst. 8. 2. —
 1427 **Gonzaga, Ludw.,** Marchese v. Mantua. Brustb. Alter anon. Kpfrst. 8. 1. 50
 1428 **Maurocenus, Franc.,** eques et procurator Venetiarum classium, contra Turcos generalissimus. Brustb. *J. Blondeau* sc. 1684. fol. Unter Rand Einriss. 4. —
 1429 **Mocenigo, Lazaro,** procurator maritimae classis, reipubl. Venetae imperator. Kniestück. 16. Jahrh. *Scalvinoni* sc. fol. Kleiner Fleck. 4. —
 1430 **Murat, Joachim,** König v. Neapel. Brustb. *Rosmäsler* fec. 4. 1. 50
 1431 — Zu Pferde, in der Schlacht. *L. David* del. *H. Robinson* sc. kl. 4. 1. 50

Niederlande.

(Holland, Belgien, Haus Nassau-Oranien.)

- 1432 **Albert, Erzherzog v. Oesterr.,** Statthalter d. Niederlande, 1559-1621. Halbfig. in geistl. Tracht. *O. Vaenius* inv. *G. A. Velden* sc. 1597. roy. fol. 6. —
 1433 **Alençon, Franz Herzog v.,** Protektor d. Niederlande, 1554-84. Ganze Fig. (*Sichem* sc.) 4. Selten. 3. —
 1434 **Bankert, Adr.,** holländ. Admiral, m. 1684. Hüftb. (*Hagens* sc.) 4. Beschn. 2. —
 1435 **Chassé, D. H.,** holl. Gen.-Lieut., Commandant v. Antwerpen, 1765-1849. Brustb. Anon. Lith. 4. 1. 50
 1436 — Ganze Figur, zum Angriff anfeuernd. *Paalzow* lith. fol. Etw. fleckig. 3. —
 1437 **Ernst, Erzherzog v. Oesterr.,** spanischer Statthalter d. Niederl., 1553-95. Brustb. Anon. Kpfrst. 1594. fol. 2. —
 1438 **Friedrich Heinrich, Prinz v. Oranien,** 1584-1647. Halbfig. in Rüstung. *A. van Dyck* p. *C. Waumans* sc. fol. Beschn. 6. —
 1439 — Hüftb. in Rüstung. *Daret* sc. 4. 2. 50
 1440 **Friedrich Wilhelm, Erbprinz v. Oranien.** Brustb. Kpfrst. Ca. 1789. 16. 1. —
 1441 **Heinrich Friedrich, Prinz v. Nassau-Or.,** 1584-1647. Brustb. Holl. Kpfrst. kl. 4. 1. —
 1442 **Johann III.,** Fürst v. Nassau-Siegen, 1585-1638. Brustb. *A. van Dyk* p. (*A. Vorstermann* exc.) fol. 8. —
 1443 **Leopold I.,** König der Belgier als Herzog von Kendal. In ganzer Figur auf die Kanone gelehnt. *A. E. Chalon* p. *H. Meyer* sc. Lond. 1818. gr. fol. Vollrandig. 12. —
 1444 **Leopold Wilhelm, Erzhh. v. Oesterr.,** span. Gouverneur d. Niederl., 1614-62. Brustb. Anon. 4. 1. —

- 1445 Ludwig, Graf v. Nassau, 1538-74. Brustb. Alter holl. Kpfrst. Anon. 4. 1. 50
 1446 Ludwig Napoleon. Brustb. Anon. gleichzeit. Kpfrst. 8. 1. 50
 1447 Moritz von Nassau-Oranien, 1567-1625. Brustb. in schöner Cartouche von Amoretten u. Kriegselementen. (*Soutmann* inv. *P. v. Sompel* sc.) *Fr. de Widt* exc. gr. fol. Kleine Einrisse. 16. —
 1448 — Brustb. m. Umschrift: *Qua patet orbis*. Anon. alter Kpfrst. fol. 3. —
 1449 — Brustb. aet. 47, anno 1614. Anon. alter Kpfrst. kl. 4. 1. 50
 1450 — Brustb. Anon. alter Kpfrst. 8. 1. —
 1451 Philipp Wilhelm, Prinz von Nassau-Oranien, 1554-1618. Brustb. in schöner Cartouche mit Amoretten u. Jagdtrophäen. *P. Soutmann* inv. *P. v. Sompel* sc. gr. fol. Selten. Schöner Abdruck. Ecken etwas lädirt. 16. —
 1452 — Brustb. „*In te Nassovia stirpis vestigia lucent.*“ Anon. 8. 1. —
 1453 Renatus Cabilonensis (René de Chalons, Prince v. Orange.) Brustb. Alter holländ. Kpfrst. kl. 4. 1. 50
 1454 Wilhelm, Prinz v. Oranien. König v. England, 1650-1702. Zu Pferde mit Begleiter u. Hund. *Terburg* px. *Baillie* fec. fol. Schabkunstblatt. 5. —
 1455 — Dasselbe Blatt. Abdruck auf gelb getöntes Papier. 3. —
 1456 Wilhelm, V., Statthalter, 1748-1806. Brustb. Hübscher anon. Kpfrst. 8. 1. 50
 1457 Wilhelm, Kronprinz d. Niederlande. Brustb. *G. Endner* sc. Ca. 1815. 8. 1. —
 1458 Wilhelm Ludwig, Statthalter v. Friesland, 1560-1620. Anon. Kpfrst. 4. 1. —

Polen.

- 1459 Bem, General. Kniestück. Lithogr. v. *C. G. Lohse*. 4. 2. —
 1460 Poniatowski, Joseph Fürst v., ertrank 1813 bei Leipzig. Ganze Figur in voller Uniform, im Hintergrunde Infanteriegefecht, links sein Pferd u. Adjutant. *Aubry* pinx. *Charon* sc. gr. fol. Schönes Schwarzkunstblatt. 24. —
 1461 — In ganzer Figur. Colorirter Holzschnitt v. *E. Kretzschmar*. 4. Hübsches Uniformbild. 1. —
 1462 — Brustb. *Rosmäsler* fec. 1. 50
 1463 Skrzynecki, Jan. Zu Pferde sprengend, nimmt die Parade ab. *J. Sekowski* px. *A. Alsleben* del. *E. G. Müller* lith. gr. fol. Flotte Darstellung. 8. —
 1464 Sobiesky. Brustb. *G. Zumpe* sc. 8. 1. —
 1465 Wlodziemiérz, Hrabia. Zu Pferde, auf edlem Renner. *K. Loeillot* pinx. et lith. roy. fol. Schönes und seltenes Blatt. 10. —

Russland.

- 1466 Alexander I., Kaiser. Brustb. *L. de St. Aubin* del. *F. Vendramini* sc. fol. Faltig. 3. 50
 1467 — Brustb. *H. Benner* px. *J. Mécou* sc. 4. —
 1468 — Brustb. *Bollinger* sc. 8. 1. —
 1469 — Brustb. *C. Schule* sc. 1815. 8. 1. —
 1470 — Brustb. Anon. gleichzeit. Kpfrst. 8. 1. —
 1471 Paul I. Brustb. *H. Benner* px. *J. Mécou* sc. 4. 4. —
 1472 Peter I. Brustb. *F. Rosmäsler* sc. 1821. 8. 1. —
 1473 Benningsen, v., General d. Cavallerie. Brustb. 8. 1. —
 1474 Diebitsch, General. Zu Pferde (Passage du Balkan.) Prachtvoll colorirte Lithogr. *Loeillot Hartwig* fec. roy. fol. Sehr selten. 14. —
 1475 Gimbom, Graf Wallmoden, Generallieut. Brustb. *C. Schule* sc. 8. 1. —
 1476 Kutusow-Smolenskoi, Fürst, General. Brustb. *Rosmäsler* sc. 8. 1. —
 1477 Miloradowitsch, Graf, Generallieut. Brustb. *Endner* sc. 1816. 8. 1. —
 1478 Platow, Graf, Kosakenhettmann. Brustb. *C. Schule* sc. 1815. 8. 1. —
 1479 Repnin, Fürst, Generalmajor. Brustb. *C. Schule* sc. 1815. 8. 1. —
 1480 Rostopschin, Graf, Gouv. v. Moskau. Brustb. *C. Schule* sc. 1815. 8. 1. —
 1481 Tettenborn, Frhrr. v., Generalmajor. Brustb. Anon. Kpfrst. 8. 1. —
 1482 Thielemann, Frhrr. v., russ. General. Brustb. (*Rosmäsler* sc.) 8. 1. —

					M.	Pf.
1483	Tolly, Graf Barclay v., Gen.-Feldmarschall.	Brustb.	<i>Rosmäsler</i> sc.	8.	1.	—
1484	Ostermann-Tolstoy, Generalleut.	Brustb.	Anon. Kpfrst.	8.	1.	—
1485	Tschermischeff, Generalmajor.	Brustb.	<i>C. Schule</i> sc. 1814.	8.	1.	—
1486	Wittgenstein, Graf v., General en chef.	Brustb.	Anon. Kpfrst.	8.	1.	—
1487	— Brustb.	Anon. Kpfrst.	8.	Stockfl.	1.	—

Schweden.

1488	Carl IX.	Brustb.	<i>Homann</i> sc.	qu. 8.	1.	—
1489	Carl XI.	Halbfig.	(<i>Hagens</i> sc.)	kl. fol. Beschnitten.	2.	50
1490	Carl Johann, Kronprinz v. Schweden.	Brustb.	(<i>Rosmäsler</i> sc. ca. 1815.)	8.	1.	—
1491	Gustaf Adolf, 1594-1632.	Brustb.	Anon. gleichzeit.	Kpfrst. qu. 4.	1.	50
1492	— Brustb.	<i>F. Rosmäsler</i> sc.	8.		1.	—
1493	— Ganze Fig. Nach einem im Besitz d. Herzogs v. Dessau befindl. Originale lithogr. v. <i>B. Lichtwardt</i> .	roy. fol. Selten.	(Figurengrösse 48 cm.)	8.	—	
1494	— Ganze Fig. Fein colorirte Lith. (nach demselben Gemälde, aber etwas verändert.)	gr. fol. (Figgr. 33 cm.)	Oben etw. fleck.	6.	—	
1495	Armfeldt, v., General.	Brustb.	<i>Delvaux</i> sc.	8.	1.	50
1496	Oxenstierna, Bened. Staatskanzler, 1623-1702.	Brustb.	Schwarzkunstblatt.			
	<i>H. Quiter</i> fec. et exc.	gr. fol. Selten.			12.	—

Spanien u. Portugal.

1497	Alfons V., König v. Portugal.	Brustb.	<i>N. de Clerc</i> .	4.	Etw. beschäd.	2. —
1498	Austria, Juan d', Sohn Philipps IV. v. Spanien u. d. Schauspielerin Maria Calderona, General u. Minister, Vizekönig v. Neapel. Zu Pferde, im Hintergrunde die Bucht von Neapel. <i>Joseph Ribera</i> fec. 1648.	gr. fol. Bartsch 14. 36.	—			
	Ausserordentlich schönes und sehr seltenes Porträt. Das Blatt ist an den Ecken unten und an der rechten Seite verletzt, daher aufgezo- gen. Ein Oelfleck u. einige kleine Flecke. Die Porträtdarstellung selbst ist nicht verletzt. Schöner scharfer Abdruck. Ein Exemplar erzielte bei Didot 350 francs, ein anderes 150 frcs.					
1499	Balthasar Carlos, Infant, Sohn Philipps IV. Kniest (<i>Velasquez</i> px.)	Anon.	4.	1.	50	
1500	— dasselbe Blatt in schwächerem Abdruck.			1.	—	
1501	Carl II., König v. Spanien.	Halbfig.	Anon. alter Kpfrst.	4.	Beschn.	2. —
1503	Carlos, Don, Infant, Sohn Philipps II., 1545-68.	Brustb. in Einfassg.	Anon. Kpfrst. fol.		3.	—
1504	Carlos, Don, Infant v. Spanien, 1788-1855.	Brustb.	Lith.	8.	1.	—
1505	Emanuel I., Kön. v. Portugal.	Brustb.	Anon. alter Kpfrst.	8.	1.	50
1506	Ferdinand V., Kön. v. Spanien.	Brustb.	Anon. alter Kpfrst.	8.	1.	—
1507	Ferdinand VI., König v. Spanien, 1713-46.	Ganze Fig. neben einem Stuhl, dahinter 3 Personen.	<i>Wagner (Bartolozzi)</i> sc.	gr. fol. Ohne Rand.	24.	—
1508	Ferdinand VII., König v. Spanien, 1784-1833.	Brustb. Ged. in Stein. (Lithogr.) bei <i>C. Meinhold</i> .	fol.		8.	—
	Sehr seltenes Portrait.					
1509	Ferdinand, Cardinalinfant v. Spanien, Statthalter d. Niederlande, 1609-41.	Brustb.	Anon. alter Kpfrst.	4.	2.	—
1510	— Hüftb., links Wappen.	Anon. alter Kpfrst.	4.		2.	—
1511	Johann I., König v. Portugal.	Brustb.	Anon. alter Kpfrst.	4.	1.	50
1512	Johann III., Kön. v. Portugal, 1502-57.	Brustb.	Anon. alter Kpfrst.	8.	1.	50
1513	— Brustb. mit Krone.	Anon. alter Kpfrst.	4.		1.	50
1514	Joseph Napoleon.	Brust.	Anon. Kpfrst.	Ca. 1815.	8.	1. —
1515	Philipp I., König v. Spanien, 1478-1506.	Ganze Fig. in architekton. Cartouche.			5.	50
	16. Jahrh. gr. fol. Faltig.					
1516	Philipp II., König v. Spanien, 1527-98.	Brustb.	<i>Hieron. Wierx</i> fec.	12.		
	Sehr selten.				10.	—
1517	— Brustb. mit Devise: Dominus mihi adiutor.	Anon. schöner Kpfrst.	8.	5.	—	
1518	— Brustb. <i>Titian</i> px. <i>J. Morin</i> sc.	fol. <i>Robert-Dumesnil</i> 71.	Ohne Rand.		18.	—
	Schön und selten.					
1519	— Brustb.	Anon. Kpfrst.	8.		1.	—

- 1520 **Philipp III.**, König v. Spanien, 1578-1621. Brustb. in schöner Einfassung von Früchten. *P. Soutmann* effig. *J. Suyderhoef* sc. gr. fol. 18. —
Schön u. selten. Mit Plattenrand, welcher aber an einer Ecke abgestossen ist.
- 1521 — Brustb. Anon. alter Kpfrst. 8. 1. —
- 1522 — Brustb. Anon. alter Kpfrst. Oben links No. XII. qu. 4. 1. —
- 1523 **Philipp IV.**, König v. Spanien, 1605-65. Brustb. in Einfassg. *N. de Clerc* exc. fol. 3. —
- 1524 — Brustb. Anon. Kpfrst. (bez. No. XIII.) qu. 8. 1. —
- 1525 **Alba**, Ferd., Herzog, 1512-82. Hüftb. *Titian* px. *J. Ximeno* dib. *B. Vazquez* sc. fol. Vollrandig. 6. —
- 1526 — Brustb. *Titian* px. *Gottschick* sc. 8. 1. —
- 1527 **Cordova**, Gons. Fern., span. General im 30jähr. Kr. Brustb. *N. de Clerc* sc. fol. 3. —
- 1528 **Espartero**, Bald., Kriegermann, Minister. Halbfig. *E. Castan* sc. 8. 1. 50
- 1529 — Brustb. Lith. v. *Baugnier* 1841. kl. 4. 1. 50
- 1530 **Moncada**, Fr. v. Aytona, span. Obergeneral in Flandern, Historiker, 1586-1635. Zu Pferde. *A. van Dyk* p. *S. Tofanelli* del. *Raph. Morghen* sc. 1793. roy. fol. 24. —
Herrliches Portrait. Das Blatt hat rechts unten in der Unterschrift durch Feuchtigkeit gelitten. Selten.
- 1531 **O'Donnell**, Leop., General, geb. 1809. Halbfig. *E. Castan* sc. 8. 1. —
- 1532 **Requesens**, Luis de, span. Gouverneur d. Niederlande, 1527-77. Ganze Fig. *C. v. Sichem* sc. 4. Fleckig u. 1 Wurmst. 2. —
- 1533 **Verdugo**, Fr., span. Statthalter in Geldern, 1536-95. 3 Portraits. Alte anon. Kpfrst. 8. 2. —
- 1534 **Vitelli**, Chiappin, span. General, m. 1576. Büste. (*M. Greuter* sc. ?) 12. 1. 50

Türkei.

- 1535 **Abdul Medjid**, Sultan, geb. 1823. Zu Pferde. *Richter* sc. 4. 3. —
- 1536 **Alhierius**, Sultan, Tartarorum Rex. Brustb. *D. Custos* sc. 1599. 4. Selten. 4. —
- 1537 **Amurat**, türk. Kaiser. Brustb. Anon. Holzschnitt d. 16. Jahrh. gr. fol. Neuer Abdruck. 4. —
- 1538 **Jussuf Bey**. Ganze Fig. Lith. *Leblanc* del. fol. 3. —
- 1539 **Mehemet Ali**. Hüftb. *F. Elias* del. 1840. 8. 1. —
- 1540 **Omer Pascha**, General, geb. 1806. Halbfig. *C. Labbé* del. *Castan* sc. 8. 1. —
- 1541 **Soliman I.**, türk. Kaiser, 1496-1566. Brustb. *Hier. Hopfer* fec. gr. fol. 14. —
Bartsch 57. Seltenes Porträt. Scharf beschnitten u. am Rande etwas lädirt.
- 1542 **Soliman Pascha** (A. Seve.) Brustb. *F. Elias* lith. 4. 1. —
- 1543 10 Portraits türkischer Kaiser. Alte Kpfrst. d. 16. u. 17. Jahrh. *D. Custos*, *Hönnig* sc. 4. u. 8. 8. —

Amerika, Asien.

- 1544 **Abd-El-Kador**. *A. Kneisel* lith. 4. 1. —
- 1545 **Bolivar**, Dictator v. Columbia, Befreier Südamerica's. Brustb. *Lopez* del. *Gottschick* sc. 8. 2. —
- 1546 **Cortez**, Ferd., Eroberer v. Mexiko, 1485-1554. Brustb. Feine ältere Sepiazeichnung. 14x9 cent. 20. —
- 1547 **Echenique**, General, Präs. d. Republ. Perou. Hüftb. *Langlois* sc. 8. 1. 50
- 1548 **Hood**, Samuel, engl. Admiral in Amerika, 1724-1816. Halbfig. *W. Evans* del. *E. Bocquet* sc. 1813. fol. 10. —
Abdruck in braun. Rand links u. rechts weggeschnitten.
- 1549 **Josephus** Princeps Brasiliae. Fast Kniestück. *Gasp. Frois* del. sc. 1788. —
Hierzu das Pendant: **Maria I.**, Regina. Kniestück. *T. Hickey* px. *G. Frois* sc. Lisboa 1786. 2 Blatt. roy. fol. 36. —
2 sehr seltene Porträts. Randeinrisse. Das zweite Portrait ist an der Seite wasserfl.
- 1550 **Phaulkon**, Constantin, König v. Siam, ermord. 1689. Brustb. *J. Bertrand* sc. 4. 3. —
- 1551 **Washington**, Georg. Ganze Fig. Hinter ihm Diener mit dem Pferde. Im Hindergrunde eine Schlacht, auf welche W. mit der Rechten hinweist. *L. Le v. Zahn & Jaensch*, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

Paon pinz. *N. Le Mire* sc. roy. fol.

24. —

Mit der Unterschrift: Conclusion de la campagne (liberté) de 1781 en Virginie. Dieses Portrait ist selten, bekannter ist dasjenige, wo W. die Unabhängigkeitserklärung in der Hand hat. Unten wasserfl. u. seitwärts Wurmstiche, auch nicht ganz sauber.

1552 **Zeibeck**, habitant de l'Asie mineure. Prince *G. Gagarine* px. *Freemann* lith. fol. 2. 50

V. Kriegsdenkmäler, Militairgebäude.

- 1553 **Belle-Alliance**. La belle Alliance. Ansicht des Meierhofs u. d. Gegend. *E. Walsch* del. *J. J. Wagner* geätzt. 15×23. Sehr selten. 6. —
- 1554 — Monumente für die Schlacht von Belle-Alliance bei la Haye sainte. Lith. ca. 1840. 15×21. 1. 50
- 1555 **Berlin**. Vue de l'Arcenal et du Palais du Prince Hered. Kpfrst. Paris, chez Mondhare. 23×39. Getuscht. 4. —
- 1556 — Vue du Manege Couvert avec la Statue de Frederic Roy de Prusse. Chez Wichnyther et Chereau. 1761. 23×37. 4. —
- 1557 — Dasselbe Blatt. Colorirt. 4. 50
- 1558 — Invalidorum militum hospitium regium — Hospital real por los soldados invalidos. Anon. alter Kpfrst. 28×41. Selten. 5. 50
- 1559 — Dasselbe. Mit der Unterschrift: Invalidorum militum hospitium — L'Hôtel royal des Invalides. 27×40. Colorirt. 6. 50
- 1560 — Vue de l'Arsenal et du Palais du Roi. *Le Coeur* sc. Ca. 1760. 23×34. Colorirt. Selten. 6. —
- 1561 — Prospect d. Stadt Berlin wie solche nord-westwärts anzusehen. Nebst 16 Darstellungen des Schlosses, Arsensals, Fürstenhaus auf d. Friedrichswerder, Kronpr. Palais, Gouverneurhauses, Denkmäler, Kirchen etc. Riesenansicht auf 2 Platten. *Matth. Seutter* exc. Ca. 1750. 48×113 cent. Altcolorirt. 8. —
- 1562 — Kaserne d. Garde-Fuss-Artillerie. Lith. Ca. 1840. 15×21. 1. —
- 1563 — Kaserne d. Garde du Corps in d. Charlottenstr. Lith. Ca. 1840. 15×21. 1. —
- 1564 — Kaserne d. kgl. pr. Garde-Drag.-Regts. Lith. Ca. 1840. 11×18. 1. —
- 1565 — Kaserne d. beiden Gren.-Bataillone d. 2. Garde-Reg. zu Fuss. Lith. 14×18. 1. —
- 1566 — Neue Kaserne d. 2. Garde-Ulanen (Landwehr-) Regts. Lith. Ca. 1840. 15×20. 1. —
- 1567 — Exerzierhaus d. 2. Garde-Regts. — Kaserne d. Füsilier-Bataillons. Lith. Ca. 1840. 16×22. 1. —
- 1568 — Kriegsministerium. Lith. Ca. 1840. 15×20. 1. —
- 1569 — Reitbahn d. Lehr-Escadron. Lith. ca. 1840. 15×22. 1. —
- 1570 — Das neue Zeughaus d. 3. Bataillons 20. Landwehrregts. Lith. Ca. 1840. 12×17. 1. —
- 1571 — Die neue Königs-Wache. *Hinze* del. *F. Jügel* aqua fec. Ca. 1810. 9×13. Fein u. selten. 3. —
- 1572 — Denkmal für Bülow v. Dennewitz. 6 Blatt. *C. Rauch* inv. *F. Berger, Buchhorn, Thaeter* sc. fol. Vollrandig. 5. —
- 1573 — Seydlitzdenkmal. *Geyser* sc. Ca. 1780. 13×7½. 1. —
- 1574 — Denkmale des gr. Kurfürsten, Bülow's, Scharnhorst's, Schwerin's, Winterfeldt's, Ziethen's. 6 Blatt. Lith. Ca. 1840. 4. 3. —
- 1575 — Denkmal Bülow's u. Scharnhorst's. 2 Bll. Lith. Ca. 1840. 4. 1. —
- 1576 — National-Krieger-Denkmal im Invalidenpark. Lith. 22×17. 1. —
- 1577 — Entwurf zu einem Friedensdenkmal. *Thielepape* inv. *Grüzmacher* sc. 38×26. 1. —
- 1578 — Denkmal auf dem Kreuzberge, mit Aussicht auf Berlin. Rings 36 öff Gebäude von Berlin, Potsdam, Charlottenburg. Lith v. *F. Stademann*. Ca. 1835. 43×61. Selten. Mit Ueberschrift: Ansicht Berlins . . . 6. —
- 1579 **Braunschweig**. Neue Infanteriekaserne. Lith. Ca. 1840. 15×20. 1. —
- 1580 — Neue Cavalleriekaserne bei Br. Noch unausgeführter Entwurf. Lith. 15×20. 1. —
- 1581 — Schill's Denkmal bei Br. Lith. Ca. 1840. 15×20. 1. —
- 1582 **Dresden**. Faciate zum Regiments-Hauss — Zum ersten Grund d. Reg.-Hausses. 2 Blatt. *B. C. Anckermann* dess. *A. Glässer* fec. Ca. 1730. 19×2. 3. —
- 1583 — Die neue Hauptwache. (*Richter* sc.) Ca. 1820. 9×15. 1. 50

- 1584 **Dresden.** Die neue Hauptwache. (*Richter* sc. ca. 1820.) 9×15. Sehr hübsch colorirt. 3. —
- 1585 — Ansicht d. Alten Zeughauses. Kpfrst. Ca. 1830. 15×22. 2. —
- 1586 — Moreau's Monument nebst Ansicht d. Gegend von Dresden wo dieser Held fiel u. ihm das Denkmal gesetzt wurde 4. Nov. 1814. Fein colorirter Kpfrst. Dresden, Beger. (*J. C. A. Richter* sc.) Ca. 1825. 17×31. Sehr selten. 14. —
- 1587 — Dasselbe Blatt. Die Soldatentypen verändert und mit der Unterschrift: Dresden gegen Mittag . . . Fein color. Kpfrst. *J. C. A. Richter* sc. 8. —
- 1588 — Le monument de Moreau à Räcknitz près de Dresde. Hübsch color. Kpfrst. Chez Meser. Ca. 1820. 10×15. 3. —
- 1589 — Denkmal Friedrich August I. im Zwinger bei seiner Enthüllg. 1843. *C. Meltzer* del. *Williard* lith. 12×10. 1. 50
- 1590 — Denkmal auf die 1849 gefallenen Soldaten. *C. Straub* lith. 36×27. 3. 50
- 1591 **Hamburg.** Der Zeughausmarkt (mit Zeughaus) und d. Altonaer Thor. Nach d. Natur gez. v. *P. Suhr*. *C. Lill* lith. Ca. 1840. Colorirt. 23×34. Militairkostümtypen. 8. —
- 1592 **Hannover.** Denkmal d. General von Alten. *Kretschmer* del. *Poppel* sc. 11×14. 1. —
- 1593 — Siegestsäule auf d. Waterloo Platze. Lith. Ca. 1840. 15×20. 1. —
- 1594 **Leipzig.** Poniatowky's Denkstein in Reichenbachs Garten. Lith. 8½×14½. 1. —
- 1595 — 9 Blatt Denkmale: Poniatowski, Napoleonstein, Wachau, Meusdorf, Wachberg, Schwarzenberg, Kugeldenkmal, Möckern, Colmberg. Aeltere Stahlst. v. *Krausse, Weger* etc. Ca. 10×15. 4. 50
- 1596 **London.** Admiralitätsgebäude. *Miller* del. *Schenck* sc. Ca. 1810. 13×18. 3. —
- 1597 — Wellington-Kasernen. Lith. Ca. 1840. 12×17. 1. 50
- 1598 **Lützen.** Gustav Adolphs Denkstein. Lith. 8×14. 1. —
- 1599 **München.** Max Josephs-Denkmal. „Ein Denkmal seht zum Himmel ihr erheben . . .“ *Sigrist* sc. 21×16. Chin. Pap. 2. 50
- 1600 **Paris.** Vue de la colonne et de la place Vendôme. *Arnout* del. *Benard* lith. impr. 28×36. 4. —
- 1601 — Vendôme Platz. Lith. 1834. 19×16. 1. 50
- 1602 — Monument aux gardes républ. victimes de leurs devoirs 26. Mai 1871. *J. Boitard* lith. 21×15. 1. —
- 1603 **Posen.** Kehl — Thurm — Inneres d. Kernwerks. 2 Bll. Lith. Ca. 1840. 14×21. 2. —
- 1604 **Potsdam.** Kadettenhaus. *J. Rabe* del. 1843. *R. u. St.* sc. 1845. 18×25. 2. 50
- 1605 **St. Helena.** Tombeau de Napoléon Bonaparte. *Prache* del. *Villeneuve* lith. 38×55. Selten. 8. —
- 1606 **Satrup.** Grab auf d. Kirchhofe zu Satrup der am 13. Apr. 1849 auf d. Düpeler Höhe gefallenen Sachsen. *F. A. Wagner* ad nat. del. lith. 1849. 20×36. 3. —
- 1607 — Dasselbe, kleiner u. ähnlich. *L. Leschner* del. *Kriegsmann* lith. 1849. 20×30. 2. —
- 1608 **Staditz.** Przemysl-Denkmal. 2 Blatt. *C. W. Medau* lith. 14×19. 2. —
- 1609 **Wesel.** Denkmal d. Schill'schen Officiere. *L. Rohbock* del. *L. Oeder* sc. 16×12. 1. —
- 1610 **Wien.** Artillerie-Arsenal. 3 Blatt Ansicht, Durchschnitt etc. aus d. Bauzeitung 1866. qu. gr. fol. 2. 50
- 1611 **Woebelin.** Körners Monument. Aquatinta. Anon. 1816. 19×16. Selten. 3. —
- 1612 **Woolwich.** Grosse Artilleriekaserne u. Kriegsdepot. Lith. ca. 1840. 20×15. 1. —

VI. Waffen.

- 1613 **Beschreibung** d. Stückschiessens in Nürnberg 8. Junii 1733. *M. 14 Kpfrstl.*, darstellend u. A. 28 Kanonenzüge u. Munitionswagen. Nürnberg, 1734. gr. fol. Geb. Selten. 25. —
- 1614 **Altes Braunschweiger** Geschütz, die faule Mette. Lith. Ca. 1840. 20×15. 1. —
- 1615 **Callot, Jacques.** 23 Blatt (incl. Titel) mit Darstellungen von Soldatentypen verschiedener Waffengattungen mit ihren Waffen, die Trachten der Marketen v. **Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.**

- derinnen, sowie 6 Blatt mit Kanonen und Munitionswagen. Sehr fein ausgeführte Federzeichnungen nach *Callot*. (1761.) qu. 12. 30. —
- 1616 **Demmin, A.**, die Kriegswaffen in ihrer histor. Entwickelg. von d. Steinzeit bis z. Erfindg. d. Zündnadelgewehrs. 3. Aufl. *M. ca. 4500 Abbildgn. v. Waffen u. 650 Marken u. Monogrammen d. Waffenschmiede*. Lpz. 1891. Eleg. Hfrz. (12. —) 8. —
- Ein 1110 Seiten starker Band. Das Werk ist unentbehrlich für jedes Museum u. von Interesse für das Kunstgewerbe aller Länder.
- 1617 **Futteh Jung**, von d. Engländern eroberte Riesenkanone der Sikhs in Ostindien. Lith. Ca. 1840. 15×20. 1. —
- 1618 Altes Geschütz aus d. Jahre 1450. Lith. Ca. 1840. 15×20. 1. —
- 1619 — dass. Blatt. Getuscht. 1. 50
- 1620 Eroberte Geschütze vor d. Zeughause in Berlin. Lith. Ca. 1840. 15×21. 1. —
- 1622 **Merignac, E.**, histoire de l'escrime dans tous les temps et dans tous les pays. 2 tomes. *Avec portr. et beaucoup de figs.* Paris 1883-86. (40 fr.) 18. —
- 1623 **Meyrick, S. R.**, engraved illustrations of ancient arms and armour; a series of 154 very highly finished etchings of the collection at Goodrich Court, Herefordschire, engr. by *J. Skelton*, w. histor.-crit. disquisitions by *Meyrick*. 2 vols. *With portr.* Lond. 1854. 4. Hmaroq. (231.—) 145. —
- 1624 **Reibisch, F. M.**, Auswahl merkwürd. Gegenstände aus d. k. sächs. Rüstkammer, gezeichnet u. beschrieben. Neue verbess. Aufl. 9 Hefte. *Mit 35 colorirten Tfln.* Drsd. 1824-27. qu. kl. fol. Pp. 35. —
- Sehr selten. Dargestellt sind Fürsten in Rüstungen zu Pferde, Pferderüstungen u. Aufputz, Waffen, Helme, Schilde, Turniercostüme etc. — Beigebunden ist Reibisch's perspectiv. Plan v. Dresden v. J. 1634.
- 1625 — Hieraus Tafel 13 (Gustav Adolfs schussfreie Rüstung) u. 15 (Freudenpferd.) qu. 4. Schwarz. 1. 50
- 1626 **Schutz u. Trutzwaffen** d. Fussvolks in d. letzten Hälfte des 16. u. 1. Hälfte d. 17. Jahrhds. Lith. Ca. 1840. 15×19. 1. —
- 1627 Alte Waffen. 8 Darstellgn. auf 1 Blatt (bez. XV.) Lith. Ca. 1820. qu. 4. 1. —
- 1628 Chinesische Waffen u. Kriegsgeräthschaften. Lith. Ca. 1840. 15×20. 1. —
- 1629 **Walther, Carl Sigism.**, Artillerie-Zeichnungen. 22 Blatt auf das Feinste ausgeführte Sepiazeichnungen. Dresden 1765. qu. 4. 90. —
- Prächtige Vorlagen u. wohl einzig in dieser Art. Titelblatt (Tafel I) in allegor. Umrisszeichngn. Hauptsächlich sind dargestellt Verzierungen in feinsten Ornamentik von Kanonenläufen, Mund- u. Endstücken, Henkeln. Erhaltung vorzüglich.

VII. Caricaturen.

- 1630 Caricatur eines altpreuss. Gardegrenadiers von ca. 1750. Tuschzeichng. H. 7 cm. 1. —
- 1631 *The Bruiser, C. Churchill (once the Revd.) in the Character of a Russian Hercules, Regaling himself after having Kill'd the Monster Caricatura that so Sorely Gall'd his virtous friend, the Heaven born Wilkes.* *W. Hogarth* del. sc. 1763. 34×26. Sehr selten. 10. —
- 1632 *Anciennes Troupes légere angloises revenant des Indes.* Getuschter Kpfrst. *Vater* del. (1785.) 29×25. Selten. 4. 50
- 1633 *De gebritste Majesteit gekroond tot Wezel wegens gehoonde taal tegen den Prins van Orange, zie haag se courant.* No. 20. 25. 27. 1786. Colorirter gleichz. Kpfrst. 14×18. Sehr selten. 8. —
- 1634 *An Officer and Private of Russian chasseurs.* Color. Kpfrst. Pub. 1799 by *Fores.* 21×32. Ecken lädirt. 4. —
- 1635 *General Mack, scampering back.* Colorirter Kpfrst. Publ. 1799. 23×34. Selten. 8. —
- 1636 *Démission forcée du duc de Cambridge.* Colorirter Kpfrst. Ca. 1800. 18×28. Sehr selten. 5. 50
- 1637 *Northern Bears laught to Dance.* Dänemark, Schweden und Master Paulo als Bären an Ketten werden mit Peitschen dressirt. Color. Kpfrst. Publ. 1801. Feb. 14 by *Fores.* 24×35. Selten. 8. —

- 1638 Spottbild auf das Einexerzieren der preuss. Soldaten. *C. Knothe* del. mit der bloßen Feder d. 17. Dez. 1811. Humorvolle Orig.-Federzeichnung. 10×24. 6. —
- 1639 Les Anglais à Paris. Fein color. Aquatinta. Dess. par *C. Vernet*, gr. p. *Debucourt*. 31×23. Sehr selten. 25. —
- 1640 Marche d' Officiers Anglais. Fein color. Aquatinta. Dess. p. *C. Vernet*, gr. p. *P. L. Debucourt*. 31×24. Sehr selten. Untere Randecken weggesschnitten. 20. —
- 1641 Uniformes Anglais. 2 Offiziere, wovon einer mit unterschürtem Schmerbauch. *Hor. Vernet* del. *Gatine* sc. gr. fol. Colorirt. Sehr selten. Vollrandig. 25. —
- 1642 Costumes Russes. 3 Russen in carrik. Uniformen fixiren und animiren 2 davon eilende Damen. Color. franz. Kpfrst. 21×28. Vollrandig. 6. 50
- 1643 La promenade à cheval. Le suprême bon ton. No. 25. Soldaten-Caricaturen. *A. Gilrai* fec. 19×26. Colorirt. Vollrandig. 6. —
- 1644 Les Cosaques en bonne fortune. 2 Cosaken zeigen sich zwei Weibern gegenüber derb liebenswürdig. *A. Gilrai* fec. 19×28. Colorirt. 6. —
- 1645 Le premier pas d'un jeune Officier Cosaque au Palais Royal. 3 Russen u. 2 französ. Modedamen. *A. Gilrai* fec. 20×30. Colorirt. Vollrandig. 6. 50
- 1646 L'Autrichien sentimental. Ein österr. Ofizier macht einer Dame eine Liebeserklärung. *Finart* del. *Blanchard fils aîné* sc. 27×20. Fein color. Kostümbild. 8. —
- 1647 L'Amateur Anglais à Paris. Ein englischer Offizier fixirt durch ein Augenglas eine Modedame. *Finart* del. *Blanchard fils aîné* sc. 27×20. Hübsches Costumbild. 8. —
- 1648 L'aimable Prussien. Ein preuss. Offizier bietet sich einer Dame als Begleiter an. *Finart* del. *Blanchard fils aîné* sc. 27×20. Hübsches Kostümblatt. 8. —
- 1649 Le droit de gens et l'égui libre d'Europe. An einer Kanone hängt eine Waage, in der einen Schaale alle Mächte, die andere Schale mit Napoleon sinkt. Der Teufel, welcher die Kanone entzündet, steht auf der leichtern Seite. Color. Kpfrst. 19×29. Selten. 4. —
- 1650 „Oh Mon Dieu here's Count Platoff after us.“ Retreat of the french army under Bonaparte from Moscow. Print. by Batchelar. 13×22. 2. —
- 1651 „Nach Posen“. Caricatur auf Napoleons Rückzug aus Russland. Er geht neben dem Schlitten. Madame Renommé stürzt mit pikanter Grazie von der „mule impériale“. Gleichzeit. Radirung. Paris, chez Blaise. 15×36. 5. —
- 1653 Spottbild auf Napoleon bei Moreau's Tod. 8 Darstellgn. mit 11 deutschen Versen. Anon. Holzschn. 18×33. 1. —
- 1654 Alexander. Er reitet in Napoleon's Uniform auf einem Einhorn mit Löwenhintertheil, in der Linken „war“ in der Rechten „Peace“. Colorirter Kpfrst. *W. Heath* fec. Publ. 1814. qu. fol. Selten. 8. —
- 1655 Le Courrier Allemand. Napoleon als Courrier zu Pferde. *Finart* dess. *Ruhieres* sc. qu. fol. Colorirt. 5. —
- 1656 Napoleon I. sitzt abwehrend auf e. Sessel zwischen e. Spanier u. Kosak, welche ihm Schnaps u. russisch Eis anbieten. Spanier: „Befehlen Sie Spanisch-Bitter“. Etc. Color. Kpfrst. Ca. 1813. 15×14. 3. 50
- 1657 On n'passe pas. „J'vous dit qu'encore bien même qu'vous seriez l'petit Caporal on n'passe pas“. Ein Grenadier verlegt Napoleon mit dem Bajonet den Weg. Aquatinta. 16×19. Vollrandig. 4. —
- 1658 Das kleine Reich. Die Insel Elba nach Poirson. *Knittel* del. sc. 1814. 9×12. 1. 50
- 1659 „Ach Papa, welche schöne Seifenblasen hast Du gemacht!“ Napoleon sitzt auf e. Tabouret u. macht Seifenblasen, vor ihm sein kleiner Sohn in Uniform. Color. Kpfrst. Ca. 1814. 14×13. 3. —
- 1660 A hasty sketch at Verona, or the prophecies of Napoleon unfolding. Color. Kpfrst. *Marks* fec. Publ. by Jones. 1823. 22×32. 8. —
- 1661 A King-Fisher. „Oh what a beautiful fish! I think its something of the Gudgeon kind but a most Noble one“. König u. Königin von England angelnd, der König mit einem Gichtbein. Publ. 1826 by Fores. 5. —
- 1662 Mrs. Greece and her Rough Lovers. Ein Russe und Türke schlagen auf Griechenland, welches durch eine Dame dargestellt ist, mit Säbel und Knute ein. Colorirter Kpfrst. *Shortshanks* fec. Lond. 1828. 25×36. 8. —

- 1663 „Tria juncta in uno“. The allied Gourmands taking a Luncheon; or the Turkey in danger. Color. Kpfrst. *T. Jones* fec. 1828. 24×34. 8. —
- 1664 A Russe. Ein fürchterlicher Russenkopf hat mit seinen Zähnen einem davon fliehenden türkischen General die Uniformschösse abgerissen. In der Uniformtasche steckt „Silistria“. Color. Kpfrst. Publ. by J. Mc Lean. (1828.) 24×36. Spottbild auf die Belagerung v. Silistria. 8. —
- 1665 The greek papers. „Yet still keep something to yourself, You scarcely shew to any“. Colorirte Lith. 1830. 29×33. 5. —
- 1666 Conference de Londres. Polen als Weib liegt am Boden, Russland als Bär setzt den Fuss darauf, die anderen Mächte als Hase, Fuchs, Affe stehen um einen Tisch. *Benard* lith. (1832.) 22×30. Colorirt. 3. —
- 1667 Trois principicules tirés d'un tableau Philippard exposé au salon de 1834. *Delanno* lith. 22×17. 1. 50
- 1668 Un grand mortier à très petite portée. Lith. Ca. 1840. 22×25. 1. —
- 1669 „Mon Corporal, j'n'ai pu avoir que ça!“ Ein auf Lebensmittel ausgesandter Soldat bringt einen Kanarienvogel im Käfig. Lith. 15×20. 1. 50
- 1670 „Mein Herr, machen Sie Ihr Spiel fertig während der Ball noch rollt!“ Monarchen um den Spieltisch, der Ball (die Welt) im Kreise von Fortschritt, Reform, Republik, Freiheit etc. Lith. v. *L. Blau*. qu. fol. 3. —
- 1671 Tagesbegebenheiten No. 5. Student u. Wachtposten. „Darf man hier rauchen?“ (1848.) Photolith. 10×8. 1. —
- 1672 Fischerey-Belustigung. Meyers Bilder No. 2. Lith. 27×20. 1. 50
- 1673 Kampf europ. Civilisation gegen asiat. Barbarei. Meyer's Bilder No. 5. Lith. 16×27. 1. —
- 1674 Vorposten-Gespräch in Hessen (zw. e. Oesterreicher u. Preussen.) Lith. (1850.) 21×16. 1. —
- 1675 „Da kömmt ja auch mein herrliches Kriegsheer!“ Nov. 1850. Lith. 15×20. 1. —
- 1676 Unceremonious treatment of the russian ultimatum. Color. Holzschn. 1853. 17×22. 2. —
- 1677 Prédiction Proudhon. La France n'ayant pas voulu devenir socialiste, deviendra cosaque! (y compris Mr. Proudhon.) *Cham* fec. 20×24. 1. —
- 1678 L'armée de réserve de l'empereur de Russie. Eisbären mit Gewehren. *Cham* fec. Aus e. franz. Zeitschrift. (1856.) 21×27. 1. —
- 1679 Preussen und Dänemark um Schleswig-Holstein. Preussen, eine Wurst verzehrend, sitzt vor der Landkarte auf welche ein Eisbär seine eine Tatze legt. Colorirter Holzschn. 13×18. 2. —
- 1680 Schleswig-Holstein-Bilder II. Eine Anlehnung an Preussen. Ein Mädchen im Arme eines preuss. Soldaten. Chromolith. v. *C. Koch*. (1864.) 30×25. 2. 50
- 1681 L'Empereur de Russie n'aime pas les journaux. Lith. 23×19. 1. —
- 1682 Arrivée des ours du jardin des plantes à St. Petersbourg. „Mon cher Martin-schoff, je ne pouvais faire moins pour recompenser les services . . .“ Color. Lith. 20×25. 2. —
- 1683 Das wilde Heer vom Jahre 1866. „Blut u. Eisen, Gewalt vor Recht.“ Moltke (als Tod) u. Bismarck reiten vor dem Triumpfwagen König Wilhelm's. Photographie. Verl. v. Callincot in Philadelphia. 25×27. 3. —
- 1684 Bruder Krieg. Spottbild auf d. Revolution. *M. Meurer* inv. 31×25. 2. —
- 1685 Germania's Ritter. Spottbild. *M. Meurer* inv. 1. Jun. 1866. 32×77. 2. —
- 1686 **Draner** (Jules Renard, dessinateur au „Charivari“), Paris assiégé; scènes de la vie parisienne pendant le siège. 32 caricatures en couleur y compr. le titre. Paris (1871.) 4. Feuille 12 manque. 6. —
- 1687 — le même. Les ff. 16, 26, 28-31 et le titre manquent. 3. —
- 1688 — le même. 5 div. feuillets. 1. —
- 1689 — Les soldats de la République; l'armée française en campagne. *Titre et 31 planches color.* gr. s. b. Paris (1872.) 4. Orig. cart. 8. —
- 1690 — le même, sans titre. 4. Orig. cart. 7. —
- 1691 — Souvenirs du siège de Paris; les défenseurs de la capitale. *Titre et 31 planches color.* gr. s. b. Paris (1871.) 4. Orig. cart. 7. —
- 1692 — le même. Le titre et les ff. 9, 10, 12-15, 20 manquent. 4. —

VIII. Autographen von Fürsten und Feldherren.

Abkürzungen: *Adr.* = Adresse — *av. compl.* = avec compliment — *B.* = billet — *Doc.* = Document — *L. a.* = lettre autographe = eigenhänd. Brief — *L. a. s.* = lettre autographe signée = eigenhänd. Brief mit eigenhänd. Unterschrift — *L. s.* = lettre signée = Brief von fremder Hand mit eigenhänd. Unterschrift — *P. a.* = pièce autographe — *F. s.* = pièce si née — *p.* = page = Seite — *Sieg.* = Siegel.

1693 Adolph Friedrich, König v. Schweden, 1710-71.

L. s. an s. Vetter Victor Amadeus, Fürst zu Anhalt-Bernburg. Stockholm
15. Jan. 1762. $\frac{1}{2}$ p. fol. 3. —

Dankschreiben für den Glückwunsch zum Jahreswechsel.

1694 Anton Victor Raimund Joseph, Erzherzog v. Oesterreich, 1779-1835.

L. a. s. an Wallberg (?) O. O. 19. Juli 18... 1 p. 8^o. 3. —

„Ich wünschte ihre Meinung zu erhalten über das mir vom Hofrathe Schön gemachte Gutachten die künftige Verwaltung meiner Güter betreffend.“

1695 Baczko, Ludwig v., Jurist, Geschichtsschreiber, Professor bei der Kriegsschule, im 21. Jahre erblindet, Vorsteher des Blindeninstituts in Königsberg, 1756-1823.

L. a. s. an Hofrath (?) Königsberg 1. Sept. 1815. 3 p. 4. 5. —

Inhaltsschwerer Brief, die Nothlage der Grundeigenthümer Ostpreussens betreffend u. Bitte um Beurtheilung von 4 darauf bezügl. Schriften in der Leipziger Literaturzeitung.

1696 Carl V., röm.-deutscher Kaiser.

L. s. av. compl. „à Madame ma bonne tante.“ Barsellone 27. Juillet 1529.
 $\frac{1}{2}$ p. fol. *Adr.* Französisch. 40. —

1697 Fischer, Laur. Hannibal, der „Auktionator der deutschen Flotte,“ reaktion. Staatsmann, an der Spitze des Lippe'schen Cabinets, 1784-1868.

L. a. s. Birkenfeld 29. Jan. 1843. $2\frac{1}{2}$ p. 4. 6. 50

Äusserst humorvoller Brief, seine Familienverhältnisse u. seine Ansichten von der Politik betreffend. Mit Bleistift geschrieben.

1698 Grünne, Karl Ludw. Graf v., General-Adjutant d. Kaisers Franz Joseph, Chef d. Militairkanzlei, Träger des absolutist. Systems, gest. 1884.

L. a. s. Wien 15. Jan. 1850. $\frac{1}{2}$ p. 4. 1. 50

1699 Johann, Bapt. Jos. Fabian Sebast., Erzherzog v. Oesterreich, 1848 Reichsverweser, 1782-1859.

L. a. s. an Senator Schöff Dr. Müller in Frankfurt a. M. Graz 16. Nov. 1855.
 $1\frac{1}{2}$ p. 4. 15. —

Gewährt die Aufstellung seines Bildes im Römersaale zu Frankfurt in Rücksicht auf den s. Zt. dahin ausgesprochenen Wunsch des Senats.

1700 Johann Georg II., Markgraf zu Brandenburg, 1577-1624.

Doc. s. (Johann Georg M.) Schlussfragment. Jägerndorff 26. Apr. 1608. Sieg. 2. 50

1701 Madison, James, vierter Präsident der Ver. Staaten v. Amerika, 1809-17.

Doc. s. mit Mouroe u. A. S. Balloch. Schiffspass. Kupferstich u. Kupferdruck auf Pergament. 26. Febr. 1812. Fol. 4. 50

1702 Radowitz, Jos. Maria v., preuss. General u. Staatsmann, 1797-1853.

L. a. s. an Senator Gwinner. O. O. 4. April (1842). $\frac{1}{2}$ p. 8. Envel. aut. Sieg. 1. 50

1703 Schöning, Hans Adam v., brandenburg. Feldmarschall gegen Schweden u. Türken, 1641-96.

L. s. av. compl. Dresde. 5. Avril 1692. 1 p. 4. 4. 50

v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

- 1104 **Siegismund**, Markgraf zu Brandenburg, Erzbisch. v. Magdeburg u. Reformator des Bisthums, Bischof zu Halberstadt, 1538-66.
Doc. s. Moritzburg 1561. 1 $\frac{1}{3}$ p. Adr. u. Sieg. 2. 50
- 1705 — Derselbe. D. s. Fragment mit Unterschrift u. Sieg. 1. —
- Fürstinnen.**
- 1706 **Charlotte**, Königin von Württemberg.
L. a. s. „à S. A. R. Madame ma Petite Fille La Princesse Marie de Württemberg Stutgard.“ Louisbourg 9. Nov. 1825. 1 $\frac{1}{2}$ p. 4. Envel. aut., Sieg. Französisch. 9. —
Hübscher Brief. „Ma très chere Marie.“ — „Votre bonne et tendre Grand-mere Charlotte.“
- 1707 **Elisabeth Eleonore**, Herzogin v. Braunschweig-Lüneburg, 1658-1729.
L. s. av. compl. Meiningen 28. Dec. 1685. 1 p. fol. Sieg. 3. —
- 1708 **Katharina II.**, Kaiserin v. Russland, 1729-96.
L. s. an den Fürsten zu Anhalt-Schaumburg. Zarskoe Selo 15. Aug. 1790. 1 $\frac{1}{2}$ p. fol. Russisch. 35. —
Condolenzschreiben. Gegengezeichnet: Graf Johann Ostermann (aut.) Mit beigefügter deutscher Uebersetzung.
- 1709 **Louise Maria Theresia v. Bourbon**, Herzogin von Parma, Gattin des ermordeten Ferdinand Karl III., Schwester des Grafen Chambard, 9. Juli 1859 vertrieben, gest. 1864.
L. a. s. an Prinzessin Marie v. Württemberg in Stuttgart. Wartensee 3. Okt. 1860. 2 $\frac{1}{2}$ p. 8. Envel. aut. Sieg. 8. —
- 1710 **Maria**, Königin von Bayern, Tochter d. Prinzen Wilhelm v. Preussen, Gemahlin Max II, geb. 1825.
L. a. s. an Prinzessin Marie v. Württemberg. München 17. Dez. 1860. 1 p. 8. Äusserst herzlicher Brief; Dank für übersandte Photographie etc. 4. —
- 1711 **Maria Francisca**, verwittw. Markgräfin zu Baden, geb. Landgräfin zu Fürstenberg, 1633-1702.
Doc. s. (Lossbrief.) Baden 15. Dec. 1677. qu. fol. Sieg. 3. —
- 1712 **Maria Theresia**, Kaiserin von Oesterreich, 1717-80.
L. s. an Victor Amadaeus Adolf zu Anhalt. Vom 19. Jan. 1757. 1 $\frac{1}{2}$ p. fol. Adr. 8. —
- 1713 **Pauline**, Fürstin von Detmold u. zn Lippe, 1759-1820.
L. a. s. Detmold 22. May 1818. 1 $\frac{1}{2}$ p. 4. 3. —
Bei Uebersendung eines Geldbetrages für empfangene Kupferstiche. Der Brief ist durchschnitten u. aufgezogen.
- 1714 **Sophie Louise**, Markgräfin v. Brandenburg, Gemahlin Kurf. Friedrich III.
Grosses Siegel und Namenszug: „Sophie Louise.“ 1. —

IX. Nachträge zu allen Abtheilungen.

Militaircostüme.

- 1715 **Etat van het Koninkl. Pruyssen Armee** soo als het selve 1757 effectivelijk bestaat. Grosses Tableau (gleichzeit. Manuscript) mit den Farben der Uniformen (Rock, Camisool, opslag), den Namen der Generalfeldmarschalle, Generale, Generallieut., Generalmajors, der Stärke und Quartiere der Regimenter. roy. fol. 30. —
- 1716 **Eckert u. Monten**, Militair von Schaumburg-Lippe. 2 Blatt fein color. Lithogr. Ca. 1840. fol. 3. —
- 1717 **Eckert u. Monten**, Schweizerisches Militair. 6 fein color. Lithogr. Ca. 1840. fol. Selten. 15. —
Canton Basel-Stadt (Artillerieoffizier-Flanqueur, Grenadier), Basel-Landschaft (Scharf-
v. Zahn & Jaensch, Antiquariat in Dresden. Catalog Nr. XCVII.

schütze etc.) Neuenburg (Chirurg, Scharfschütze etc.) Waadt (Artill. Officier-Train), dergl. verschieden, Infant. Unterofficier etc.

- 1718 — dass. 3 Blatt: Canton Basel (Artill. Offizier-Flanqueur etc.) Neuenburg (Chirurg, Scharfschütze etc.) à Bl. 2. 50

Ereignisse — Marine.

- 1719 1805. Abschied Alexanders I. von Friedrich Wilhelm III. und Louise am Sarge Friedrichs d. Gr. 4. Nov. 1805. *Dähling* del. *Meno Haas* sc. 1806. gr. fol. Vollrandig u. schön. 6. 50
- 1720 1806. Napoléon I. visite la tombe de Frédéric II. Aquatinta. *Dähling* del. *Jügel* sc. qu. gr. fol. Schön u. Vollrandig. 7. 50
- 1721 — Parade der französ. Garde vor Napoleon I. am Lustgarten in Berlin. Aquatinta. *F. Jügel* fec. qu. gr. fol. 8. —
- 1721a 1864. *Weber's* Kriegschronik 1864. 2. A. 1864. Fol. Cart. Sehr selten. 13. 50
- 1721b *Camphausen, W.*, illustr. Tagebuch v. 1864. Bielef. 1865. 4 Cart. 5. —
- 1722 *Demidoff, A. v.*, Reise nach d. südl. Russland u. d. Krim, durch Ungarn, Walachei u. Moldau, dtsh v. *J. F. Neigebaur*. 2 Thle. 1 Bd. *M. Portr. Nicolaus I.*, Illustrationen (*Militärbilder etc.*) nach *Raffet* u. Karten. Brsl. 1854. Hmaroq. (22.—) 12. —
- 1723 — dass. Br. 11. —
- 1724 *Dheulland et Julien*, theatre de la guerre en Italie ou carte nouvelle des principauté de Piemont, republ. de Genes, duchés de Milan etc. Avec 24 cartes. Paris 1748. Fol. obl. 3. —
- 1725 *Henk, v.*, zur See. Prachtwerk, illustr. v. *A. v. Werner, Niethe, Lindner, Krickel* u. *A. M. 376 Hschn. u. 14 Kunstbeill.* 2. Aufl. Hamb. 1891. Fol. Eleg. Origlwd. (40.—) 26. —

Portraits.

- 1726 *Alexander I.* v. Russland. Brustb. *G. Kugelgen* px. *M. Haas* sc. 4. Vollrandig. 3. —
- 1727 *Blücher, Fürst.* Brustb. *Frank* jan. px. *Bollinger* sc. 4. Vollrandig. 8 eckig. 2. —
- 1728 — dass. Grösser, ovale Darstellung. fol. Vollrandig u. schön. 3. —
- 1729 — Zu Pferde. *Kolbe* del. *Wachsmann* sc. 4. 2. 50
- 1730 *Friedrich IV.*, Kurf. v. d. Pfalz. Brustb. in Passepartout mit Früchten. Ao. 1606. Mit der englischen Unterschrift: The liuely pourtracture of Fredericke the 4th Count Palatine Are to bee sould by Thomas Jenner Dazu als Pendant: *Ludovica Juliana* . . . conjux. Ebenda. 2 Blatt. 4. Sehr selten. 12. —
- 1731 *Friedrich Wilhelm III.* König v. Preussen. Brustb. *L. Buchhorn* del. fec. fol. Vollrandig. 3. —
- 1732 — Brustb. *Fr. Bolt* del. sc. 4. Achteckig. Vollrandig. 2. —
- 1733 *Friedrich Wilhelm IV.*, als Kronprinz v. Preussen. Brustb. *Bollinger* sc. 8. Vollrandig. 2. —
- 1734 *Moreau, Victor.* Brustb. auf dem Sterbekissen. *Dähling* del. *H. Schmidt* sc. fol. Vollrandig. 3. —
- 1735 *Königin Louise.* Hüftbild. jugendlich. Nach dem Gemälde von *Tischbein* (in Besitz der Kaiserin Friedrich.) *Photogravure* v. *Hanfstängl.* imp. fol. herrliches Bild. Neu. 15. —
- 1736 — dasselbe Porträt. *Photographie* nach dem Originale. gr. fol. Neu. 7. 50
- 1737 — Hüftbild. Profil nach rechts. Hermelin über der linken Schulter, das Haar griechisch. In Oel gemalt, auf Holz. Ca. 1810. Höhe 17. Br. 13 Cent. In altem geschnitzten Holzrahmen. 125. —

Das herrliche Portrait ist in Jahrgang 1894 der Mittheilungen des Vereins für Geschichte Berlins besprochen, auch daselbst abgebildet.

Preis-Ermässigung * *

eines

hervorragenden Kunstwerkes!

In unsern alleinigen Besitz gingen die gesammten Bestände des nachstehenden Prachtwerkes über, und geben wir dasselbe, solange der dazu bestimmte Vorrath reicht, zu ausserordentlich ermässigtem Preise ab:

Dresdener Gallerie

in Photogravuren nach den Original-Gemälden.

Besprochen von Prof. Dr. Julius Hübner.

— **2 Bände.** —

(Italienische, spanische und französische Schulen —

Deutsche und niederländische Schulen.)

Jeder Band mit 30 Photogravuren.

*Prachteinband in roth Ganzmaroquin mit künstlerischer
Goldpressung und Goldschnitt. Kl. Quart.*

Ermässigter Preis pro Band

statt 30 Mark nur 16 Mark.

Beide Bände zum Vorzugspreise von zusammen

— **30 Mark.** —

In dieser Preislage das feinste und gediegenste Prachtwerk über die Dresdener Gallerie.

v. Zahn & Jaensch, Dresden.

v. Zahn & Jaensch, Dresden,

empfehlen sich zur Besorgung jeglicher Antiquaria zu den billigsten Preisen.

Von letzterschienenen Lager-Katalogen stehen zur Verfügung:

- No. 61: Musikwissenschaft, Theatergeschichte, Schauspieler- u. Sängerporträts u. Autographen, 1803 Nrn.
- „ 64: Classische Philologie u. Alterthumskunde, 3248 Nrn.
- „ 65: Germanische Philologie, 2814 Nrn.
- „ 67: Historische Wissenschaften, Militaria, Genealogie, Heraldik 1613 Nrn. (Auswahl.)
- „ 68: Länder- u. Völkerkunde, 1594 Nrn. (Auswahl.)
- „ 70: Deutsche Belletristik, nebst der romantischen u. classische Periode. 3000 Nrn.
- „ 71: Illustrierte Prachtwerke. (Auswahl.)
- „ 82: Stenographie.
- „ 83: Saxonica, 3217 Nrn.
- „ 86: Medicin, populäre Medicin, Naturheilkunde, Pharmacie, Thierheilkunde. 1120 Nrn.
- „ 87: Rechtswissenschaft, 1113 Nrn.
- „ 88: Französische Belletristik, italienische, spanische und portugies. Literatur, 831 Nrn.
- „ 89: Englische Belletristik, 511 Nrn.
- „ 90: Ausgew. bessere u. neuere Geschichtswerke, 1243 Nrn.
- „ 91: Kunstwissenschaft, Kunstgewerbe, Costümkunde, Archaeologie, Illustrierte Werke, 1074 Nrn.
- „ 92: Deutsche Belletristik, 1030 Nrn. (Auswahl.)
- „ 93: Verzeichniss einer Bibliothek mit neuen guten Werken zu ermäßigten Preisen.
- „ 94: Architektur.
- „ 94: Sep.-Abdr.: Alte Ansichten von Burgen, Schlössern, Palästen.
- „ 95: Ingenieurwissenschaften, Kriegsbaukunst, Artilleriewesen.
- „ 96: Chemische u. mechanische Technologie, Mathematik, Physik, Chemie.
- „ 98: Occultismus, Theosophie, Mystik.
- „ 99: Freimaurerei und andere geheime Gesellschaften. Inquisition, Tortur.

Später erscheinen Kataloge über Alte Drucke, Culturgeschichte, Volksthümliches, Nationaloekonomie.

Specielle Wünsche werden gern berücksichtigt.

Wir erwarben soeben und können zu den angesetzten Preisen liefern:

Duncker, die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preussischen Monarchie. 14 Mappen enthaltend ca. 900 Aquarelle in feinsten Chromolithographie, mit Text. Neues Exemplar. Statt 1200 M. für 500.—

Hiervon einzeln:

Pommern. 2 Mappen. (127.50)	für 60. —
Sachsen. 2 Mappen. (195.50)	„ 90. —
Preussen. 1 Mappe. (102.—)	„ 46. —
Westphalen. 1 Mappe. (133.—)	„ 62. —
Rheinland. 2 Mappen. (170.—)	„ 80. —
Schlesien. 3 Mappen. (318.25)	„ 150. —
Brandenburg. 2 Mappen. (238.—)	„ 120. —
Posen. 1 Mappe. (72.25)	„ 32. —

Inhalts-Verzeichniss:

I. Militair-Costüme			Seite	1
Deutschland (incl. Marine)				1
Anhalt	Seite	2	Mecklenburg	" 5
Baden	"	2	Nassau	" 5
Bayern	"	2	Oldenburg	" 5
Berg	"	3	Preussen	" 5
Braunschweig	"	3	Reuss	" 7
Frankfurt	"	3	Sachsen	" 8
Hamburg — Bremen — Lübeck	"	4	Sachsen-Altenburg, S.-Cob.-Gotha, S.-Mein., S.-Weimar	" 12
Hannover	"	4	Schwarzburg	" 12
Hessen	"	4	Waldeck	" 12
Hohenzollern	"	4	Westphalen	" 12
Holstein	"	5	Württemberg	" 12
Lippe-Detmold	"	5		
Oesterreich (s. auch Ungarn)				13
England, Schottland				13
Frankreich				14
Griechenland				17
Holland, Belgien				17
Italien				17
Polen				18
Russland				18
Schweden				19
Schweiz				19
Spanien, Portugal				19
Türkei				20
Ungarn				20
Amerika				21
Asien				21
Afrika				21
II. Militairische Ereignisse, Schlachtenbilder				21
Napoleonica				29-33
Dresdensia				30-33
III. Seeschlachten, Marinebilder				38
IV. Portraits von Fürsten u. Feldherren				40
Deutschland				40
Anhalt	Seite	41	Pfalz	" 45
Baden	"	42	Reuss	" 46
Bayern	"	42	Sachsen	" 46
Brandenburg-Preussen	"	42	Sachsen-Coburg-Gotha	" 47
Braunschweig	"	45	Schleswig-Holstein	" 47
Hessen	"	45	Württemberg	" 47
Jülich-Cleve	"	45		
Oesterreich-Ungarn				47
Dänemark				49
England				49
Frankreich				50
Griechenland				52
Italien				52
Niederlande (Holland, Belgien, Haus Nassau-Oranien)				52
Polen				53
Russland				53
Schweden				54
Spanien u. Portugal				54
Türkei				55
Amerika, Asien				55
V. Kriegsdenkmäler, Militairgebäude				56
VI. Waffen				57
VII. Caricaturen				58
VIII. Autographen von Fürsten und Feldherren				61
IX. Nachträge zu allen Abtheilungen				62

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Zahn, ... von

Katalog v. Zahn & Jaensch. Antiquariat

Bd.: 97

1898

Cat. 681 iw-97

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11861938-8